МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ ССУЗОВ АМУРСКИЙ ОБЛАСТИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Амурский государственный университет» Минобрнауки России (ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет» Минобрнауки России (ФГБОУ ВО «БГПУ»)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Амурская государственная медицинская академия» Минздрава России
(ФГБОУ ВО Амурская ГМА)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный государственный аграрный университет» Минсельхоза России
(ФГБОУ ВО Дальневосточный ГАУ)

Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточное высшее общевойсковое командное училище
имени Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского» Минобороны России (ДВОКУ)

Государственное профессиональное образовательное автономное учреждение Амурской области
«Амурский колледж строительства и жилищно-коммунального хозяйства» (ГПОАУ «АКСиЖКХ»)

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Всероссийский научно-исследовательский институт сои» (ФГБНУ ВНИИ сои)

ФГБУН «Институт геологии и природопользования
Дальневосточного отделения Российской академии наук» (ИГиП ДВО РАН)

Федеральное государственное научное учреждение
«Дальневосточный зональный научно-исследовательский ветеринарный институт» (ФГБНУ ДальЗНИВИ)

Федеральное государственное научное учреждение
«Дальневосточный научно-исследовательский институт механизации и электрификации сельского хозяйства»
(ФГБНУ ДальНИИМЭСХ)
ФГБНУ «Дальневосточный научный центр физиологии и патологии дыхания» (ДНЦ ФПД)

МОЛОДЕЖЬ XXI ВЕКА: ШАГ В БУДУЩЕЕ

Материалы
XXI региональной научно-практической конференции
(Благовещенск, 20 мая 2020 г.)

Том 1

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

БЛАГОВЕЩЕНСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Дальневосточного государственного аграрного университета
2020

УДК 378
ББК 74.58
М75

Публикуется по решению
Совета ректоров вузов Амурской области
и оргкомитета конференции

Состав организационного комитета конференции

Председатель оргкомитета – ТИХОНЧУК Павел Викторович, Председатель Совета ректоров вузов Амурской области, ректор ФГБОУ ВО Дальневосточный ГАУ, д-р с.-х. наук, профессор;

Сопредседатели оргкомитета: ЯКОВЛЕВА Светлана Вячеславовна, Заместитель председателя Правительства – министр образования и науки Амурской области;

ЗАБОЛОТСКИХ Татьяна Владимировна, Ректор ФГБОУ ВО Амурская ГМА Минздрава России, д-р мед. наук, профессор

Члены оргкомитета:

ЛЕИФА Андрей Васильевич, врио ректора ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», д-р пед. наук, профессор;
САЯПИНА Ирина Юрьевна, проректор по научной работе и инновационному развитию ФГБОУ ВО Амурская ГМА Минздрава России, д-р биол. наук, доцент;
БАРБАРИЧ Александр Александрович, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет», канд. биол. наук;
СЕНЧИК Александр Васильевич, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный аграрный университет», канд. биол. наук, доцент;
РУКОСУЕВ Владимир Михайлович, заместитель начальника ФГКВОУ ВО «Дальневосточное высшее общевойсковое командное училище им. Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского» по учебной и научной работе, канд. воен. наук, доцент, полковник;
ПЕРЕЛЬМАН Юлий Михайлович, заместитель директора по научной работе ФГБНУ «Дальневосточный научный центр физиологии и патологии дыхания» (ДНЦ ФПД), член-корреспондент РАН;
БРЯНИН Семён Владимирович, заместитель директора ФГБУН «Институт геологии и природопользования Дальневосточного отделения Российской академии наук» (ИГиП ДВО РАН) по научной работе, канд. биол. наук;
ЗАХАРОВ Михаил Юрьевич, начальник отдела профессионального образования и науки Министерства образования и науки Амурской области;
СИНЕГОВСКИИ Михаил Олегович, врио директора ФГБНУ «Всероссийский научно-исследовательский институт сои» (ВНИИ сои), канд. экон. наук;
ВАСИЛЬЕВ Юрий Сергеевич, начальник отдела по делам молодежи Администрации г. Благовещенска;
СОЛОВЬЕВА Ирина Александровна, и. о. заместителя директора по научной работе ФГБНУ «Дальневосточный зональный научно-исследовательский ветеринарный институт» (ДальЗНИВИ), канд. биол. наук;
ПУШКАРЁВ Евгений Владимирович, председатель АРОО «Совет директоров ССУЗ Амурской области»
УСАНОВ Вячеслав Сергеевич, ученый секретарь ФГБНУ «Дальневосточный научно-исследовательский институт механизации и электрификации сельского хозяйства» (ДальНИИМЭСХ), канд. с.-х. наук

М75 МОЛОДЕЖЬ XXI ВЕКА: ШАГ В БУДУЩЕЕ: матер. XXI регион. науч.-практ. конф. (Благовещенск, 20 мая 2020 г.). В 4 т. – Благовещенск: Изд-во Дальневост. гос. аграр. ун-та, 2020.

ISBN 978-5-9642-0426-8

Т. 1 : Исторические науки. Филологические науки. Психологические науки. Педагогические науки. Экономические науки. – 254, [1] с.

ISBN 978-5-9642-0428-2 (Т.1)

Представлены результаты научной деятельности молодых ученых, обучающихся высших и средних специальных учебных заведений, научных сотрудников научно-исследовательских институтов Амурской области.

УДК 378
ББК 74.58

Ответственность за содержание публикаций
и достоверность информации о цитируемых источниках несут авторы

ISBN 978-5-9642-0428-2 (Т.1)
ISBN 978-5-9642-0426-8
© Оформление. Изд-во Дальневосточного гос. аграрного ун-та, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ. ВСЕМИРНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ.....11

ОПИУМНЫЕ ВОЙНЫ
Баумгард Е.Д. 12

ПРОБЛЕМА ПОСТАВОК ОРУЖИЯ США НА ТАЙВАНЬ В ИССЛЕДОВАНИЯХ АМЕРИКАНСКИХ «МОЗГОВЫХ» ЦЕНТРОВ
Высоцкая В.Ю. 14

РОЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ УЙГУРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В БОРЬБЕ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ СУАР
Дерюшкина В.А. 16

ВЛИЯНИЕ ТРАДИЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЯПОНИИ ПЕРИОДА ЭДО
Ермакова В.Е. 18

ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ МОНГОЛИИ
Зензина Д.Ю. 20

РЕЛИГИОЗНЫЙ ФАКТОР ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КИТАЯ
Иванова П.И. 22

ВЛИЯНИЕ АВАРИИ НА АЭС «ФУКУСИМА» НА РАЗВИТИЕ АТОМНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ В ВОСТОЧНОЙ АЗИИ
Колесников В.Т. 24

РАЗВИТИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯПОНИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
Комогорцева А.И. 26

АМЕРИКАНСКИЙ ФАКТОР ПОЛИТИКИ КНР ПО ПРОБЛЕМЕ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ЮЖНО-КИТАЙСКОМ МОРЕ
Копысов М.А. 28

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОТЕСТЫ В ГОНКОНГЕ В XXI ВЕКЕ
Луценко В.В. 30

ЯПОНИЯ НА РЫНКЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
Нестерова Е.П. 32

ТЕАТР КАБУКИ
Пономаренко О.В. 34

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ ДИНАСТИИ ЦИН
Пророченко Е.В. 36

РАЗВИТИЕ ЖИВОПИСИ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ПЕРИОД АДЗУТИ-МОМОЯМА
Семенко И.Д. 38

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ
Ситишкин Д.К. 40

ВООРУЖЕНИЕ ЯПОНСКИХ ВОЙНОВ В ПЕРИОД ОБЪЕДИНЕНИЯ ЯПОНИИ
Тарараев И.Д. 42

РОЛЬ ИВАНА III В ПОБЕДЕ НА Р. УГРЕ В 1480 Г.
Трофимович А.А. 44

ОВД КАК ИНСТРУМЕНТ СДЕРЖИВАНИЯ ВОЕННОЙ, ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭКСПАНСИИ ЗАПАДНЫХ ДЕРЖАВ
Трофимович А.А. 46

ЕВНУХИ В ТРАДИЦИОННОМ КИТАЕ
Тупицына А.А. 49

ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ ОРДЕНА ИЕЗУИТОВ
Ходунова Т.Н. 51

ОСОБЕННОСТИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО КИТАЯ
Шарудина Е.И. 53

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ 55

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ КОРПУСА РЕЧИ ОРОЧОНОВ КНР
Бобров С.И. 56

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АББРЕВИАТУР В ВОЕННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТАХ
Богданов И.Н. 58

ЭТНОНИМЫ И КСЕНОНИМЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СЛОВАРЯ LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH)
Горшков Е.Е. 60

ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ПОЛИТИКОВ США
Горюнов В.О. 62

ВИДЫ РЕАЛИЙ В РОМАНЕ Х. ХОССЕЙНИ «THE KITE RUNNER»
Зуева М.С. 64

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТОНАЦИОННОГО КОНТУРА ОБЩИХ ВОПРОСОВ РУССКОГО И ЭВЕНКИЙСКОГО ЯЗЫКОВ
Карачева О.Б. 66

ПЕРВИЧНАЯ И ВТОРИЧНАЯ ДОЛГОТА ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ
Колесников С.В. 68

КЛЮЧЕВЫЕ КОНЦЕПТЫ-ЭМОТИВЫ В СТАТЬЯХ НОВОСТНОГО САЙТА CNN
Кольга В.Д. 70

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ) ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА
Кошко Л.Н. 72

ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ПОСОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ АМЕРИКАНСКИХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ
Курлыков Е.Р. 74

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С ГАСТРОНОМИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ
Кун Линюань 76

СИНОНИМИЧЕСКИЕ РЯДЫ В ТЕКСТАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ГРЕТЫ ТУНБЕРГ)
Лобанова В.И. 78

СЛОЖНЫЕ ГЛАСНЫЕ ЛАМУНХИНСКОГО ГОВОРА ЭВЕНСКОГО ЯЗЫКА: АКУСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
Осипов Б.Я. 80

СТРУКТУРА И СЕМАНТИКА АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ
(НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА «THE POLITICIAN»)
Погорелова Е.М. 82

ЦВЕТОВАЯ И ЛИНГВОЦВЕТОВАЯ КАРТИНЫ МИРА *PANTONE*
Ситун Н.В. 84

АМЕРИКАНСКИЙ ВОЕННЫЙ СЛЕНГ
Сизов К.С. 85

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ВОЕННЫХ
АФОРИЗМОВ И КЛАССИЧЕСКИХ ПАРЕМИЙ
Тиканашвили Т. М. 87

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ РУССКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ
С ОБОЗНАЧЕНИЕМ ВИЗУАЛЬНО-МИМИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ
Хэ Ди 89

САЙТ «НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КИТАЯ»
КАК ОСНОВНОЙ ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ
О НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТАХ КНР
Шаламова В.Е. 91

ИДИОМЫ И ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ ВОЕННОЙ ТЕМАТИКИ
В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
Шемякин К. А. 93

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ 95

ОБРАЗЫ РАСТИТЕЛЬНОГО МИРА В РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ
Е Янян 96

ОККАЗИОНАЛЬНАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ XX ВЕКА
Зябзева Н.С. 98

ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ
КАТЕГОРИИ ВРЕМЕНИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ
Коршунова А.С. 100

ОБРАЗ ТОВАРИЩА В РУССКИХ И КИТАЙСКИХ
ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ
Ли Сянлу 102

К ВОПРОСУ О НАИМЕНОВАНИИ ЗАВЕДЕНИЙ
ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА
Луганцева Ю.С. 104

ПАРАДИГМАТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛЕКСЕМЫ «КРАСОТА»
В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ
Лю Хуншэн 106

КОНЦЕПТ «ДЕНЬГИ» КАК ФРАГМЕНТ КИТАЙСКОЙ
ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА
Сунь Шо 108

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКИ ОКРАШЕННОЙ ЛЕКСИКИ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. БУЛГАКОВА)
Сюзько Т.В. 110

ВЫРАЖЕНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ
В РУССКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ
Тарзимов Н.С. 112

ОБРАЗ РАСТЕНИЯ КАК ФРАГМЕНТ КИТАЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА
Цуй Чжиин 114

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ 117

ОБРАЗ ВОСПРИЯТИЯ ЯПОНЦЕВ В КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ СЯО ЦЗЮНЬ «ДЕРЕВНЯ В АВГУСТЕ»
Ван Юйци 118

СИМВОЛИКА БЕЛОГО ЦВЕТА В ЛИРИЧЕСКОМ МИРЕ Н.Р. ЛЕВЧЕНКО
Волоткевич Я.С. 120

ОБРАЗ ВОСПРИЯТИЯ ТУНГУСА В ПОВЕСТИ В.К. АРСЕНЬЕВА «ДЕРСУ УЗАЛА»
Дэн Голун 122

ПРИЁМ ОБМАНУТОГО ОЖИДАНИЯ В АВТОБИОГРАФИЧЕСКОМ РАССКАЗЕ Ф.И. ЧУДАКОВА «РЕДАКЦИОННОЕ СОБРАНИЕ»
Лаптева Н. А. 124

РЕЧЕВЫЕ ФОРМЫ «РУСИФИКАЦИИ» МЕЖДУНАРОДНОЙ ТЕМАТИКИ В САТИРИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ Ф. ЧУДАКОВА
Лю Ин 126

ОБРАЗЫ ВОСПРИЯТИЯ СОВЕТСКИХ ВОЖДЕЙ В КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX В.
Лю Хайян 128

ЛИРИКА Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ЛИТЕРАТУРЫ
Пестерева И.А. 130

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ В ЛИРИКЕ Л.П. ВОЛКОВА
Седых В.В. 132

ПОСЛАНИЯ И ЗАГАДКИ В ТВОРЧЕСТВЕ АНИ СИНЯКОВОЙ
Харичева А.О. 134

ОБРАЗЫ ВОСПРИЯТИЯ КИТАЙЦЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЭТНОГРАФИИ Н.А. БАЙКОВА НАЧАЛА XX В.
Чжан Кайжо 136

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ СКАЗОК ЛЕОНИДА ЗАВАЛЬНЮКА
Швец А.А. 138

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. ПЕДАГОГИКА И ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ. ВОПРОСЫ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 141

ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Денисенко Н.В. 142

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ И МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ-ПЕВОКУРСНИКОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ
Дуванова А.С. 144

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ СТУДЕНТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
Есикова О.С. 146

ВОСПИТАНИЕ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ
Жилинская М.С. 148

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПОНЕНТОВ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ ВУЗА
Короленко Н.В. 150

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВЕТЕРАНСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧИЛИЩЕ
Лагунов И.А. 152

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
Лепцан В.Р. 154

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ РАБОТА В УЧИЛИЩЕ
Попов Е.Ю. 156

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ПРОХОДЯЩИХ СЛУЖБУ В АРКТИКЕ
Пшеничников К.А. 158

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НА ДОВУЗОВСКОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ
Рудакова Е.А. 160

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНКЛЮЗИИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ СПО В УСЛОВИЯХ УНИВЕРСИТЕТА
Санова А.А. 162

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АССОЦИАЦИИ ТЕХНИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ РОССИИ И КИТАЯ, КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В ВУЗАХ
Титова А.Д., Яненко С.А. 164

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ГЛАЗАМИ ОБУЧАЕМЫХ
Харитонов О.М. 166

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ (НА ПРИМЕРЕ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ)
Шабалина А.В. 168

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ 171

САМОПИШУЩАЯ ПРОГРАММИРОВАННАЯ РУЧКА «КАСПЕР» КАК ВАЖНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЭКОЛОГИИ В РАМКАХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
Андропова С.К. 172

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ
Ахмедова Г.А. 174

ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ
Басюрина Ю. С. 176

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ИЗОБРАЖЕНИЮ ПОРТРЕТА ПОСРЕДСТВОМ СТИЛИЗАЦИИ В ЦВЕТЕ
Бойко А. А. 179

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИСТА В СОВРЕМЕННОЙ СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ
Веселовская А.В. 181

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА ДЕТЕЙ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ
Викторова М.В. 183

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ
Голомах Д.П. 185

ЗНАЧЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР
Гореленко Ю.А. 187

ОСВОЕНИЕ ШКОЛЬНИКАМИ РИСОВАНИЯ ПОРТРЕТА В ЦВЕТЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
Гудинова С.С. 189

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВЫПОЛНЕНИЮ ОТКРЫТКИ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
Долганова П.И. 191

ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ
Евдокимов Д.Н. 192

ИГРОВЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Евдокимова Т.С. 194

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ИГРОВОЕ ПОЛОТНО» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ
Зазуля Н.А. 196

ЭМПИРИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ПОВЫШЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ПОДРОСТКОВ
Иванова А.Е. 198

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЗДАНИЮ ТЕКСТИЛЬНЫХ КУКОЛ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
Касьян Ю.А. 200

ИССЛЕДОВАНИЕ НАРУШЕНИЯ ВНИМАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
Киреенко М.В. 201

ОСОБЕННОСТИ ИСКУССТВА ПЛАКАТА НА ПРИМЕРЕ СЕРИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПЛАКАТОВ «КУЛЬТУРА И ЧЕЛОВЕК»
Ковех В.А. 204

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Косицына Д. А. 205

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
Крицкая А.О. 207

АДАПТАЦИЯ КУРСАНТОВ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВОЕННОГО ВУЗА КАК ЭЛЕМЕНТ ОБЩЕВОЙСКОВОЙ ПОДГОТОВКИ
Крузе К.В. 209

ПРОБЛЕМА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ
Курган В.А. 211

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СБОРА И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВЕГЕТАТИВЫХ И ГЕНЕРАТИВНЫХ ОРГАНОВ РАСТЕНИЙ В КУРСЕ БИОЛОГИИ 6 КЛАССА
Лазарева Д.А. 213

АДАПТАЦИЯ К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
Леонова О.Д. 215

ИССЛЕДОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
Лихачева К.С. 217

ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА В КОМПЛЕСНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Магрычева М..А. 219

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ НА КАФЕДРЕ ХИМИИ БГПУ
Мартыненко Н.В. 221

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОИСКОВОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА
Никифорова Е.И. 223

ЗНАЧЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
Пантелеенко С.А. 225

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ДИАЛОГОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В ВОЕННОМ УЧИЛИЩЕ
Перевалова О.К. 227

КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
Сальникова А.В. 229

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ВОЗРАСТНОЙ ФИЗИОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ
Сиянова И.В. 231

ПРИМЕНЕНИЕ МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ» В АМУРСКОМ КОЛЛЕДЖЕ СЕРВИСА И ТОРГОВЛИ
Сысолятина П.Е. 235

РОЛЬ МИКРО-БЛОГА В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ WeChat ВО ВНЕУЧЕБНОЙ И УЧЕБНОЙ РАБОТЕ НА МЕЖДУНАРОДНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ БГПУ
Сюе Цзявэнь 237

ТЕХНИКА ВИТРАЖНОЙ РОСПИСИ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА ПРИМЕРЕ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ
Табола К.Р. 239

УЧЁТ ФОНЕТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО
Тайдакова Е.В. 241

ОСНОВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ КИТАЯ В УСЛОВИЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОРОНАВИРУСА
Тан И 243

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ
Тихановский М.О. 245

ЛЕКЦИОННО-СЕМИНАРСКАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ
Томашева Л.С. 247

ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧИ ДЕТЕЙ ПРИ ЕЕ ОБЩЕМ НЕДОРАЗВИТИИ
Тэппер М.А. 249

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
Шундрик Д.С. 251

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ «МОНТЕССОРИ» ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА
Языкова С.А. 253

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ.
Всемирная и отечественная история

УДК 94(510+410)

ОПИУМНЫЕ ВОЙНЫ

Баумгард Е.Д., студент 3 курса историко-филологического факультета
Научный руководитель: Буяров Д.В., к.ф.н., доцент, зав. кафедрой всеобщей истории, философии и культурологии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»

Аннотация. В данной статье рассматривается роль Европейских стран, которые значительно повлияли на социальное и политическое развитие Цинской империи с середины и до конца XIX в.

Ключевые слова: опиумные войны, Цинская империя, Англия.

Важнейшим событием в истории Китая явились Опиумные войны, получившие такое название из-за главной причины, приведшей к конфликту, - торговли английских купцов опиумом. Войн было две, и во Второй Опиумной войне приняла участие не только Великобритания, но и Франция. Опиумные войны стали рубежным событием в истории Китая, впервые потерпевшего поражение от стран Запада от «заморских чертей». Поражение Цинской империи в Опиумных войнах привело к глубокому кризису в китайском обществе и к частичной утрате Китаем своего суверенитета. После Первой Опиумной войны в Китай проникает западный капитал, начавший разрушение традиционного общества и давший толчок к модернизации страны.

Таким образом, развитие англо-китайской торговли привело к возникновению особенной для Китая ситуации. Начинается отток денег на Запад, что ведет к разрушению китайской экономики. Не следует забывать и тот факт, что английская торговля привела к резкому увеличению наркомании на юге Китая, что тоже подрывало ситуацию в стране. Торгово-экономические отношения между Китаем и Западом привели к накоплению ряда противоречий и созданию конфликтной ситуации.

Сложившаяся в Цинском Китае система защиты национальных интересов в отношениях с Западом в первой половине XIX в. перестала работать. Возникшие проблемы заставили руководство страны обратить особое внимание на морскую торговлю и предпринять решительные меры в этом направлении. [2, с.300].

Попытка китайских властей пресечь контрабандный ввоз опиума английскими купцами, предпринятая в 1838-1839 гг. привела к англо-китайскому конфликту в районе Гуанчжоу. Опасность потерять китайский рынок вынудила британские власти направить в начале 1840 г. район конфликта свои войска и начать не объявленную войну против Китая.

Летом 1840 г. Великобритания начала агрессию против Китая. На первом этапе (август 1840-февраль 1841 гг.) война не объявлялись, военные действия сочетались с подкупом чиновников, дипломатическим и силовым давлением. Политика уступок не привела к прекращению вооруженного восстания, а наоборот спровоцировала англичан на более решительные военные действия.

На следующем этапе 1-й Опиумной войны, в феврале – июле 1841 г., китайская армия терпела одно поражение за другим. И таким образом по результатам Первой Опиумной войны, закрепленным Нанкинским договором 1842 г., дополнительным к нему протоколам и договорами с другими державами 1844 г., Китай не только сделал территориальные уступки, был обложен контрибуцией, но и стал государством с ограниченным суверенитетом.[2, с.303].

Нанкинский мирный договор не привел к полному окончанию противоборства между двумя государствами. Обе противоборствующие стороны не были всецело удовлетворены финалом конфликтной ситуации. Довольно было маленького происшествия, чтоб военные действия между Китаем и Англией, при поддержке Франции, начались снова. Военные

действия 1856-1860 гг. получили название второй Опиумной войны, состоявшей из двух этапов – 1856-1858 и 1859-1860 гг. [1, с.288]

По итогу Второй Опиумной войны был подписан Тянцзинский мирный договор, по нему политика изоляции или ограничения иностранного присутствия была полностью разрушена, Китай не только был открыт Западу, но и превратился в полуколонию, потеряв значительную часть своего суверенитета. [3,с.113]

Опиумные войны явились первым крупным военным столкновением между странами Западной Европы и Китаем. Основной причиной этих войн стали глубинные противоречия в торгово-экономических отношениях между Западом и Востоком. Свою важную роль сыграли противоречия, возникшие при взаимодействии двух разных цивилизаций, не готовых к взаимопониманию и компромиссам. Непосредственной причиной Опиумных войн была британская наркоторговля, с помощью которой англичане и американцы пытались решить свои экономические проблемы. Китай, в силу ряда объективных причин, главная из которых экономическое отставание от Запада, оказался слабее, и потерпел поражение. Поражение в Опиумных войнах создало предпосылки к модернизации страны, как диктуемой иностранцами, так и вызванной внутренними потребностями. В то же время утрата части суверенитета и экспансия международного капитала нанесли тяжелый удар по китайскому обществу, создали серьезные препятствия для развития национальной экономики.

Библиографический список

1. История Востока. Т. IV. Книга 1. Восток в Новое время (конец XVIII - началоXX в.). М.: Вост. лит., 2004. Стр. 295-297, 515-516, 528-529.

2. Меликсетов, А.В. История Китая / Меликсетов, А.В М.: Изд. Моск. ун-та, 1998. Стр.296-308, 323-328.

3. Батак, А.Н., Войнич И.Н, Н.М Волчек и др. Всемирная история: В 24 т. Т 17. Национально освободительные войны XIX века / А.Н Батак., И.Н Войнич,. Волчек М.Н и др. – М: Современный литератор, 1999- 560 с.

УДК 327

ПРОБЛЕМА ПОСТАВОК ОРУЖИЯ США НА ТАЙВАНЬ В ИССЛЕДОВАНИЯХ АМЕРИКАНСКИХ «МОЗГОВЫХ» ЦЕНТРОВ

Высоцкая В.Ю., студент 2 курса бакалавриата
Научный руководитель: Журавель Н.А., канд. истор. наук, и.о. директора ЦКИС АТР
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
wusotskay@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается позиция ряда ведущих американских исследовательских центров по проблеме поставки оружия США на Тайвань и реакции на это действие со стороны КНР.

Ключевые слова: «мозговые» центры, КНР, США, Тайвань, торговля оружием.

На протяжении уже многих лет тайваньская проблема является одной из основных в отношениях между США и Китаем. Для США важным направлением политики является необходимость препятствовать вооружённому конфликту между КНР и Тайванем. Поэтому они выступают гарантом безопасности острова и заинтересованы в поддержке его обороны. США являются основным поставщиком оружия на Тайвань. В настоящее время проблема поставок оружия на Тайвань находится в центре внимания и дискуссии экспертов аналитических центров США. В ходе исследования рассматриваются мнения специалистов таких «мозговых» центров, как Council of Foreign Relations, The Brookings Institution и The Heritage Foundation.

Эксперты Совета по международным отношениям (Council on Foreign Relations)» обращают внимание на причины поддержки Тайваня. Они заявляют, что Китай в рамках продолжающейся военной экспансии развернул ракеты вдоль Тайваньского пролива и периодически проводит учения вблизи острова. Согласно докладу Министерства обороны США за 2019 год, вооружённые силы Китая продолжают развивать военные возможности, необходимые для военной кампании против Тайваня. Си Цзиньпин в своём выступлении в 2019 году сказал, что Пекин будет рассматривать вопрос о применении силы для предотвращения вмешательства внешних сил на острове. В ответ на это Тайвань продолжает закупать оружие, прежде всего у США на основании гарантий, предоставляемых США в соответствии с Законом об отношениях с Тайванем [1].

Тайвань занимает одно из ведущих мест среди импортёров американского оружия в последние годы. При Б. Обаме были подписаны два крупных пакета сделок на общую сумму около 12 млрд долларов. Д. Трамп объявил о двух крупных военных поставках Тайваню. Первая, на сумму в 1,4 млрд долларов, была утверждена в июне 2017 года и включала продажу современных ракет и торпед. Вторая, на сумму 330 млн долларов, была утверждена в октябре 2018 года. Таким образом, можно говорить о том, что администрация Д. Трампа поощряет Тайбэй к покупке военной техники [4].

Специалисты Института Брукингса отмечает, что перед Тайваней сейчас стоит задача безопасности. Единственной угрозой безопасности является материковый Китай. С начала правления Си Цзиньпин угрожает Тайваню захватом.

Аналитики Института Брукингса (The Brookings Institution) оценили возможные и невозможные варианты разрешения конфликта между материковым Китаем и Тайванем. Развитие ситуации, по которой Пекин позволит Тайваню стать независимым государством они считают невозможной. Другой путь решения конфликта – это достигнуть объединения мирным путём. Этот вариант считают на сегодняшний день невозможным, так как ныне правящая на Тайване Демократическая прогрессивная партия активно выступает против

объединения. Также не исключается вариант военного решения проблемы между Китаем и Тайванем, которого США пытаются не допустить [3].

В связи с активными действиями США против вооружённого решения проблемы, Китай пытается «мягкими» средствами подорвать положение на Тайване. В то время как Тайбэй продолжает идти к поставленной цели путём привлечения иностранных инвестиций, выстраивает экономические отношения с США и с 2020 года готов увеличить затраты на военную технику. Поставки оружия на Тайвань являются для Пекина мощным раздражителем, и он обвиняет США в препятствии объединению Китая. Однако, по мнению исследователей Институт Брукингса, главной причиной по которой Китай не может добиться объединения с Тайванем является не деятельность США по поддержке военных сил Тайваня, а отказ Пекина гармонизировать свою политику с политикой Тайваня [2].

Фонд The Heritage Foundation рассматривает проблему поставки оружия на Тайвань с экономической стороны. Аналитики считают, что 2020 год является идеальным для начала переговоров с Тайванем о свободной торговле [5].

Ранее администрация президента США отказывалась от идеи заключения американо-тайваньского соглашения о свободной торговле, из-за опасений подорвать многосторонние отношения с Китаем. Между тем, администрация Трампа продемонстрировала готовность терпеть критику Пекина и продолжать торговые отношения с Тайбэем. Это осуществляется с целью поддержать правительство острова. Также администрация Трампа должна установить экономический диалог с Тайванем на высоком уровне для решения вопросов, касающихся продажи военной техники. Февраль-март 2020 года считают оптимальным временем для достижения договорённости, но это время быстро истекает. У США есть веские причины для заключения соглашения о свободной торговле с Тайванем, среди которых:

- поддержка демократии на Тайване,

-противостояние политике недовольства КНР, которую они реализуют в отношении стран и международных организаций, которые пытаются сотрудничать с Тайбэем [6].

Таким образом, можно сделать вывод, о том, что «мозговые» центры США не рассматривают проблему поставки оружия на Тайвань как вмешательство во внешние и внутренние дела Китая. Они рассматривают различные аспекты данной проблемы и отмечают, что пока Китай не прекратит угрожать военным вмешательством на остров, США будут действовать согласно закону об отношениях с Тайванем.

Библиографический список

1. Albert E. China-Taiwan Relations. – Режим доступа: https://www.cfr.org/backgrounder/china-taiwan-relations – 13.03.2020

2 Bush R. From persuasion to coercion: Beijing’s approach to Taiwan and Taiwan’s response. – Режим доступа: https://www.brookings.edu/wp-content/uploads/2019/11/FP_20191120_beijing_taiwan_bush.pdf – 12.03.2020

3. Bush R., Hass R. Taiwan’s democracy and the China chellenge. – Режим доступа: https://www.brookings.edu/wp-content/uploads/2018/12/FP_20190226_taiwan_bush_hass.pdf. – 12.03.2020.

4. Maizland L. U.S Military Support for Taiwan: What’s Changed Under Trump?. – Режим доступа: https://www.cfr.org/in-brief/us-military-support-taiwan-whats-changed-under-trump – 13.03.2020.

5. Walters R. A U.S – Taiwan Free trade agreement in 2020. – Режим доступа: https://www.heritage.org/sites/default/files/2020-02/IB5034.pdf. – 12.03.2020.

6. Walters R. Window for Historic U.S.-Taiwan Trade Agreement Closing Fast. – Режим доступа: https://www.heritage.org/trade/commentary/window-historic-us-taiwan-trade-agreement-closing-fast. – 12.03.2020.

УДК 327.58

РОЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ УЙГУРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В БОРЬБЕ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ СУАР

Дерюшкина В.А., студент 2 курса магистратуры
Научный руководитель: Журавель Н.А., канд. истор. наук, доцент кафедры религиоведения и истории
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
varley.ler@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена международному уйгурскому движению, а именно организациям, которые отстаивают права уйгурского народа на самоопределение, оценена их роль в борьбе за независимость территории Синьцзян-Уйгурского автономного района.

Ключевые слова: Всемирный Уйгурский Конгресс, Правительство Восточного Туркестана в изгнании, КНР, уйгуры, Синьцзян-Уйгурский автономный район, сепаратизм, Восточный Туркестан.

В течение многих лет Пекин считал уйгурские волнения в Китае внутренней проблемой, которая должна решаться без внешнего вмешательства. Однако с начала 1990-х годов руководство КНР осознало растущую обеспокоенность международного сообщества по поводу преследования уйгуров в Китае. Эта озабоченность была разожжена и поддержана организациями уйгурской диаспоры за рубежом.

Около 1,6 миллиона уйгуров живут за пределами Китая. Значительные диаспоры уйгуров можно найти в странах Центральной Азии: Казахстане, Кыргызстане и Узбекистане. Менее многочисленные сообщества проживают в Афганистане, Австралии, Бельгии, Канаде, Германии, Норвегии, России, Саудовской Аравии, Швеции, Нидерландах, Турции и США[4].

Цель статьи – определить роль и проанализировать деятельность международных уйгурских организаций в области обретения независимости уйгурским народом и территории СУАР.

Общины уйгурской диаспоры создали свои собственные ассоциации (иногда более одной) в каждой стране. Они имеют целью сохранение национальной идентичности, а также поддержание и продвижение общих национальных устремлений, в частности достижение независимости СУАР. В попытке преодолеть противоречия и разногласия внутри таких ассоциаций, были созданы международные уйгурские организации: Национальный конгресс Восточного Туркестана, созданный в Стамбуле в 1992 году (в 2004 году был преобразован во Всемирный Уйгурский Конгресс со штаб-квартирой в Мюнхене) и Правительство Восточного Туркестана в изгнании, образованное в Вашингтоне в 2004 году. Однако, даже таким образом, согласия в подходах к проблеме независимости Синьцзяна достигнуто не было, так как Конгресс, прежде всего, борется за демократию, самоопределение народа и согласен на расширение автономии САУР, в то время как вторая организация настроена более радикально и нацелена на обретение полной независимости от КНР.

Всемирный Уйгурский Конгресс является международной организацией, главная цель которой – продвижение прав уйгурского народа на самоопределение, используя мирные, ненасильственные и демократические методы в установлении политического будущего Восточного Туркестана. Организация активно поднимает вопросы, связанные с дискриминацией уйгурского народа на различных международных форумах, регулярно взаимодействует с Советом по правам человека ООН, с Европейским Парламентом, что позволяет обеспечить положение уйгурского вопроса в повестке дня ЕС в области прав человека. Конгресс регулярно организует демонстрации, протесты и мобилизует уйгурскую диаспору по всему миру. Его подход представляется более привлекательным для

иностранных правительств и неправительственных организаций, которые не хотят портить отношения с китайским правительством [1].

Правительство Восточного Туркестана в изгнании нацелено на кардинальные изменения, отличается явной сепаратистской направленностью. Организация стремится развивать дружественные отношения со всеми правительствами, организациями и отдельными лицами, которые сочувствуют бедственному положению Восточного Туркестана и активно поддерживают его народ. Она призывает все правительства, организации и лидеров признать спорные меры Китая против уйгуров и других меньшинств геноцидом, а Восточный Туркестан – оккупированной страной [2].

Все же большинство представителей уйгурской диаспоры склоны к подходу Всемирного Уйгурского Конгресса, так как понимают, что в настоящее время Китай не при каких условиях не откажется от контроля над Синьцзянем, к тому же вряд ли кто-то сможет бросить вызов территориальной целостности Китая, учитывая растущую экономическую и военную мощь последнего. Более того, некоторые страны сами борются с сепаратизмом и не будут способствовать его развитию в другом регионе. В связи с этим большинство уйгуров предпочитают использовать мирные средства достижения цели [3].

Китай обеспокоен деятельностью групп уйгурской диаспоры, которые подписывают петиции, организуют демонстрации, брифинги для парламентариев и правительственных чиновников, пытаются донести свою точку зрения через СМИ и Интернет. Некоторые из уйгурских сайтов были заблокированы в КНР.

Таким образом, Всемирный Уйгурский Конгресс и Правительство Восточного Туркестана в изгнании играют существенную роль в активизации сепаратизма на территории СУАР. Несмотря на то, что такие организации должны объединять уйгурскую диаспору, в настоящее время, напротив, наблюдается раскол международного уйгурского движения на два лагеря. Возможно, именно по этой причине, их деятельность неэффективна и результаты скромны.

Библиографический список

1. Миссия Всемирного Уйгурского Конгресса // Uyghurcongress.org: офиц. сайт. – 18.11.2011. – Режим доступа: https://www.uyghurcongress.org/ru/category/wuc/%d0%bc%d0%b8%d1%81%d1%81%d0%b8%d1%8f-wuc%d0%b0/. – 19.03.2020.

2. Правительство Восточного Туркестана в изгнании // East-turkistan.net: офиц. сайт. – 12.11.2019. – Режим доступа: https://east-turkistan.net/ru/%d0%be-%d0%bf%d0%b2%d1%82%d0%b8/. – 19.03.2020.

3. Шихор И. «Шагая на двух ногах»: организации уйгурской диаспоры и перспективы независимости Восточного Туркестана / И. Шихор // Центральная Азия и Кавказ. – 2007. – № 6 (54). – С. 136-145. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/shagaya-na-dvuh-nogah-organizatsii-uygurskoy-diaspory-i-perspektivy-nezavisimosti-vostochnogo-turkestana. – 19.03.2020.

4. Nowhere feels safe // Amnesty.org: офиц. сайт. – 03.02.2020. – Режим доступа: https://www.amnesty.org/en/latest/research/2020/02/china-uyghurs-abroad-living-in-fear/. – 19.03.2020.

УДК 94(520)

ВЛИЯНИЕ ТРАДИЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЯПОНИИ ПЕРИОДА ЭДО

Ермакова В.Е., студент 3 курса историко-филологического факультета
Научный руководитель: Буяров Д.В., к.ф.н., доцент, зав. кафедрой всеобщей истории, философии и культурологии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»

Аннотация. В данной статье рассматривается роль традиций на формирование культуры Японии периода Эдо. Эта работа поможет раскрыть особенности культуры Японии в период правления клана Токугава.

Ключевые слова: Япония, культура, традиции

Культура страны восходящего солнца – это неповторимое и самобытное явление не только в общемировой культуре, но и в ряду других восточных культур. Её развитие шло непрерывно с XI века.

На протяжении многих веков Япония была закрытой страной, её связи сохранялись только с Китаем и Нидерландами. В период закрытости получает творческое развитие национальное своеобразие [5].

За это время сформировалась богатейшая традиционная культура Японии, оказавшая влияние на дальнейшее развитие европейской живописи, театра и литературы. Формирование японской цивилизации происходило в результате сложных этнических контактов, а на рубеже средних веков японская культура только рождалась и ей была свойственна особенная чуткость к восприятию влияний других культур.

Богиня солнца Аматэрасу дала своему внуку принцу Ниниги три очень важных вещи – священное зеркало Ята, священный меч Муракумо и священное яшмовое ожерелье Ясакани – так повествует древнейший памятник японского языка и литературы – «Кодзики».

Это символы японского народа, японской культуры, японской государственности. Они, как священная эстафета доблести, знания, искусства передаются от поколения к поколению. Для японской культуры и искусства характерны три глубинных течения, живущих до настоящего времени. Это три измерения японской духовности:

- Народная языческая религия японцев – синто – «путь небесных божеств»;
- Течение буддизма дзэн – наиболее влиятельное в Японии;
- «Путь воина» – бусидо. Это эстетика самурайства, искусство меча и смерти.

В чистом виде эти течения не выделяются, но, в какой-то мере определяют последовательность развития японской культуры.

В основу официальной идеологии в токугавской Японии было положено конфуцианство чжусианского толка. Идеи незыблемости существующего порядка, обязательного подчинения младших старшим и прочие идеалы импонировали власти сёгуната, оправдывали его действия. В синто-буддийском синкретизме было трудно найти подобные догматы, обосновывающие и освящающие власть сёгуна.

Кроме того, новая эпоха несла с собой новый стиль мышления, и ее акцент, как отмечает А. А. Накорчевский, сместился уже не на бегство от мира, а на поиск гармоничных способов существования в нем, что и обусловило всплеск интереса к неоконфуцианству [2].

Несмотря на его официальный статус, японская культура и историческая традиция в эпоху Эдо не были подвергнуты коренной ревизии. Это обусловило сохранение синтоитской доктрины власти, определенного взаимоприспособления конфуцианства и синтоизма для идеологического обоснования сложившейся политической системы.

Через школу голландских наук японцы знакомились с достижениями Запада, в рамках «школы национальных наук» велись активные дебаты о японском духе, особенностях национального пути, единстве народа, происходящего прямиком от богов.

На этом фоне буддизм, на протяжении долгих веков сохранявший доминирующие позиции в общественно-политической мысли Японии, утратил лидерство и превратился в орудие государственного контроля новых властей, желающих навести порядок в стране после столетия междоусобиц.

В эпоху Эдо были созданы в целом благоприятные условия для социально-экономического, интеллектуального и культурного развития страны. В недрах старых общественно-экономических отношений сформировались условия для коренной модернизации общества [3].

Активно развивались и боролись между собой различные идеологические школы, отражавшие различные направления японской общественно-политической и научной жизни. Всплеск научно-мировоззренческой мысли был обеспечен общей политикой правительства, направленной на развитие науки и образования.

Библиографический список

1. Икута Митико. Образ Японии в России в период Эдо (XVII-XIX вв.) // Известия Восточного института Дальневосточного государственного университета: журнал. - 2005. - № 9. - С. 107-127.
2. Накорчевский А. А. Синто / А. А. Накорчевский. 2-е изд. – СПб.: Азбука-классика: Петерб. востоковедение, 2003. – с.105.
3. Егорова А. М. Путеводитель по японскому искусству [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://arzamas.academy/mag/598-japan

УДК 32(517)

ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ МОНГОЛИИ

Зензина Д.Ю., студент 1 курса магистратуры, факультет международных отношений
Научный руководитель: Журавель Н.А., канд. истор. наук, доцент кафедры религиоведения и истории
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
dzenzina@mail.ru

Аннотация. В статье характеризуется политическая культура современной Монголии. Особое внимание уделяется влиянию религиозного фактора на развитие политической культуры и роли культа Чингис-хана в системе политических ценностей жителей современной Монголии.

Ключевые слова: культ Чингис-хана, Монголия, политическая культура, политическая система, политическая партия, этно-политический национализм.

На рубеже 1980-х-1990-х годов в Монголии начались процессы демократизации, которые сопровождались не только организационно-институциональными преобразованиями политической системы, но и культурно-идеологической трансформацией. За относительно короткий срок были изменена система государственной власти, сформировался новый общественно политический ландшафт с разнообразными игроками в лице партий, общественно-политических движений, ассоциаций и др. Все это происходило на фоне активного развития этно-политического национализма, ставшего идеологией политического обновления страны. Столь бурные и неоднозначные изменения вызвали интерес у исследователей в мире, который не ослабевает и по сей день. В данной статье будет уместно акцентировать внимание лишь на нескольких важных аспектах трансформации современной политической культуры Монголии.

К первому относится признание буддизма национальной религией Монголии. На волне активной критики социалистического прошлого в общественном сознании населения закреплялась идея о неразрывной связи между государственным суверенитетом монголов и сохранением национальных, в том числе религиозных, традиций. Статус буддийской церкви был легализован и оформлен законодательно, ей было возвращено конфискованное движимое и недвижимое имущество. Религия заняла значимое место в политической жизни Монголии, а воспроизводство национальной идентичности во многом основывается на этнорелигиозном компоненте [6, с. 79].

Вторым существенным аспектом развития современной политической культуры Монголии стало повсеместное распространение культа Чингис-хана. В период социалистического развития Монголии эпоха Чингис-хана осуждалась. В 1990-е гг. политическое мировоззрение жителей страны стало существенно изменяться, начиная от названия государства (отказ от названия «Монгольская Народная республика» и переход к «Монгольскому государству») до модели восприятия истории государства (в центре оказалось имперское прошлое монголов, их культурное наследие).

В 1992 г. указом президента Монголии Чингис-хану был возведен мавзолей. Такой чести в истории страны удостаивался лишь Д. Сухэ-Батор. Вокруг имени Чингисхана выстраивается идеология политического и этнокультурного возрождения Монголии. Образ Чингис-хана превращается в своеобразный «бренд» и массово тиражируется на деньгах, государственной символике. По всей стране возводятся многочисленные памятники и монументы, изображающие Чингис-хана. Укрепляется значение мемориального комплекса в Эджэн Хоро, связанного с культом «восьми белых юрт», где хранились реликвии Чингис-

хана. Средневековая хроника «Сокровенное сказание» была рекомендована президентом Н. Багабанди к прочтению каждой монгольской семьей [2, с. 89-99; 3, с. 18-19, 24-25; 5, с. 163].

По мнению Маркова В.И., основной тон культовых представлений – подчеркивание масштаба деяний Чингис-хана, в том числе его геополитические результаты; идейное наполнение отличается значительной парадоксальностью [4, с. 44-45.]. В тоже время в западной науке культ Чингис-хана, его превращение в официальную государственную идеологию получил почти всеобщее признание «как символ и знамя национального возрождения Монголии, монгольского т.н. «космополитического национализма» и национальной идентичности [2, с. 89]. Так П. Саблофф развивает концепцию демократичности Чингис-хана, который заложил четыре принципа либеральной демократии, развивающейся теперь в Монголии [2, с. 91-92; 7].

Наконец, Ганхуяг Х.Д. справедливо указывает на то, что активными носителями и трансляторами политической культуры страны являются политические партии. Оценивая уровень развития монгольских партий через призму мировых тенденций партийного строительства и деятельности, исследователь приходит к выводу о том, что развитие ведущих партий Монголии противоречит современным мировым тенденциям, а их политическая культура выглядит не просто отсталой, но малоспособной к обновлению. В качестве аргументов Ганхуяг приводит: отсутствие научного обоснования политических программ и деятельности партий; отсутствие гибкости и оперативности в организационной структуре и методах руководства; непонимание усложнения структуры современного общества, граждане которого делают свой политический выбор в зависимости от эффективности деятельности той или иной партии, а не являются традиционными сторонниками определенной партии; монгольские партии расценивают себя как центра любой деятельности, который должны поддерживать другие общественные объединения; в то время как пария должна быть готова к сотрудничеству с новыми политическими субъектами общества; монгольские партии не разделяют деятельность партии и государства и превратились в «рынок сбыта должностей» [1].

Таким образом, можно отметить, что важнейшими компонентами современной политической культуры являются буддизм и культ Чингис-хана, которые составляют основе политического мировоззрения монгольского общества и обеспечивают консолидацию общества на традиционных началах. В тоже время, идейное, организационное и иное развитие политических партий отстает от современных мировых тенденций.

Библиографический список

1. Ганхуяг Х.Д. От идеологии к цинизму. Почему политическая культура Монголии безнадежно отсталая. – Режим доступа: http://asiarussia.ru/articles/17426/. – 15.03.2020.

2. Гольман М.И. Современная Монголия в оценках западных авторов / М.И. Гольман. – М.: ИВРАН, 2009. – 192 с.

3. Крадин Н.Н. Под знаменами Чингисхана / Н.Н. Крадин, Т.Д. Скрынникова // Наука из первых рук. – 2007. – Т. 13. – № (1). – С. 14-25. – Режим доступа: https://scfh.ru/files/iblock/e34/e34b43194049e526bf8874b378e2df2c.pdf. – 15.03.2020.

4. Марков В.И. Парадоксы культурной памяти: культ Чингисхана в XXI веке / В.И. Марков // Вестник культуры и искусств. – 2018. - № 1(53). – С. 43-51.

5. Михалев А.В. Этнополитическая ситуация в постсоветской Монголии / А.В. Михалев // Известия Алтайского государственного университета. – 2010. – № 4-2. – С. 160-165.

6. Родионов В.А. Буддизм в политическом процессе постсоциалистической Монголии / В.А. Родионов // Вестник бурятского государственного университета. – 2015. – 6А. – С. 78-83.

7. Mongolian Political Culture of Democracy from Genghis Khan to Today [Электронный ресурс] // Modern Mongolia: Reclaiming Genghis Khan, UPMAA Exhibit Information. – Режим доступа:https://www.penn.museum/sites/mongolia/section4a.html. – 15.03.2020.

УДК 32+221(510)

РЕЛИГИОЗНЫЙ ФАКТОР ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КИТАЯ

Иванова П.И., студент 1 курса магистратуры
Научный руководитель: Журавель Н.А., канд. истор. наук, доцент кафедры религиоведения и истории
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
polinaivanova1405@mail.ru

Аннотация. В статье характеризуется влияние религиозного фактора на развитие политической культуры КНР. Особый акцент делается на современный этап развития китайской политической культуры.

Ключевые слова: Белая книга, Китай, КПК, конфуцианство, политическая культура, религия.

Политическая культура Китая испытала существенное влияние религии в процессе своего длительного формирования. Поэтому, чтобы понять суть и особенности политической культуры китайского общества, необходимо обратить внимание на систему традиционных ценностей, определяющих отношение простых китайцев к политической деятельности.

Большое внимание исследователей традиционно привлекало воздействие таких религиозных доктрин и верований, как конфуцианство, даосизм, легизм, буддизм и др. В работах В. Сюй, А.П. Мельникова, Б.Н. Омуровой, С.В. Шарко и многих других специалистов можно найти детальную характеристику воздействия религиозно-философских канонов на ключевые взгляды китайцев на государство, политическую власть, отношения между гражданами и властью и другие концепты [2; 5; 8; 9].

Интерес и значимость изучение историко-культурного аспекта в развитии политической культуры Китая остается по-прежнему актуальным. Однако особенно важно на сегодняшний день изучение процессов вовлечения религиозных оснований в современную политическую действительность Китая. Попытка такого анализа будет предпринята в данной статье.

Благодаря своему синтезному характеру, по мнению Б.Н. Омуровой, политическая культура Китая влияет на все процессы, происходящие в стране, определяя их специфические характеристики независимо от исторического периода и политического режима власти. Китайцы осознают уникальности своей культуры и трепетно относятся к ней. Применительно к современной эпохе это выражается в стремлении построить «социализм с китайской спецификой» [5, с. 182-183].

Переломов Л.С. считает, что история Гоминьдана и КПК наглядно показали значимость конфуцианство в развитии страны. Нарушение традиционного баланса интересов власти и народа, характерного для конфуцианских канонов, приводило обе эти партии в сложное положение, и политические лидеры вновь вынуждены были обращаться к духовной и политической традиции [1, с. 13]. Дж. Яо, выступая на одном из форумов, подчеркнул, что конфуцианство переживает в современном обществе трансформацию и в Китае это предполагает «адаптацию конфуцианства к марксизму-ленинизму, демократии и равенству наций в межгосударственных отношениях…Конфуцианство окажет смягчающее и гуманизирующее влияние на социализм с китайской спецификой, отойдут в небытие доктрины классовой борьбы и диктатуры пролетариата» [1, с. 28-29] .

Нагуслаева Е.А. считает, что при администрации Си Цзиньпина возросло внимание к роли Интернета в распространения экстремистской и террористической угроз. Одним из инструментов борьбы с иностранным религиозным влиянием КПК видит использование традиционной культуры Поднебесной.

Данная тенденция четко прослеживается в партийных и государственных документах последних лет [3, с. 262-263; 4]. В частности в Белой книге «Политика и практика обеспечения свободы вероисповедания в Китае» отмечается: «Китай… формирует здоровые и позитивные религиозные отношения, всеми силами поддерживая религиозную и социальную гармонию… Китай всесторонне продвигает идею управления страной в соответствии с законом, включает религиозную работу в систему государственного управления…Верующие и неверующие граждане уважают друг друга, живут в добром согласии, активно участвуют в деле реформ и открытости, а также социалистической модернизации, и вместе вносят лепту в реализацию китайской мечты о великом возрождении китайской нации» [6]. Выступая на XIX съезде КПК, Си Цзинпинь заявил: «Социализм с китайской спецификой и китайская мечта глубоко укоренились в сознании людей. Получили широкое распространение основные ценности социализма и лучшие достижения китайской традиционной культуры» [7].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что религия не только сыграла свою значительную роль в становлении традиции политической культуры Китая, но и продолжает оказывать влияние на современные политические процессы Поднебесной, активно используется властями в своей политической риторике и практике.

Библиографический список

1. Культурное наследие в современной политической и социальной практике стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Сборник статей. / Отв. ред. Б.Г. Доронин. — СПб.: СПбГУ, Восточный ф-т; Изд-во РХГА, 2011. – 203 с.

2. Мельников А.П. Политическая культура Китая. – Режим доступа: http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/13138/4/Политическая%20культура%20Китая.pdf. – 30.11.2019.

3. Нагуслаева Е.А. Религиозная политика СИ Цзиньпина / Е.А. Нагуслаева // Власть. – 2019. – № 1. – С. 262-266 // КиберЛенинка: офиц: сайт. – 2012. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/religioznaya-politika-si-tszinpina. – 30.11.2019.

4. Новые тенденции в государственном регулировании вопросов религии в КНР. – Режим доступа: http://www.synologia.ru/a/Новые_тенденции_в_государственном_регулировании_вопросов_религии_в_КНР. – 30.11..2019.

5. Омурова Б.Н. Эволюция политической системы Китая / Б.Н. Омурова // Вестник КРСУ. – 2014. – Т.14. – № 9. – С. 149-153. // eLIBRARY.RU: офиц: сайт. – 2000. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21781741_94830605.pdf. – 30.11.2019.

6. Полный текст Белой книги «Политика и практика обеспечения свободы вероисповедания в Китае». – Режим доступа: http://russian.people.com.cn/n3/2018/0527/c31521-9464480.html. – 30.11.2019.

7. Полный текст доклада, с которым выступил Си Цзиньпин на XIX съезде КПК. – Режим доступа: http://russian.news.cn/2017-11/03/c_136726299.htm. – 30.11.2019.

8. Сюй В. Особенности политической культуры Китая / В. Сюй // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). – 2016. – № 3. – С. 57-62 // КиберЛенинка: офиц: сайт. – 2012. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-religioznoy-politiki-knr-v-xx-v. – 30.11.2019.

9. Шарко С.В. Культурно-идеологический аспект в современной политике Китая. – Режим доступа: https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/orientiry/or_6/8.pdf. – 30.11.2019.

УДК 32+621.039

ВЛИЯНИЕ АВАРИИ НА АЭС «ФУКУСИМА» НА РАЗВИТИЕ АТОМНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ В ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

Колесников В.Т., студент 1 курса бакалавриата, энергетический факультет
Научный руководитель: Журавель Н.А., канд. истор. наук, и.о. директора ЦКИС АТР
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
aloetank@gmail.com

Аннотация. В статье анализируется влияние аварии на АЭС «Фукусима-1» в 2011 году на перспективы развития атомной энергетики в Восточной Азии, а также дается сравнительная характеристика политики отдельных стран в области развития «мирного атома».

Ключевые слова: АЭС, атомная энергетика, «Фукусима-1».

В 2011 году 11 марта произошло серьезное происшествие – авария на АЭС «Фукусима-1». В виду географической близости страны Восточной Азии столкнулись с прямыми последствиями катастрофы, прежде всего экологическими и экономическими [1].

До авария специалисты говорили о «ядерном ренессансе» в энергетической сфере; после остро встал вопрос о безопасности и целесообразности строительства АЭС. Поэтому изучение обозначенной в статье проблемы является весьма актуальной.

В самой Японии после катастрофы деятельность всех АЭС была приостановлена для проведения контрольно-профилактических мероприятия, а в обществе широко распространился лозунг «За будущее без атомной энергетики». Однако минерально-сырьевой дефицит территории страны и рост цен на электроэнергию повлиял на разворот правительства в сторону восстановления потенциала атомной энергетики. В 2018 году был принят план, согласно которому доля атомной электроэнергии должна вырасти до 20 % от общего объема [2; 6, с. 19-26].

КНР в XXI веке демонстрирует одну из самых активных программ строительства АЭС, реализует проекты по преодолению технологической зависимости от американских и французских поставщиков. Авария повлияла на пересмотр национальных правил в области физической ядерной безопасности, скорректировала сроки строительства и ввода в эксплуатацию части энергоблоков [2; 6, с. 19-26].

В Китайской Республике на Тайване продолжают работу 6 энергоблоков. Однако после завершения срока их эксплуатации в 2025 г. он не будет продлеваться. Правительство взяло курс на развитие «зеленой энергетики» [2; 6, с. 19-26].

КНДР известна скорее разработкой ядерных программ в военной сфере, чем в области «мирного атома». Отсутствие достоверной информации не позволяет делать специалистам объективные выводы. Однако, по мнению Г. Торопчина «потенциал мирной атомной энергетики КНДР так и остаётся нереализованным по ряду причин (как внутренних, так и внешних)» [2].

В Республике Корея атомная энергетика обеспечивает до 30 % потребностей страны. Активная государственная политика была изменена не после самой аварии, а после смены правительства в 2017 году. Поэтому дальнейшая судьба АЭС в стране будет зависеть от политической конъюнктуры [2; 6, с. 19-26].

Таким образом, можно отметить разную реакцию руководства государств субрегиона на события 2011 г. Общим аспектом развития ситуации в странах Северо-Восточной Азии стало развитие протестного общественного движения, которое варьируется по своей массовости и накалу в зависимости от конкретного государства.

В странах Юго-Восточной Азии на момент катастрофы не было ни одного действующего реактора. Планы по строительству АЭС объявлены у всех, кроме Лаоса и Брунея. Наиболее серьезные у Вьетнама – 8 реакторов к 2030 г. [4, с. 32; 6, с. 27-29].

Заместитель гендиректора «Росатома» по развитию и международному бизнесу К. Комаров считает, что необходимо создание новой наднациональной стратегии безопасности под руководством МАГАТЭ. А механический отказ от эксплуатации АЭС не является эффективным и оправданным, т.к.:

- АЭС могут обеспечить растущее энергопотребление в странах с высоким уровнем населения и стремлением к повышению его благосостояния, прежде всего в странах Юго-Восточной Азии;
- АЭС является экологически чистый источник энергии;
- атомная энергетика представляет собой сектор активного технологического роста [2].

Скрябина М.С. поддерживает мнение К. Комарова в части отсутствия полноценной альтернативы атомной энергетике. Замедление темпов роста отрасли, безусловно произойдет, но не в таких масштабах как после аварии на Чернобыльской АЭС. В странах Восточной Азии эксперт прогнозирует рост использования «мирного атома» [4, с. 32].

Херд Б. также высказывает идею разработки более безопасных стандартов и говорит о том, что «сенсационная альтернатива была бы ужасной ошибкой». Он отмечает необходимость извлечь социальный урок. Ядерная отрасль должна взаимодействовать с обществом, формировать ядерную культуру и бороться с невежеством и страхами, которые сейчас зачастую преобладают [5].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что специалисты не прогнозируют «заката» атомной энергетики в Восточной Азии. Более того, они считают, что в Китае и субрегионе Юго-Восточной Азии она будет расти.

Библиографический список

1. АЭС Фукусима Дайичи. – Режим доступа: http://www.atominfo.ru/archive_fukushima.htm. – 17.03.2020.

2. «Пока все будет в пределах разумного, это не похоронит ядерную энергетику». Интервью заместителя гендиректора «Росатома» по развитию и международному бизнесу К. Комарова газете «Комерсантъ». – Режим доступа: https://www.kommersant.ru/doc/1668154. – 17.03.2020.

3. Скрябина М.С. Влияние аварии на АЭС «Фукусима-1» на планы государств Восточной Азии по развитию мирного атома // Вестник МГИМО. – 2011. – № 4 – С. 31-32.

4. Торопчин Г. Жизнь после «Фукусимы»: мирный атом в Восточной Азии // Российский совет по международным делам: офиц. сайт. – 2010. – Режим доступа: https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/zhizn-posle-fukusimy-mirnyy-atom-v-vostochnoy-azii/. – 17.03.2020.

5. Heard B. Life after Fukushima: the future of nuclear power in East Asia. https://www.eastasiaforum.org/2011/04/16/life-after-fukushima-the-future-of-nuclear-power-in-east-asia. – 17.03.2020.

6. Impacts of the Fukushima Daiichi Accident on Nuclear Development Policies // Nuclear Development/ – 2017. - No. 7212. – 72 p. – Режим доступа: https://inis.iaea.org/collection/NCLCollectionStore/_Public/48/058/48058392.pdf. – 17.03.2020.

УДК 32(520)

РАЗВИТИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯПОНИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Комогорцева А.И., студент 1 курса магистратуры, факультет международных отношений
Научный руководитель: Журавель Н.А., канд. истор. наук, доцент кафедры религиоведения и истории
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
alena.komogortseva@bk.ru

Аннотация. В статье поднимается ряд проблем, связанных с оценкой современного этапа трансформации политической системы Японии и перспектив этого процесса.

Ключевые слова: конституция, конституционная реформа, модернизация, Либерально-демократическая партия (ЛДП), политическая система, Япония

Политическая система Японии была модернизирована после Второй мировой войны и закреплена в Конституции 1947 г. Однако уже в 1950-е годы навались разговоры о необходимости ее модернизации. Дебаты о конституционной реформе особенно активно и широко стали развиваться в 2000-е годы. Тон дебатам задает ЛДП во главе с ее лидером и премьер-министром Синдзо Абэ [1, с. 7-13]. Актуальность проблем современной политической модернизации Японии привлекает внимание экспертов, которые предпринимают попытки проанализировать стоящие перед политической системой страны проблемы и перспективы их решения, включая проведение конституционной реформы.

Еремин В.Н. считает, что к началу 1990-х гг. сформировался ряд факторов, которые обусловили переход к новому этапу политической модернизации. Прежде всего, политические партии утратили идеологические основания для своего противоборства. С другой, стороны появилась необходимость в развитии экономики с учетом глобализационных тенденций. Наконец, снизилась эффективность стимулирующих общество социально-культурных механизмов [3, с. 50-72].

Эксперты американского исследовательского центра «Совет по международным отношениям» среди вызовов, требующих не только социально-экономических, но и политических решений называют: угрозу экономике страны в силу старения ее населения; необходимость более эффективного управления кризисными ситуациями в виду участившихся природных катаклизмов; растущую военную мощь соседей как угроза безопасности Японии; обеспечение конфиденциальности и доступа граждан к информации [5].

Таким образом, ожидаемые институциональные реформы, в отличие от середины XX века, теперь подчинены логике адаптации Японии к ужесточившимся внешнеэкономическим условиям, процессам глобализации и другим современным процессам. С другой стороны они не требуют высокого уровня радикализма, как это было в условиях угрозы иностранного порабощения или военной оккупации. Поэтому современный этап политической модернизации не сопровождается коренной ломкой традиционных политических институтов [4, с.8]. Стрельцов Д.В. акцентирует внимание на одном из самых острых вопросов политической дискуссии, проходящей в 2010-е гг. в Японии – вопросе о реформе избирательной системы нижней палаты. Поводом является ряд существенных недостатков, многие из которых носят системный характер. Среди этих проблем можно отметить: большое число так называемых «мертвых» голосов; больше шансов в «малых округах» имеют крупные политические партии. Обе крупные партии – Либерально-демократическая и Демократическая – мало чем отличаются между собой в программно-идеологическом отношении в постбиполярный период; избиратели лишаются реальной альтернативы.

Вопрос о равноценности голосов избирателей; разница в цене голоса усиливается по мере роста урбанизации и миграции населения в зону тихоокеанского побережья и др.; необходимость в проведении избирательной реформы в палате советников [2, с. 170-174].

Сегодня почти все политические партии Японии выдвинули свои соображения о том, как улучшить конституцию в своих политических платформах, но всем значимым вопросам они расходятся. Предложения о внесении поправок все больше ориентированы на реформу управления, а не на восстановление довоенной практики и институтов. В то время как японские политики, бизнес и СМИ менее сдержанны в отношении внесения поправок в конституцию, японская публика остается осторожной. Примерно половина японской общественности заявляет, что они готовы пересмотреть конституцию, но в последнее время поддержка предложений кабинета министров в Абэ зашла в тупик.

В кампании по проведению всеобщих выборов в октябре 2017 года прошлого года С. Абэ пообещал приложить усилия для внесения поправок в послевоенную конституцию. Однако чтобы воплотить это обещание, по мнению Т. Масамитсу ему необходимо преодолеть четыре препятствия: разработать действенный проект предлагаемых поправок ЛДП; согласовать позиции ЛДП младшей партии в правящей коалиции; получить согласие обеих палат парламента большинством в две трети; гарантировать ратификацию изменений на национальном референдуме. У С. Абэ есть время только до сентября 2021 года, пока он находится на посту премьер-министра [6]. Еремин В.Н. позитивно оценивает перспективы современной политической модернизации Японии. Он не сомневается, что государство и общество Японии смогут преодолеть эти препятствия, в результате чего будет выстроена и приобретет зрелость новая политическая система. Ее главными отличительными чертами будут высокая степень демократичности в смысле максимального отражения воли народа, решительное расширение участия в решении общих дел низовых ячеек государственных и общественных структур, превращение политической системы в инструмент социального прогресса, практически свободный от наносных явлений, мешающих эффективному выполнению этой функции. [4, с. 50-72].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что на современном этапе Япония, как и другие развитые государства, столкнулась с универсальными новыми вызовами, накопившимися в механизме национальной политической системы. Для Японии кризисные элементы связаны, прежде всего, с функционированием партийно-политической системы, что в свою очередь отражается на эффективности деятельности парламента. В японском политической сообществе идет активная дискуссия по проведению конституционной реформы. В среднесрочной перспективе можно будет оценить эффективность политики ЛДП по ее продвижению в жизнь.

Библиографический список

1. Восточная аналитика. Ежегодник. Экономика и политика стран Востока. – М.: Институт востоковедения РАН, 2011. – 220 с.

2. Стрельцов Д.В. Япония: политическая модернизация эпохи Хэйсэй. – М.: АИРО-XXI, 2013. – 280 с.

3. Япония: конец XX века. Последние трансформации. М.: Институт востоковедения РАН, Японский фонд, - 1996. - 266 - С. 50-72

4. Япония: опыт модернизации / Рук. проекта Э. В. Молодякова. – М., АИРО-XXI. 2011 – 280 с.

5. Constitutional Change in Japan. – Режим доступа: https://www.cfr.org/interactive/japan-constitution/. – 15.03.2020.

6. Masamitsu T. Japan’s Politics in 2018: Prospects for Abe’s Constitutional Revision Agenda? – Режим доступа: https://www.nippon.com/en/currents/d00374/japan%E2%80%99s-politics-in-2018-prospects-for-abe%E2%80%99s-constitutional-revision-agenda.html. – 15.03.2020.

УДК 327(510+73)

АМЕРИКАНСКИЙ ФАКТОР ПОЛИТИКИ КНР ПО ПРОБЛЕМЕ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ЮЖНО-КИТАЙСКОМ МОРЕ

Копысов М.А., студент 2 курса магистратуры, факультет международных отношений
Научный руководитель: Журавель Н.А., канд. истор. наук, доцент кафедры религиоведения и истории
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
kopysov1@yandex.ru

Аннотация. В статье характеризуется фактор влияния Соединенных Штатов на политику Китая, направленную на одностороннее достижение своих интересов при решении территориального спора в Южно-Китайском море (ЮКМ).

Ключевые слова: Южно-Китайское море, Китай, США, территориальный спор

Конфликтная ситуация в Южно-Китайском море является одним из наиболее серьезных факторов, осложняющих международную обстановку в АТР. Данная проблема связана, в первую очередь, с противоречиями между Китаем и другими государствами, окружающими данное море по поводу территориальной принадлежности Парасельских островов и островов Спратли, а также окружающей их акватории. Фактически КНР считает море своей территорией и стремится не допускать любых действий иностранных государств, нарушающих интересы государства в зоне своих территориальных притязаний [3, с. 90-91]. В XXI веке в проблему начали достаточно активно вовлекаться США, что способствовало дальнейшему усложнению ситуации [5, с. 78-79].

Данная тема является крайне актуальной, так как США являются ведущей военно-политической силой в АТР. Их вмешательство в данный конфликт оказывает значительное влияние на характер его протекания, и в перспективе способно стать решающим фактором в случае перерастания данного конфликта в открытое вооруженное противостояние.

До начала XXI века США предпочитали наблюдать за данным территориальным спором со стороны. Однако в период деятельности администрации Дж. Буша-младшего (2001-2009 годы), США, обеспокоенные постепенной утратой доминирующего военно-политического положения в Юго-Восточной Азии и ростом влияния Китая, начали предпринимать попытки сдерживания Китая в регионе, в том числе, в ЮКМ. Для этого американские власти стали постепенно наращивать военное присутствие в районе ЮКМ. Китай, в том числе под влиянием американского фактора, также активно осуществлял перевооружение группировок военно-морских и военно-воздушных сил, дислоцировавшихся в районе моря. При этом в данный период США все еще избегали открытого высказывания своей позиции по указанной проблеме [5, с.78-79, 81].

При Б. Обаме США впервые начали активно вмешиваться в территориальный спор и высказывать свою позицию по данному поводу. В июне 2010 года министр обороны США Р. Гейтс заявил, что проблема ЮКМ вызывает беспокойство Вашингтона, и США выступают против действий, нарушающих свободу навигации в данном море [3, с. 96-97]. Новым моментом также стала негласная поддержка стран Юго-Восточной Азии, вовлеченных в конфликт, со стороны США. Кроме того США стали активно продвигать идею решения проблемы в многостороннем формате, в том числе с использованием механизмов АСЕАН, параллельно продолжая наращивать свое военное присутствие [1, с. 17; 2, с. 104; 3, с. 97].

Это вызывало крайнее беспокойство Китая, выступавшего за урегулирование конфликта исключительно на двусторонней основе с участниками территориального спора без вмешательства третьих стран.

Китайские власти стали выступать с критикой деятельности американцев, заявляя, что США вмешиваются во внутренние дела страны и дискредитируют КНР в глазах жителей стран Юго-Восточной Азии [3, с. 97]. Кроме того, американское вмешательство способствовало дальнейшему ужесточению политики Китая в ЮКМ. Участились случаи преследования судов различных стран, в том числе, США, проводивших исследования в ЮКМ, китайскими военными кораблями. Китай значительно активизировал военное и гражданское строительство на островах, начал искусственно расширять острова, устанавливая контроль над новыми территориями, проводить глубоководное бурение в акватории ЮКМ [1, с. 17].

В период деятельности администрации Д. Трампа проблема еще больше обострилась. Значительно увеличилось число операций вооруженных сил США в ЮКМ и совместных военных учений США со странами АСЕАН [4, с. 57-58]. В 2017 году американский президент выдвинул так называемую «индо-тихоокеанскую доктрину», направленную на сдерживание роста влияния Китая в Восточной и Южной Азии, в том числе, в ЮКМ [6].

Китай в ответ продолжил наращивать свое военное присутствие в акватории моря. Параллельно он стремился развивать сотрудничество и предпринимал попытки переговоров по проблеме ЮКМ с американскими союзниками в регионе, в частности, с Филиппинами [4, с. 58-59, 63].

Таким образом, можно отметить, что на протяжении XXI века происходило постепенное усиление вовлечения США в развитие спорных проблем в акватории ЮКМ. Активное встраивание США в конфликт, несмотря на формальную приверженность мирному разрешению конфликта со стороны американских политиков, в целом способствовала эскалации напряженности в регионе и еще больше снизила вероятность выработки эффективного механизма урегулирования проблемы в ближайшем будущем.

Библиографический список

1. Золотухин И.Н. Территориальные споры в Южно-Китайском море: современное состояние проблемы / И.Н. Золотухин // Известия Восточного института. – 2017. – № 4. – С. 13-24 // eLIBRARY.RU: офиц: сайт. – 2000. – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=32414046. – 22.03.2020.

2. Лексютина Я.В. Нюансы политики администрации Б. Обамы в Азиатско-тихоокеанском регионе и интересы Китая / Я.В. Лексютина // Вестник СПбГУ. Серия 6. Политология. Международные отношения. – 2012. – № 3. – С. 103-109 // eLIBRARY.RU: офиц: сайт. – 2000. – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=18079914– 22.03.2020.

3. Лексютина Я.В. США и Китай: линии соперничества и противоречий / Я.В. Лексютина. – СПб, СПбГУ. – 2011. – 228 с.

4. Локшин Г.М. Стратегическое соперничество Китая с США в Южно-Китайском море / Г.М. Локшин // Юго-Восточная Азия: актуальные проблемы развития – 2019. – № 2. – С. 54-73// eLIBRARY.RU: офиц: сайт. – 2000. – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=41123735. – 22.03.2020.

5. Мосяков Д.В. ЮВА и американо-китайское соперничество / Д. В. Мосяков // Юго-Восточная Азия: актуальные проблемы развития. – 2007. – № 10. – С. 78-89 // eLIBRARY.RU: офиц: сайт. – 2000. – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=11690192. – 22.03.2020.

6. Indo-Pacific Strategy Report, November 4, 2019 // U.S. Department of State: офиц. сайт. – 2018. – Режим доступа: https://www.state.gov/a-free-and-open-indo-pacific-advancing-a-shared-vision/. – 22.03.2020.

УДК 32(510)

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОТЕСТЫ В ГОНКОНГЕ В XXI ВЕКЕ

Луценко В.В., студент 1 курса магистратуры
Научный руководитель: Журавель Н.А., канд. истор. наук, доцент кафедры религиоведения и истории
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
vlad.blg@mail.ru

Аннотация. В статье характеризуются акции социального протеста, происходящие в Гонконге на современном этапе.

Ключевые слова: акция протеста, Гонконг, коронавирус, митинг, «революция зонтиков», Telegram.

Гонконг стал частью КНР в 1997 г. Согласно договоренностям Гонконг обладает статусом специального административного района. До 2047 года жителям гарантирован широкий комплекс прав, включая свободу слова, прессы и др. Население активно пользуется своими демократическими правами. Значительным событием в развитии социального протеста стала «революция зонтиков» в 2014 г. На протяжении трех месяцев население Гонконга протестовала против объявленной ПК ВСНП реформе избирательной системы города, согласно которой кандидаты должны были получить одобрение от китайских властей. Попытки полиции разогнать протестующих привели к расширению числа участников [11].

Поводом для длительных массовых протестов в 2019 году стала разработка законопроекта властями города, предусматривающего возможность экстрадиции правонарушителей на материковый Китай, в Макао и на Тайвань. В процессе выступлений были добавлены новые требования, связанные с отставкой правительства Кэрри Лам и проведением демократических реформ [8].

Организаторы настаивают на том, что в акциях протеста приняли участие около 2 млн человек, в то время как полиция называет около 338 тыс. человек. Состав участников очень пестр. По сведениям полиции среди 5800 арестованных находились граждане в возрасте от 13 до 83 лет. Официальный Пекин назвал протестующих «погромщиками» и «террористами». Власти Гонконга в октябре 2019 года уступили давлению и отозвали законопроект. Протесты стали малочисленными, но более ожесточенными, что привело к эскалации ситуации в ноябре. Убегая от полиции, 8 ноября погиб студент Гонконгского университета науки и технологии Чоу Цзе Лок. Позже один студент получил огнестрельное ранение. Студенческое движение активизировалось, и полиция стала проводить аресты в университетских кампусах. Это привело ситуацию к новой эскалации [1; 3; 4; 8;12; 13].

Оценивая международный фактор протестных событий, специалисты отмечают, что, возможно свой эффект имеет принятый в США закон, позволяющий вводить санкции против чиновников Китая и Гонконга, которых заподозрят в подавлении демократии в Гонконге. Также отмечают, что Великобритания и США используют данные события в своей антикитайской риторике. Но, в целом, протесты в Гонконге имеют внутренний характер и формируются стихийно [7; 9].

В 2020 г. объем протестов сократился, и изменилась их направленность. Так, 26 января 200 человек вышли с протестом против идеи властей использовать новые незаселенные постройки в качестве места для проведения карантина, а также в качестве общежитий для медперсонала, борющегося с инфекцией. Протестующие высказали мнение о том, что близость таких объектов создает угрозу для здоровья местных жителей.

Поведение участников было довольно агрессивным и привело к столкновениям с полицией [3; 10]. Затем начались протесты, нацеленные на закрытие границы с материковым Китаем. Данное требование было поддержано различными политическими силами, начиная с демократической оппозиции и заканчивая проправительственными партиями. Давление протеста оказалось очень серьезным и заставило власти ограничить въезд граждан Китая только для деловых целей и посещения родственников при соблюдении двухнедельного карантина. Такой настрой жителей связан с большим количеством жертв и серьезным падением экономических показателей в период распространения атипичной пневмонии в 2003 г. в Гонконге [5]. Особенностью новых протестов 2019-2020 года стало, по мнению М. Дудакова, использование для их организации цифровых инструментов, в первую очередь Telegram и другие сервисные предложения. Протесты предшествующего времени проводились через традиционные институты – политические партии и профсоюзы [6].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в Гонконге периодически продолжаются активные акции социального протеста. Лидирующие позиции занимает студенческая молодежь. Акции носят довольно агрессивный характер и все больше опираются на организацию через электронные средства связи.

Библиографический список

1. В Гонконге анонсировали новые протесты. – Режим доступа: https://www.gazeta.ru/politics/2019/10/10_a_12747536.shtml.– 20.03.2020.

2. Гонконг – главный центр массовых протестов в мире. Вот что там происходит прямо сейчас. – Режим доступа: https://meduza.io/feature/2019/11/20/gonkong-glavnyy-tsentr-massovyh-protestov-v-mire-vot-chto-tam-proishodit-pryamo-seychas. – 20.03.2020.

3. Жители Гонконга вышли на протест против карантина. – Режим доступа: https://ria.ru/20200126/1563895879.html.– 20.03.2020.

4. Как проходили протесты в Гонконге. – Режим доступа: https://www.rbc.ru/photoreport/17/06/2019/5d0743a99a79477498945aa3. – 20.03.2020.

5. Коронавирус и протест. Как эпидемия усиливает оппозицию в Гонконге. – Режим доступа: https://carnegie.ru/commentary/80990. – 20.03.2020.

6. Поколение цифрового протеста. Как Telegram поменял правила гражданского протеста в Гонконге: объясняет исследователь. – Режим доступа: https://novayagazeta.ru/articles/2019/09/26/82119-pokolenie-tsifrovogo-protesta?print=true. – 20.03.2020.

7. Премьер Китая призвал правительство Гонконга прекратить хаос. – Режим доступа: https://ria.ru/20191216/1562425471.html. – 20.03.2020.

8. Протесты в Гонконге: что о них думают в остальном Китае. – Режим доступа: https://www.dw.com/ru/протесты-в-гонконге-что-о-них-думают-в-остальном-китае/a-50099911. – 20.03.2020.

9. Ситуация в Гонконге в 2020: протесты, инвестиции и бизнес. – Режим доступа: https://internationalwealth.info/offshore-jurisdictions/situation-in-hong-kong-protests-investments-and-business/. – 20.03.2020.

10. Coronavirus and the Hong Kong protest movement. – Режим доступа: https://www.lowyinstitute.org/the-interpreter/coronavirus-and-hong-kong-protest-movement. – 20.03.2020.

11. Molloy A. Hong Kong protests in pictures: The «Umbrella Revolution». – Режим доступа: https://www.independent.co.uk/news/world/asia/hong-kong-protests-in-pictures-the-umbrella-revolution-9761617.html. – 20.03.2020.

12. Hong Kong's protests explained. – Режим доступа: https://www.amnesty.org/en/latest/news/2019/09/hong-kong-protests-explained/. – 20.03.2020.

13. What are the Hong Kong protests about?. – Режим доступа: https://www.theguardian.com/world/2019/jun/10/what-are-the-hong-kong-protests-about-explainer. – 20.03.2020.

УДК 32+378(520)

ЯПОНИЯ НА РЫНКЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Нестерова Е.П., студент 2 курса магистратуры, факультет международных отношений
Научный руководитель: Журавель Н.А., канд. истор. наук, доцент кафедры религиоведения и истории
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
nesterova.flata@gmail.com

Аннотация. В статье характеризуется политика Японии, направленная на повышение своего статуса на рынке международных образовательных услуг и привлечения большего объема иностранных студентов в свои образовательные учреждения.

Ключевые слова: интернационализация образования, рынок образовательных услуг, университет, Япония

На сегодняшний день Япония активно проводит политику, направленную на интернационализацию своего образования. Одним из аспектов такой политики является привлечение в страну иностранных студентов. Важным фактором проведения такого курса стало осознание серьезных экономических возможностей, которые предоставляет рынок образовательных услуг. Еще одним фактором является процесс старения населения страны и, как следствие, сокращение собственной студенческой молодежи [2].

В 2008 г. правительство Японии инициировало программу «План 300 тысяч иностранных студентов», нацеленную на привлечение к 2020 г. обозначенного числа студентов из-за рубежа. План предполагает комплекс мер, которые подразделяются на пять основных направлений:

1. Приглашение иностранных студентов на учебу в Японию.
2. Совершенствование процедуры подачи документов и сдачи экзаменов.
3. Стимулирование глобализации университетов.
4. Создание благоприятных условий для обучения иностранных студентов.
5. Формирование возможностей для включения в социальную инфраструктуру Японии после окончания университетов [1].

Положительная динамика количества иностранных студентов, наметившаяся после объявления плана, была подорвана в связи с цунами и взрывом на АЭС «Фукусима», а также более высоким курсом японской йены по сравнению с корейской воной. Однако в 2012 г. ситуация стала улучшаться и по данным Японской организации студенческих услуг (JASSO) был зафиксирован прием 137,756 тыс. иностранных студентов. В 2017 года в Японии обучалось 267,042 тыс. иностранных студентов [2; 6].

Наиболее востребованными японские образовательные учреждения являются для представителей 5 стран. Причем, студенты из Китая значительно опережают по количеству, идущих на втором месте студентов из Южной Кореи, а также Тайваня, Вьетнама и Непала. Существенно ниже показатели студентов из Малайзии, Таиланда, Монголии, Бангладеша, Шри-Ланки и Лаоса. Доминирование студентов из Азии ставит перед Японией задачу диверсифицировать географическую принадлежность иностранных студентов [2].

По данным 2017 года наибольшее количество иностранных студентов фиксировалось в таких государственных университетах, как Токийский университет, Университет Цукуба и Университет Осаки. Среди частных университетов лидируют – Университет Васэда, Токийский университет социального обеспечения, Японский университет экономики, Азиатско-Тихоокеанский университет Ritsumeikan. Причем частные университеты демонстрируют большую конкурентоспособность, чем государственные, исключая Токийский университет [5].

Пока серьезной проблемой является мировая конкурентоспособность японских университетов. Согласно мировому рейтингу Times Higher Education лучший университет Японии, Токийский университет, занимает лишь 42-е место, уступая в частности, конкурентам из Восточной Азии [6].

Специалисты выделяют несколько основных проблем, которые пока не позволяют Японии стать серьезным конкурентом на международном рынке образовательных услуг. Среди них можно отметить серьезные отличия в системе приема в японские университеты:

- начало учебного года в апреле;
- требование высокого уровня владения японским языком;
- наличие дополнительных собственных требований у образовательных учреждений и особенностей в процедуре подачи заявления [1;4].

К конкурентным преимуществам получения высшего образования в Японии, как правило, относят:

- субсидируемые стажировки в компаниях;
- относительно простой переход от студенческой визы к рабочей;
- повышение спроса на иностранцев с высшим образованием;
- помощь в поиске работы по окончании обучения;
- свободное владение японским языком и культурой является ценным деловым инструментом, который повышает возможность трудоустройства в японские компании по всему миру;
- качество жизни в Японии [3; 4; 6].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в Японии осуществляется перестройка высшего образования, направленная на его интернационализацию и глобализацию. Безусловно предпринимаемые меры демонстрируют определенный эффект. Однако Японии предстоит достаточно сложный путь для выхода на конкурентные позиции на международном рынке образовательных услуг.

Библиографический список

1. Higher Education in Japan. – Режим доступа: https://www.mext.go.jp/en/policy/education/highered/title03/detail03/__icsFiles/afieldfile/2012/06/19/1302653_1.pdf. – 15.03.2020.

2. Japan’s ambitious proposals for higher education and language sectors. – Режим доступа: https://monitor.icef.com/2013/05/japans-ambitious-proposals-for-higher-education-and-language-sectors/. – 15.03.2020.

3. Kakuchi S. Push for foreign students to stay on to work in Japan. – Режим доступа: https://www.universityworldnews.com/post.php?story=20170316184126205. – 15.03.2020.

4. Kenji I. Making Japan a Top Destination for International Students. – Режим доступа: – Режим доступа: https://www.nippon.com/en/in-depth/d00465/making-japan-a-top-destination-for-international-students.html. – 15.03.2020.

5. Most International Students in Japan Living in Private Accommodation. – Режим доступа: https://www.nippon.com/en/features/h00189/most-international-students-in-japan-living-in-private-accommodation.html?cx_recs_click=true. – 15.03.2020.

6. Stanislaus W. How Japanese universities are attracting more international students. / W. Stanislaus, K. Juul. – Режим доступа: https://www.timeshighereducation.com/student/blogs/how-japanese-universities-are-attracting-more-international-students/. – 15.03.2020.

УДК 792.03(520)

ТЕАТР КАБУКИ

Пономаренко О.В., студент 3 курса историко-филологического факультета
Научный руководитель: Буяров Д.В., к.ф.н., доцент, зав. кафедрой всеобщей истории, философии и культурологии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»

Аннотация. В данной статье рассматривается история театра Кабуки, его основные элементы и роль в культуре Японии.

Ключевые слова: театр Японии, Кабуки, культура Японии

Театр Кабуки зародился в недрах третьего сословия в период междоусобных войн, когда Япония ещё была разрозненна. Его пьесы вызывали ощущение бодрости и веры в светлое будущее. Существует ряд факторов, которые способствовали быстрому объединению Японии. Это этническое и культурное единство, которое обусловила территориальная изолированность страны. Так же население Японии было однородным, имело общие религиозные и этические взгляды, общий язык и психологический склад [3, с.15]. Именно благодаря этим особенностям и тому, что Кабуки воплотил в себе песни и танцы народных масс он завоевал успех.

Его название произошло от глагола «кабуку», который означает «откланяться». На японском языке слово состоит из трех иероглифов: «ка» (песня), «бу» (танец) и «ки» (актерское мастерство) [4, с.45]. В период Эдо театр Кабуки зародился и начал своё становление. Его основательницей считается танцовщица и жрица синоистских храмов – Идзумо-но Окуни. Её приезд в Киото в 1603 г. и показ религиозных и народных танцев для широкой публики считаются первым представлением кабуки [2, с.48]. На его пути было множество трудностей и запретов, но они не уничтожили театр, а наоборот, укрепили. Запреты и законы обусловили особенности театра, такие как: исполнение всех ролей мужчинами, особое построение здания театра, смешивание вымышленных и реальных фактов в пьесах и другие. В эту эпоху Япония была изолирована от других стран, что затруднило проникновение культуры других народов в Японию, но дало ей шанс развиваться самостоятельно.

После революции Мэйдзи японское общество было полно новыми идеями, новое театральное искусство грозило разрушением искусству Кабуки. Страна пошла по пути капиталистического развития, началась широкая полоса заимствований опыта европейских стран, перестройки и обновления всех областей жизни японского общества [1]. Все эти изменения не прошли мимо. Театр Кабуки должен был противостоять новым течениям в культуре, не только «новой школе» и «новому театру», но и массовому театру, оперетте и кино. Всё это привело к тому, что в итоге кабуки был отодвинут на второй план, но не завершил своего существования. Возможно, что только благодаря усилиям выдающихся актеров и театральных деятелей Кабуки смог выжить и добиться новых успехов.

Сцена и декорации являются неотъемлемыми для театра кабуки и каждый из них придаёт театру своеобразные особенности. Многое, что появилось именно в этом театре используется сейчас в театрах Европы и Америки, но и не теряет своего значения в театре Кабуки. Нельзя представить театр и без ханамити (цветочная тропа) [2, с.150], которая даёт массу интересных решений для постановок. Один из самых главных элементов любого театра – это сцена. В театре Кабуки она имеет своеобразное строение. Одна из её главных особенностей – это вращающийся диск. Каждый из этих элементов придаёт эффектность и красоту театру Кабуки.

Грим, парики и костюмы – это неотъемлемая часть любого театра, а в театре Кабуки они являются очень своеобразными и яркими. Метод гримирования в театре Кабуки называется кумадори. Цвета играют важную роль в кумадори. Каждый из них имеет своё значение. Красный означает страсть, доблесть и справедливость. Черный и коричневый – колдовство и божество. Синий – страх, хладнокровие, зло и сверхъестественность. Эта яркость, эффектность и экспрессия театра кабуки на протяжении многих веков восхищает зрителей. Традиция театра Кабуки устойчива. Грим в нынешнее время стал менее ярким, но не утратил своего изначального значения. Костюм современного Кабуки может служить источником для изучения художественных качеств национального костюма, потому что на протяжении веков впитал в себя национальные особенности японского костюма.

Музыка в театре Кабуки, несомненно, играет важнейшую роль. Она сопровождает спектакли от начала и до конца. В самом начале спектакля раздается звонкий звук – хёсиги (деревянные колотушки), они обозначают открытие или закрытие занавеса. Постукивание хёсиги создает особую атмосферу театральности в театре Кабуки [2, с.64]. С помощью музыки можно передавать различные эмоции, подчеркивать действия, происходящие на сцене. Музыкальное сопровождение в театре Кабуки повествует о размышлениях и чувствах героев, передаёт эмоциональную напряженность пьесы. Оно необходимо для создания определенной эмоциональной атмосферы. Музыка театра Кабуки уникальна. В Кабуки используются только национальные японские музыкальные инструменты. Музыканты Кабуки очень изобретательны в области звуковых эффектов. Инструменты гэдза онгаку подражают пению птиц, раскатам грома и. т. д. Они могут изобразить на одном и том же барабане стук града, шум дождя, звук падения снега или же гул снежного обвала, свист ветра, журчание ручейка и многое другое. И всё это только благодаря палочкам из различных видов дерева и разной толщины [4, с.141].

В театре Кабуки выработан определенный рисунок роли для каждого характера и персонажа пьес. Характер исполнения и породил типичные для театра амплуа. Изначально их было несколько, но позднее они развиваются и их становится всё больше. Жесты, голосовые модуляции и мимика – это всё более отрабатывалось и образовались традиционные канонические приемы для каждого амплуа. Таким образом, различия в манере исполнения той или иной роли увеличили традиционный набор персонажей, их оказалось около сорока, и в результате репертуар театра Кабуки стал более разнообразным.

Таким образом, Кабуки – ведущий жанр японского традиционного театрального искусства, которые соединил в себе всё лучшее из многовековой театральной культуры. Искусство театра Кабуки – это гармоничное сочетание музыки, актерской игры, традиционного японского танца, пантомимы и необыкновенных декораций. Его уникальность, самобытность и приверженность традициям позволили ему сохраниться до наших дней.

Библиографический список

1. Гаджиева, Е.А. Страна Восходящего Солнца. История и культра Японии [Электрон. ресурс]. Режим доступа : http://www.bibliotekar.ru/japan/53.htm – 08.04.2020.
2. Гришелева, Л.Д. Театр современной Японии. / Л. Д. Гришелева. – М.: Искусство, 1977. – С. 48-150.
3. Гришелева, Л.Д. Формирование японской национальной культуры. / Л. Д. Гришелева. – М.: Наука, 1986. – С. 15.
4. Гундзи, М. Японский театр кабуки. / Перевод с японского Б. В. Раскина. – М.: Прогресс, 1969. – С. 45-141.

УДК 94+314.96

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ ДИНАСТИИ ЦИН

Пророченко Е.В., студент 3 курса историко-филологического факультета
Научный руководитель: Буяров Д.В., к.ф.н., доцент, зав. кафедрой всеобщей истории, философии и культурологии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»

Аннотация. В данной статье рассматривается особенности социальной структуры династии Цин, после падения династии Мин, которая просуществовала более 276 лет.
Ключевые слова: Социальная структура, особенности, династия, маньчжуры

Китай, великая страна, с уникальной и многовековой историей, одной из самых древних культур, которую видел мир. Но, как и в многих странах, он сталкивался с трудностями. Самое интересное и уникальное в Китае это, то что изменения происходили практически во всех сословиях от самых низших рабов, крестьян, до высших чиновников и военных. Хорошо, это можно проследить в период падение династии Мин и становление новой династии Цин, которая находилась у власти более двухсот пятидесяти лет.

Итак, новая династия образуется на достижения и ошибках прошлой, ведь минская эпоха прошла через фазы восстановления, стабилизации, кризиса и крушения. Так же многие историки считают, что империя Мин ознаменовала собой конец императорского Китая, что весьма спорно. Ведущий советский, российский китаевед В. В. Малявин указывал что именно в минскую эпоху хозяйство, культура и общество приобрели законченный вид [1], поскольку до конца были реализованы возможности китайской цивилизации. Не смотря на возможности развития максимального уровня общественно-хозяйственного аппарата, при сохранении традиций восточно-культурного типа, стало невозможным. Излишняя консервативность и закрытость от внешнего мира, перечеркнули возможности великих географических открытий того времени.

Начальная смена власти показала особенности двух династий. Начнем с социальной и государственной власти, ведь изменения в данных структурах, непосредственно-остро скажутся на всем Китае. Маньчжуры не стали ассимилировать местное население, что привело бы к подавлению восстаний и ускорило процесс принятие новой власти. Вместо этого, они обеспечили себе обособленное и привилегированное положение, что не могло вызывать недовольство у населения. Хотелось-бы начать с малого, семья частичка, из которой формируется общество, и происходит взаимосвязь со всем миром. В случае маньчжуров, произошли ограничения, которые некоторые нарушали даже сами маньчжуры. А конкретно, это запрет смешанных браков, никто из маньчжуров не мог взять в жены или даже в гарем китаянку, что могло поднять демографию, поскольку смена власти в большинстве случаев происходить с кровопролитием простого народа. Но, несмотря на обособленность, маньчжуры позаботились о том, чтобы усилить разграничение между различными слоями в обществе, тем самым направлять вражду внутри народа, это позволило сократить число восстаний против самих маньчжуров.

К слову, о демографии, важнейшей социальной тенденцией в начале и середине правления империи Цин был рост населения. Быстро увеличивающееся население империи было географически мобильным, это означало миграцию населения. Происходили перемещения как рабочих, занимавшихся ручным трудом, так и купцов, и торговцев, а также миграция населения на новые территории в Юго-Восточной Азии, где люди пытались найти новые возможности для труда и торговли [2]. Это было очень необычным явлением не только для цинской династии, но и для всей истории Китая.

В социально-экономическом развитии новая династия закрепила за собой все привилегии. До такой степени, что для них создавались отдельные тюрьмы, но даже чтобы посадить их, требовалось большое усилие угнетенного народа. Ведь, без специальных санкций власти не могли арестовывать маньчжуров. Они были вне общих судов. В стране существовали особые законы и правила для маньчжуров.

Но следует, отдать должное маньчжурам в распределении земельной собственности. В отличие от минской династии Цины признали права частной феодальной собственности. Концентрация или дробление землевладений их не касались [3].

В религиозном плане, маньчжуры проявили гибкость и расчетливость. Они не стали насаждать свою религию. Хотя и были в прошлом шаманистами, став властителями Китая, признали китайские религии и использовали их в своих интересах.

Таким образом, в правлении новой династии происходили, определенные преобразования, которые были новшеством для всего Китая. Нельзя в точности сказать, о правильность реформ! Но результаты, говорят о том, что маньчжуры смогли сделать определенные выводы с правления прошлой династии, научиться на чужих ошибках. Усовершенствовать и организовать рычаги власти, изменить социальную структуры, подавить все пережитки прошлой династии.

Библиографический список

1. Малявин, В.В. Часть 1. Время и вечность//Китай в средние века. Эпоха Мин (аудиокнига).

2. Rowe, William T. (2002), Social stability and social change, in Peterson, Willard, The Ch'ing Empire to 1800, vol. 9, The Cambridge History of China, Cambridge: Cambridge University Press, с. 473–562.

3. Китай в эпоху династии Цин (1644–1912): учебно-методическое пособие / сост. Ю. Н. Гусева. – Самара : СФ ГБОУ ВПО МГПУ, 2015. – 200 с.

УДК 745(520)

РАЗВИТИЕ ЖИВОПИСИ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ПЕРИОД АДЗУТИ-МОМОЯМА

Семенко И.Д., студент 3 курса историко-филологического факультета
Научный руководитель: Буяров Д.В., к.ф.н., доцент, зав. кафедрой всеобщей истории, философии и культурологии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»

Аннотация. В данной статье рассматривается развитие живописи и декоративно-прикладного искусства Японии XVI-XVII вв. в период Адзути-Момояма.

Ключевые слова: Адзути-Момояма, искусство, Япония

Японская живопись периода Адзути-Момояма резко контрастировала с живописью предыдущего периода Муромати (строгий монохромный стиль чернильной живописи). Этому этапу характерен полихромный стиль с широким использованием золотой и серебряной фольги и работами в очень большом масштабе.

В то время школа Кано пользовалась большим престижем и известностью. Её основатель Эйтоку Кано разработал технику для создания монументальных пейзажей на раздвижных дверях, ограждающих помещения. Такие огромные экраны и настенные росписи заказывались для украшения замков и дворцов военной знати [1, с. 171].

Художник работал в стиле суйбоку (suiboku), это японское название китайского стиля гохуа, техники традиционной китайской живописи на шёлке и/или бумаге, в которой используются тушь и водяные краски. Работ мастера сохранилось немного, в основном это монохромная живопись, хотя есть и картины в цвете. Он стал основателем целой династии художников, его сын – Кано Мутонобо – усовершенствовал технику и стиль живописной школы Кано, но наибольшей известности добился внук, Кано Эйтоку. Работы Кано Масанобу тушью в стиле суйбоку органично стали составной частью монохромной живописи суми-э, хотя и были созданы вне стен дзэнских монастырей.

Он разработал собственный оригинальный стиль, взяв за основу суйбокуга и добавив легкую подсветку минеральными красками. Создателем же фирменного стиля Кано стал сын Масанобу – Мотонобу (1476–1559) [2, с. 80].

Кано Мотонобу известен как один из талантливейших мастеров школы Кано. Рисовал пейзажи и портреты, выполнял также заказы по монументальной настенной живописи, охотно изображал на своих картинах птиц и цветы. Кано Эйтоку работал по заказам полководцев Оды Нобунаги и Тоётоми Хидэёси. Разрисованные им большие зонты, раздвижные ширмы, настенная и потолочная живопись украшали принадлежавший Нобунаге замок Адзути и дворцы Хидэёси в Киото и Осаке. К сожалению, многие работы художника были повреждены и даже погибли во время волнений в Японии в Период Сэнгоку. Но и остающиеся рассказывают о величии таланта Кано Эйтоку и о богатой культуре периода Адзути-Момояма.

Под японским стилем в прикладном искусстве сегодня часто подразумевают минимализм и лаконичность художественного языка. Благодаря популяризации чайной церемонии и икебаны на Западе стали известны такие эстетические категории этих искусств, как ваби – безыскусность, непритязательность, даже кажущаяся грубость, и саби – меланхоличное очарование старины. Особенно ярко эти представления о красоте выразились в керамике, и эталоном ваби в керамике по праву считаются произведения мастерской Раку, с XVI века работавшей в Киото.

Непритязательность чайной керамики ваби сродни нарочитой небрежности и грубости живописи дзэна: за ней стоит осознанная и возведенная в эстетический и этический идеал идея сущности вещи и содержания понятия «красота».

Для адептов дзена поистине прекрасная вещь не принадлежала системе противопоставлений «прекрасное – безобразное», а являла собой нераздельную, целостную природу Будды. Для последователей чайной церемонии тя-но ю предметы, участвующие в чайном действе, помимо функциональности и удобства должны были быть философскими собеседниками [3, с. 40].

«Отклонением» периода от традиционных норм была, например, чайная утварь Фуруты Орибэ (1544-1615), которая отличалась преувеличенно искаженными и экстравагантными формами, контрастными сочетаниями цветов, броским, намеренно грубоватым декором. Эта нарочитость была чужда органичности старой чайной утвари и порой вызывала осуждение. Но Орибэ создавал свой дизайн уже в иных исторических условиях, чем основоположники стиля Раку, и дерзкие формы его керамики были одинаково эпатирующими как для чайных мастеров стиля ваби, так и для военной аристократии, устанавливавшей в то время правление последней династии сёгунов Токугава [4, с. 149].

Библиографический список

1. Ямаори Т. Лицо. Портрет и культура Японии. – М.: Петербургское Востоковедение, 2011. – 360 с.

2. Васильев Л.С. История Востока: – М.: Высшая школа, 2018. – 495 с.

3. Петрова М.Г. Краткая история литературы Японии. – Спб.: Ленинград, 2009. – 310 с.

4. Кузнецов Ю. Д., Навлицкая Г. Б., Сырицын И. М. История Японии. – М.: Высшая школа, 2011. – 432 с.

УДК 323(5-12)

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Ситишкин Д.К., студент 1 курса магистратуры, факультет международных отношений
Научный руководитель: Журавель Н.А., канд. истор. наук, доцент кафедры религиоведения и истории
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
sitishkindenis@mail.ru

Аннотация. В статье характеризуется современное состояние протестного движения в Юго-Восточной Азии на примере развития ситуации в Индонезии и Таиланде.

Ключевые слова: дискриминация, Таиланд, социальный протест, флэш-моб.

Население стран Юго-Восточной Азии довольно активно участвует в различных формах социального протеста в XXI веке. Особенное внимание экспертов привлекли события, связанные с политическим кризисом в Таиланде в 2014 году и перманентные выступления по различным аспектам развития общества в Индонезии [5, с. 175-207]. Активное развитие региона, мощный демографический потенциал и сложный клубок проблем постоянно стимулируют общество к активному выражению своего мнения, что делает проблему актуальной для исследования.

Цель исследования – проанализировать современное состояние социального протеста в Юго-Восточной Азии.

Рассматривая ситуацию в Таиланде, можно отметить, что после военного переворота 2014 года в стране наблюдалось относительное затишье. Однако в 2019 года ситуация вновь обострилась. Небольшие по численности митинги стали проходить в Бангкоке в марте. Они были связаны с затягиванием подсчета голосов на выборах. Оппозиция опасалась, что результаты выборов будут сфальсифицированы. Более массовый митинг состоялся 14 декабря. Причиной митинга стало обращение Избирательной комиссии Таиланда в Конституционный суд с требованием распустить «Партию будущего», которую обвиняли в нарушении законодательства о деятельность политических партий [2; 3].

В феврале 2020 года было принято судебное решение о роспуске партии, что вызвало к жизни новые протесты. В студенческих кампусах проводились флэш-мобы, сопровождаемые требованиями демократических перемен. Флэш-мобы – это небольшие кратковременные протестные акции, объявляемые накануне проведения. Использование данной протестной формы стало новой тенденцией по сравнению с массовыми сидячими демонстрациями 2005-2014 гг. [11].

Ухудшение экономической ситуации на фоне эпидемии коронавируса активизировало протестное движение. Студенты начали организовываться через социальные сети, и постепенно протест выходит за рамки университетских городков на улицу. Так 13 марта состоялся мирный митинг под названием «Черная пятница». Участники выразили протест против существующей ситуации и призвали к отставке генерала Праюта [10].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что с одной стороны, важнейшим направлением социального протеста в Таиланде является борьба за демократические преобразования, и лидерство студенческой молодежи в этом процессе. С другой, можно отметить трансформацию форм протеста и его содержания за счет социально-экономической проблематики.

Протесты с Индонезии в 2019 отличались от ситуации в Таиланде беспорядками и столкновениями с полицией, в ходе которых имелись погибшие и раненые.

В мае выступления прошли в столице государства – Джакарте в связи с недовольством населения результатами президентских выборов. В августе-сентябре протесты проходили в провинциях Папуа и Западное Папуа, и были связаны с сообщениями о нападениях на студентов-папуасов в других провинциях страны [1; 4; 9].

В 2020 году можно отметить целую серию протестов. В январе произошли митинги против законопроекта «Омнибус», целью которого являлась реформа трудового законодательства. Массовая демонстрация женщин состоялась 8 марта с требованиями создать систему защиты женщин, принять законы о защите женщин, отменить дискриминационных нормы, отказаться от законопроектов, которые угрожают правам женщин, и признать гендерного разнообразие. В апреле прошли протесты против захоронений больных коронавирусом [6; 8; 9].

Представленные данные позволяют сделать вывод о том, что в Индонезии по-прежнему наблюдается более широкая повестка дня для социального протеста, больший объем участников, их социо-демографическое разнообразие. Также можно говорить о разнообразии форм протеста, начиная от мирных митингов и демонстраций до погромов и столкновений с полицией. В Индонезии не отмечается усиления влияния информационных технологий на развитие протеста по сравнению с Таиландом. Специфика объясняется разницей в социально-экономическом, политическом, конфессионально-этическом развитии стран.

Библиографический список

1. В Индонезии не стихают протесты из-за президентских выборов. – Режим доступа: https://www.dw.com/ru/в-индонезии-не-стихают-протесты-из-за-президентских-выборов-/a-48841722. – 16.03.2020.

2. В Таиланде начались протесты против затянувшихся подсчетов голосов. – Режим доступа: https://regnum.ru/news/polit/2602428.html. – 16.03.2020.

3. Колесников А.В. В Таиланде опять мало демократии – спустя 5 лет после переворота. – Режим доступа: https://rossaprimavera.ru/news/ce9b3c2e. – 16.03.2020.

4. СМИ сообщили о двадцати погибших в ходе протестов в Индонезии. – Режим доступа: https://ria.ru/20190923/1559019517.html. – 16.03.2020.

5. Социальный протест на современном Востоке: Научное издание / Под ред. Д.В. Стрельцова. – М.: Издательство «Аспект-Пресс», 2016. – 304 с.

6. Hundreds rally in Jakarta to protest violence against women on International Women's Day. – Режим доступа:

https://www.thejakartapost.com/news/2020/03/08/hundreds-rally-in-jakarta-to-protest-violence-against-women-on-international-womens-day.html. – 16.03.2020.

7. Hundred stage street pritest against Prayat regime. – Режим доступа: https://www.bangkokpost.com/thailand/general/1878315/hundreds-stage-street-protest-against-prayut-regime. – 16.03.2020.

8. Indonesia protests: Burials of COVID-19 victims raise fears. – Режим доступа: https://www.aljazeera.com/news/2020/04/indonesia-pandemic-fears-covid-19-lockdown-200409070542978.html. – 09.04.2020.

9. Kahfi KH. 2019 saw rise of new resistance after Indonesia failed to protect rights: Amnesty. – Режим доступа: https://www.thejakartapost.com/news/2020/01/30/2019-saw-rise-of-new-resistance-after-indonesia-failed-to-protect-rights-amnesty.html. – 16.03.2020.

10. Students vow to ramp up protests in coming weeks. – Режим доступа: https://www.bangkokpost.com/thailand/politics/1868569/students-vow-to-ramp-up-protests-in-coming-weeks. – 16.03.2020.

11. Thai students rise up in wave of flash mob anti-government protests. – Режим доступа: https://www.thestar.com.my/news/regional/2020/02/28/thai-students-rise-up-in-wave-of-039flash-mob039-anti-government-protests. – 16.03.2020.

УДК 94(520)

ВООРУЖЕНИЕ ЯПОНСКИХ ВОЙНОВ В ПЕРИОД ОБЪЕДИНЕНИЯ ЯПОНИИ

Тарараев И.Д., студент 3 курса бакалавриата, историко-филологический факультет
Научный руководитель: Буяров Д.В., к.ф.н., доцент, зав. кафедрой всеобщей истории, философии и культурологии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»

Аннотация. В данной статье рассматривается вооружение и экипировка японских солдат в период объединения Японии

Ключевые слова: Япония, вооружение, период Момояма

Период японской истории конца 16 начала 17 века называется «Период Адзути – Момояма». Прибывшие в 1543 г. Португальцы привезли с собой огнестрельное оружие (аркебузы и мушкеты, получившие наименование танэгасима)[2]. Новое вооружение произвело революцию в тактике и способе ведения войны. Раньше основу Японского войска составляли тяжело бронированные и вооруженные конные наездники, а пехотинцы были оруженосцами теперь на первое место вышли пехотинцы (асигару «легкие на ногу» поскольку они вооружались огнестрельным оружием[4]), и возникла необходимость в профессиональном солдате, владеющем огнестрельным оружием. Подготовка солдат требует систематических тренировок направленных на обучение пехотинцев стрельбе и правилам ухода за новыми видами вооружения. Феодалы стали формировать новые войска, состоящие не только из самураев, но и из крестьян, которых полностью освобождали от сельскохозяйственных работ, в качестве жалования данным крестьянам выдавали рисовый паек. В последствии такие крестьяне переквалифицировались в профессиональных солдат, и многие из них становились крупными землевладельцами в будущем. Феодалы стремились приобрести как можно больше этого оружия, рассчитывая таким путем увеличить шансы на победу над своими соперниками. Несмотря на то, что огнестрельного оружия ввозилось много, его не хватало. Князья, купцы города Сакаи и даже некоторые монастыри приступили к организации собственного производства огнестрельного оружия [3].

Перейдем непосредственно к разбору экипировки японских воинов.

Самураи, как правило, облачались в тяжелые металлические доспехи, состоящие из пластин, которые в свою очередь скреплялись при помощи клепок. Данные доспехи могли выдерживать прямое попадание из аркебузира, а так же выстрел из лука. Назывались данные доспехи - окэгава-до. Он напоминает европейские образцы нательной брони, состоит из цельной металлической пластины- До, а так же горизонтальных пластин закрепленных при помощи клепок. В зависимости от способа крепления пластин, вертикальный (татэ-хаги-до) и горизонтальный (ёкохаги-до). Сверху доспехи покрывали лаком, и отделывался красноватым железом[4]. Таким образом доспехи самураев периода Момояма отличались легкостью(в сравнении с доспехами предыдущих периодов японской истории), надежностью и практичностью, а так же удивительной прочностью. Доспех не сковывал движение самурая и позволял ему достаточное время находиться в бою. Вооружение самурая: состояло из меча, именуемого катаной (катаны отличались дорогой отделкой, и зачастую являлись ценностями семьи самурая). Лезвие катаны имело характерный изгиб, который повышал режущие свойства оружия. Волнистая линия проходившая вдоль всего лезвия показывала место соединения закаленной режущей кромки и более мягкой части клинка, что придавало клинку оптимальное сочетание упругости и твердости. Рукоять покрывалась кожей гигантского ската (самэ) и обматывалась шелковым шнуром, для предотвращения скольжения руки по рукояти.) а так же кинжала, именуемого (танто)[1].

Асигару – войны низких слоев, экипировка которых была похожа на экипировку самураев, однако она была значительно легче, что позволяло более эффективно передвигаться и переносить физические нагрузки. В период Момояма именно на Асигару делалась ставка в сражениях, поскольку они вооружались огнестрельным оружием [4].

Луки- Японский лук обладал крайне интересной, ассиметричной конструкцией, две трети лука находятся над рукоятью, с которой производится выстрел, одна треть под. Лук производился из деревянных планок, с внешней стороны добавлялся бамбук, для прочности, затем лук склеивался, покрывался лаком и обматывался растительным волокном. Ввиду необычной конструкции для эффективной стрельбы из данного лука требовался определенный опыт, физическая сила, а так же постоянная практика. Сложность в освоение лука и были причиной столь стремительного набора популярности огнестрельного оружия, оно было проще в освоении[3]. Копья – в Японии того времени широко использовались 2 типа древкового оружия- нагината и яри. Нагината использовалась уже достаточно давно, представляла собой разновидность алебарды, с лезвием сопоставимым с длиной вакидзаси (короткий меч, примерно 30-50 см), насаженным на древко. Яри пользовалось большей популярностью, представляли собой копья разной длины с прямыми наконечниками. Наконечники отличались по длине, некоторые были короткими(в литературе встречается сравнение с клинками танто, длинна которых не превышала и 30 см.), некоторые наоборот были длинными и прямыми. Так же бывало, что яри имели металлические крестовины, с одного или обоих концов, служили они для того, что бы боец мог зацепить всадника крестовиной и скинуть его с лошади[1].

Аркебузиры – стрелки в Японской армии, были вооружены тэппо, легкое фитильное огнестрельное оружие, в котором горящий фитиль опускался непосредственно к запальному отверстию, в котором находился порох. Ствол был металлическим, соединялся с деревянным ложем и рукоятью прикладом, шомпол носился отдельно снизу. Заряжалось ружье при помощи пороха и пули, порох для затравки засыпался в специальный отсек, который в последствии стали закрывать медной пластиной, во избежание случайного выстрела. Медленно тлеющий фитиль солдаты носили намотанным на левую руку(примерно на один день боя требовалось около 190 см фитиля),в последствии солдат зажимал фитиль в специальном S-образном курке, называющийся «серпентином», который взводился благодаря оттягивания медной пружины. Солдат разжигал фитиль, открывал предохранительную крышку и, нажав на спусковой крючок, опускал тлеющий фитиль к запальному отверстию. Порох хранился во фляжке, которая носилась на правом боку, а пули — в кожаном мешочке. Запасные пули и порох можно было взять у носильщика боеприпасов, который переносил их в укрепленном деревянном ящике на спине. Шомполы были и деревянными, и поломка такого шомпола при отсутствии запасного могла вывести аркебузира из строя.[4]

Таким образом, в период Момояма происходит преобразование экипировки Японских солдат, тактики ведения боя, укреплений и т.д. Причиной этого всего является появление на территории Японии огнестрельного оружия.

Библиографический список

1. Баженов А.Г. История Японского меча / А.Г. Баженов. — СПб. : «Издательский дом „Балтика"», 2001.— 264 с.
2. Волковский, Д. Н. Все войны мировой истории по Харперской энциклопедии военной истории Р.-Э. Дюпюи и Т.-Н. Дюпюи. Кн. 3. / Д.Н.Волковский А.Д. Балабуха и др. — СПб.: ООО «Издательство «Полигон»,2004. — 596 с.
3. Дил У. Япония. Средние века и начало нового времени / У. Дил. — М. : «Вече», 2011. — 464 с.
4. Тёрнбулл С. Самураи. Военная история. / С. Тёрнбулл — СПб. : Евразия, 1999. –- 696 с.

УДК 94(470)"1150/15"

РОЛЬ ИВАНА III В ПОБЕДЕ НА Р. УГРЕ В 1480 Г.

Трофимович А.А., студент 3 курса историко-филологического факультета
Научный руководитель: Буяров Д.В., к.ф.н., доцент, зав. кафедрой всеобщей истории, философии и культурологии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению роли Великого князя Московского Ивана III Васильевича в победе русских войск в Стоянии на р. Угре.

Ключевые слова: Великий князь Московский, объединение, побед

Имя Великого князя Московского Ивана III Васильевича (1440-1505 гг.) неразрывно связано с объединением раздробленных русских княжеств в единое централизованное государство под главенством Москвы. В период его правления с 1462 по 1505 гг., русские земли вышли из-под двухвековой, феодально-экономической зависимости Орды.

В 1380-м году произошла Куликовская битва, в ходе которой войска Дмитрия Донского разбили войско хана Мамая. Несмотря на это, именно Стояние на реке Угре 8 октября - 11 ноября 1480 г. является событием заложившим основу для суверенитета и единства нашей страны.

Однако окончательное освобождение Руси от Орды не было следствием только военной победы нашего государства. К XV веку для объединяющихся русских княжеств под главенством Москвы сложилась тяжелая с политической, дипломатической и экономической точки зрения геополитическая ситуация. Великому княжеству Московскому, как центру нового централизующегося государства угрожала военная экспансия со стороны не только Орды, но и Великого Княжества Литовского и Ливонского ордена. Все три державы Восточной Европы стремились как политическими, так и военными методами заполучить территории Руси и принудить ее к своему вассалитету [1]. В исторически сложившихся на тот момент обстоятельствах, следует рассмотреть Ивана III не только как полководца, победившего Орду, а прежде всего как высшего государственного деятеля нашей страны той эпохи.

Централизация власти являлась главным внутриполитическим приоритетом для Ивана III, проводившего политику по «собиранию русских земель». Москва использовала как дипломатические, так и военные способы для интеграции территории Руси и консолидации всего русского народа того времени [1, с. 121]. Московское государство под руководством Ивана III, присоединяя княжества, становилось сильнее в экономическом, военном и политическом плане. Это позволяло максимально сконцентрировать все ресурсы страны для борьбы со своими геополитическими оппонентами. Это и является важнейшей заслугой Ивана III в процессе освобождения Руси.

Главной внешнеполитической задачей для Руси являлось освобождение от феодальной и экономической зависимости от Золотой Орды, ведь формально до событий осени 1480 г. Русь являлась ее улусом (владением) и выплачивала ордынский выход (дань) [3]. В военно-политическом отношении при реализации этой цели возникла проблема: Золотая Орда и Литва были объединены военным союзом против Руси. В сложившейся обстановке нашему государству был необходим союзник, чтобы даже если и не избежать войны на два фронта, то хотя бы иметь военную и политическую поддержку [5, с. 77-78].

Таким союзником выступило Крымское ханство во главе с Менгли-Гиреем, с которым в 1480 г. был заключен союз, который четко оговаривал врагов союзников и действия против них: оборонительно-наступательный характер по отношению Литве и оборонительный по отношению к Золотой Орде [4, с. 113]. Таким образом, благодаря такому дипломатическому маневру, Ивану III удалось уберечь страну от войны одновременно на двух направлениях.

Крымский хан напал на Подолию и не позволил литовским войскам оказать военную помощь ордынским войскам в ходе стояния на р. Угре 1480 г [5, с. 83].

Причиной Стояния на р. Угре послужил отказ Ивана III выплачивать дань и отказ о получении ярлыка на княжение в Орде. Это являлось прямым нарушением со стороны Руси выполнять условия вассалитета [3]. Таким образом, летом 1480 г. хан Ахмат начал подготовку к нашествию на Русь, об этом знал и Иван III. Это позволило принять все необходимые меры для подготовки к обороне русских земель. Начавшееся 8 октября наступление оказалось безрезультатным для войск хана Ахмата. Это привело к Стоянию на р.Угре 1480 г. русской и ордынской армий [5 с. 96-97].

Иван III сумел мобилизовать все военные ресурсы страны для борьбы с внешним врагом. Кроме того, тактический маневр, а именно удар русского военного отряда в тыл врага, вынудил Ахмата начать отступление 11 ноября 1480 г. В таких условиях, да и в отсутствии военной помощи своего союзника Литвы, Золотая Орда продолжать боевые действия была не в состоянии [5, с.103].

Для Руси во главе с Иваном III, отступление ордынских войск означало военную победу над Ордой, так как боеспособная и опытная русская армия была сохранена и не допустила прорыва в районе р. Угры к Москве [2, с. 109].

Главным итогом Стояния на р. Угре является фактическое и формальное освобождение от феодально-экономической зависимости Руси от Золотой Орды. Теперь уже независимая Русь могла продолжать вести внутреннюю и внешнюю политику без угрозы разорения от своего давнего врага. Таким образом, именно благодаря внутренней и внешней политике Великого князя Московского Ивана III, Руси удалось одержать победу в этом противостоянии.

Кроме того, Стояние на р. Угре 1480 г. является одним из наиболее ярких примеров стойкости и мужественности народов России в деле собственной независимости и свободы нашего государства. Это событие открыло новую веху в развитии уже суверенной истории нашей страны, Иван III вошел в нее под именем «Государь всея Руси».

Библиографический список

1. Алексеев, Ю.Г. Иван Великий. Первый «Государь всея Руси» : / Ю.Г. Алексеев – М. : Яуза, 2017. – 320 с.
2. Алексеев, Ю.Г. Походы русских войск при Иване III / Ю.Г. Алексеев – 2-е изд. СПб., Ун-та, 2009. – 467 с.
3. Егоров, В.Л. Историческая география Золотой Орды в XIII-XIV вв. / В.Л. Егоров. – М., 2002. – 245 с.
4. История внешнеполитических связей России XV-XVII в. ; А.Н. Сахаров, М.Е. Бычкова, А.В. Виноградов. – М. : Международные отношения, 1999. – 448 с.
5. Каргалов, В.В. Конец ордынского ига / В.В. Каргалов – М. : Наука, 1980. – 152 с.

УДК 327.5+94

ОВД КАК ИНСТРУМЕНТ СДЕРЖИВАНИЯ ВОЕННОЙ, ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭКСПАНСИИ ЗАПАДНЫХ ДЕРЖАВ

Трофимович А.А., студент 3 курса бакалавриата, историко-филологический факультет
Научный руководить: Шеломихин О.А., доцент кафедры истории России и специальных исторических дисциплин
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
trofimovichalexey@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению глобальных международных конфликтов и Организации Варшавского Договора как инструмента системы сдерживания.
Ключевые слова: политика, геополитика, мировые конфликты, миропорядок

XX век ознаменовался для мировой истории человечества эпохой двух крупнейших войн, революций а также идеологическим, военным и политическим противостоянием двух сверхдержав - СССР и США.

Локальные конфликты больше не могли протекать без вмешательства в них любой третьей стороны, наоборот – они охватывали целые континенты. Политика колониализма принимала все новые проявления в борьбе между ведущими мировыми державами за передел мира и разделения его на сферы влияния. Борьба на данном «фронте» осуществлялась как политическими, так и зачастую военными методами.

Очередная борьба за передел мира обернулась для человечества мировой войной. Первая мировая война началась в 1914 г. и стала первым конфликтом мирового, планетарного масштаба, охватившая 38 государств [3, с. 30-57]. Причиной для войны послужило желание Германии и ее союзников Австро-Венгрии и Италии, образовавших Тройственный союз, усилить свое геополитическое положение как на Европейском континенте, так и на территории стран третьего мира военным путем. Под геополитическим положением в данной ситуации следует понимать владение какими-либо спорными территориями, наличие сфер влияния и колоний необходимых для каких либо выгод для государств участниц. Остальные крупнейшие державы континента: Британская империя, Франция и Российская империя не могли оставаться в стороне и бездействовать. Так был образован союз Антанта (пер. с франц. «Сердечное согласие»), который должен был напрямую противопоставить себя Тройственному союзу. Итогом стала победа Антанты в 1918 году, но не для России [2].

Несмотря на героическое и в большей части успешное ведение войны, для нашей истории эта война стала последней для великой российской империи. На руинах этой войны, как и на руинах самой империи, появилось новое государство - Союз Советских Социалистических Республик.

Окончившаяся война стала лишь поводом для новой мировой войны, так как противоречия, послужившие к войне, не были решены [2, с. 569]. Вместе с поражением в войне пала и Германская империя, к власти пришел Гитлер, начавший проводить милитаристскую политику. Униженная Германия, как и ее народ, желали реванша и возмездия, завоевания господства в Европе, а в скором и в мире.

Советский союз с самого начала своего появления столкнулся с политическим и военным противостоянием ему западных, капиталистических держав. Это противостояние основывалось не только на желании стран запада, каким либо образом завладеть ресурсами и территориями нашей страны.

Противостояние приобретало идеологический характер, основываясь на борьбе стран капитализма и первого в мире социалистического государства - государства рабочих и крестьян, строивших коммунизм. Примечательно то, что коммунистические идеи охватывали не только России, но и Германию, Францию. Капиталисты и буржуазия никак не могли допустить того что бы эти идеи в прямом смысле этого слова – завоевали их страны. Примером этого противостояния может служить иностранная интервенция на территории нашей страны в годы гражданской войны 1922-1923 гг [4].

1 сентября 1939 г. началась вторая мировая война, самая кровопролитная и жестокая в мировой истории. Вторая мировая война снова была развязана Германией и ее союзниками: Италией и Японией. Союзники: Великобритания и Франция на начальном этапе этой войны потерпели катастрофические поражения: была завоевана Польша и Франция [4, с. 351-360].

Гитлер во главе Германского Третьего рейха не собирался останавливаться на достигнутом господстве на европейском континенте. Так началась подготовка к экспансии на восток, на Советскую Россию.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Германия «вероломно напала на Советский союз». Так многонациональная Россия не по своей воле вступила во вторую мировую войну. В том же 1941 г. было подписано Советско-Английское соглашение о совместных действиях против Германии и ее союзников. К 1942 г. в результате четко спланированных ударов трех немецких группировок войск, противник оказался на подступах к Москве. Враг не смог взять столицу страны и в результате контрударов, был от нее отброшен. В 1942 г. была одержана победа в Сталинградской битве. В 1943 г. произошел коренной перелом в войне в пользу СССР, была выиграна Курская битва: глубокоэшелонированная оборона русских войск выстояла. Теперь наступала не немецкая, а советская армия. В 1945-м был взят город Берлин-столица Германии. 9 мая 1945-го года Германия подписала акт о безоговорочной капитуляции. Война была окончена, а Советский союз был в ней победителем [4].

Казалось бы, мир навсегда должен был остаться в «мире», но и в этой победе не обошлось без раздела мира, в котором и наша страна не могла не участвовать, так как имела свои глобальные интересы. В 1943 г. состоялась Ялтинская конференция, к этому времени союзники уже не сомневались в своей скорой победе и тем самым начали обсуждать варианты послевоенного мироустройства в интересах своих государств [4].

В 1945-м году состоялась Потсдамская конференция, на которой проигравшая Германия, и более слабые и зависимые Европейские державы были разделены на сферы влияния между странами победительницами: Великобританией, США, Францией и СССР. Советский союз получил в свою сферу влияния восточную Европу со следующими государствами: Польшей, Албанией, Чехословакией, Румынией, Болгарией, ГДР и Венгрией [4].

Описание двух мировых войн и их специфика дает нам понимание того, что борьба между коалициями в рамках разделений сфер влияния и интересов на политической и идеологической почве становится важнейшим инструментом в решении глобальных международных проблем.

Так, в государствах Восточной Европы, сфере влияния СССР были установлены просоветские коммунистические режимы правления. Растущее влияние коммунизма никак не могло не заставить Запад всячески этому противодействовать [4].

Для военного и политического противодействия Советскому союзу и его социалистическому блоку в 1949 г. было создано НАТО-организация Североатлантического договора. В организацию вошли 12 стран: США, Канада, Исландия, Великобритания, Франция, Бельгия, Нидерланды, Люксембург, Норвегия, Дания, Италия и Португалия, а затем и ФРГ.

Мир оказался на пороге новой мировой войны. Начиналась Холодная война, у США и СССР появилось ядерное оружие. Советскому союзу необходимо было обезопасить себя [5].

Для обеспечения коллективной безопасности всех стран социалистического блока в 1955 году была создана ОВД - организация Варшавского договора. Данная организация была прямым ответом на агрессивную политику запада, призванная как военными, так и политическими методами ему противодействовать [1].

Создание этой организации при главенстве в ней СССР создавало новый биполярный миропорядок, в котором развязывание войны для обеих из сторон при наличии у них ядерного оружия могло окончится взаимной катастрофой [5, с. 11]. Таким образом, как организация, так и ядерное оружие стали инструментами сдерживания любой возможной агрессии. Не принятие ответных мер на продвижение НАТО на восток напрямую угрожало, и продолжает угрожать, нашей стране и по сей день. Так, Советский союз создал мощнейшую военно-политическую организацию, государства которой строили у себя коммунизм. Противостояние продолжало носить и прямой идеологический характер. ОВД обеспечивала мир и безопасное развитие стран социалистического блока несколько десятилетий, вплоть до своего роспуска в 1991 г.

Актуальность темы заключается в том, что перед современной Россией расширение НАТО к нашим границам, и его агрессивная политика является вызовом времени. Но в истории нашей страны, СССР нашел и применил решение этой проблемы на практике.

Библиографический список

1. Варшавское совещание европейских государств по обеспечению мира и безопасности в Европе. Варшава, 11 – 14 мая 1955 года. – М.: Госполитиздат, 1955. – 144 с.

2. Зайончковский А.М. Первая мировая война - СПб.: Полигон, 2002. – 878 с.

3. История первой мировой войны 1914-1918 гг./А.М. Агеев, Д.В. Вержховский, В.И. Виноградов, В.П. Глухов, Ф.С. Криницын, И.И. Ростунов, Ю.Ф. Соколов, А А. Строков. Под редакцией доктора исторических наук И.И. Ростунова- М.: Наука, 1975. Т.2 – 608 с.

4. История России. 1917 - 2004: Учеб. пособие для студентов вузов / А. С. Барсенков, А. И. Вдовин. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 816 с.

5. Кириллов В. В. Россия и НАТО: геостратегические реалии // Военная мысль. – 2007.- №9.

УДК 94(510)

ЕВНУХИ В ТРАДИЦИОННОМ КИТАЕ

Тупицына А.А., студентка 3 курса историко-филологического факультета
Научный руководитель: Буяров Д.В., к.ф.н., доцент, зав. кафедрой всеобщей истории, философии и культурологии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»

Аннотация. В данной статье рассматривается роль евнухов при дворе в традиционном Китае. Данное утверждение рассматривается на примере династий Мин и Цин.

Ключевые слова: евнухи, традиционный Китай

Евнух – кастрат, приставленный к наблюдению за гаремом. Евнухи известны еще с древности у древних персов, ассирийцев, в Византии, а затем и у турок. Благодаря близости к своим господам евнухи часто добивались высокого положения. Одной из принятых причин появления евнухов во дворце считается то, что в традиционном Китае император, или Сын Неба, считался почти божеством. Поэтому простолюдины не только не могли его обслуживать, но и находиться рядом с ним. Для этого была предусмотрена определенная группа лиц – дворцовые евнухи.

Институт евнухов «хуань куань» в Китае очень древний. Сохранились записи в книге «Чжоуские ритуалы», где упоминаются некие ань жэнь и сы жэнь. Первые следили за порядком во дворце правителя, а вторые отвечали за императорских наложниц [2 с. 159].

Нужно отметить, что евнухами могли владеть только император и принцы императорской крови, участвующие в установлении правящей династии. Китайский император имел право владеть тремя тысячами евнухов. А наследные принцы и их дети могли владеть евнухами в количестве от 30 до 40 человек [3 с. 10].

Быть евнухом при дворе императора считалось престижным, поэтому родители старались отправить своих детей во дворец. Служба при дворе открывала евнухам доступ к власти и обогащению. Одним из известных представителей касты евнухов был «отец китайской истории» Сыма Цянь.

Время правления династии Мин (1368-1644 гг.) очень часто называют «веком правления евнухов». При минском государе Чжу Ди (1402-1424 гг.) скопцы резко пошли в гору. Он разрешил кастратам получать образование и даже открыл для этого Придворную школу евнухов. Им было разрешено выезжать за границы запретного города, получать ученные степени. Свыше ста лет (1425-1529 гг.) они занимали должности военных наместников во всех провинциях Китая. С начала XV в. евнухи вышли за пределы внутри дворцовых дел и стали вторгаться в гражданское управление, военное дело и надзор. При дворе евнухи держали в своих руках двенадцать «управлений», четыре «отдела» и восемь «отделений». Всего же в их ведении находилось пятьдесят четыре учереждения.

Установлению господства евнухов служили личные качества императоров, сидевших на «драконовом троне» после Чжу Ди. Это были самовлюбленные, жестокие самодуры, которым не было дела до государственных забот и тем более до жителей Поднебесной. Поэтому эти, по сути, номинальные государи передавали свою власть придворным кастратам. Власть скопцов достигала своей вершины, когда-кто- то из них становился могущественным временщиком.

После прихода к власти маньчжурской династии Цин, картина изменилась. В среде евнухов в период правления династии Мин царили злоупотребления, поэтому маньчжурские богдоханы предприняли попытку реформирования. В 1657 г. новые власти ликвидировали

старую структуру, в результате чего число придворных евнухов стало постепенно сокращаться.

Также маньчжуры строго регламентировали количество евнухов для императорской семьи. Сыну Неба полагалось иметь три тысячи кастратов. Старшим сыновьям и дочерям императора – по тридцать, племянникам и младшим сыновьям – по двадцать, внукам – по шестнадцать, правнукам – по шесть и праправнукам – по четыре. Все остальные жители страны не имели права держать при себе евнухов.

Согласно своеобразной «табели о рангах», евнухи делились на три уровня. Высший составляли «главноуправляющие». Каждый имел двух помощников – старшего и младшего. На среднем уровне находились «начальники отделений» с двумя помощниками. И на ниженм более двух тысяч обычных евнухов, которые делились на два разряда – «обычные» и «низшие». «Низший» разряд состоял из дворников, на эту работу в основном направляли провинившихся [1 с. 104]. По сути, маньчжуры не создавали какую – то новую систему, а они просто реорганизовали китайский госаппарат.

Маньчжуры помнили опыт династии Мин, поэтому они запретили евнухам вмешиваться в дела правления. И поэтому евнухи чаще всего получали ранги не выше четвертого.

Так как евнухи чаще всего выполняли функции надзирателей, их использовали как шпионов и сводников, порученцев и посредников. Но некоторые евнухи, особенно те, кто занимали должность главноуправляющего становились доверенными лицами богдохана, маньчжурских князей и высших чиновников.

Институ евнухов в традиционном Китае был необходим императорам как лучшее объяснение смуты, которая часто охватывала Поднебесную. Все беспорядки и дисгармонию императоры списывали на счет евнухов, а сами оставались непорочными.

Таким образом, Китаем управляли три составляющих: Сын Неба, чиновники и евнухи. Император являлся посредником между миром духов и миром людей, был символом гармонии. Чиновники были передатчиками этой гармонии на местах. А вот евнухи оказались в итоге символом всего негативного в истории Китая.

Библиографический список

1. Бокщанин А.А., Непомнин О.Е. Лики Срединного царства: Занимательные и познавательные сюжеты средневековой истории Китая. – М.: Вост. Лит., 2002. – С. 99 – 110.

2. Маслов А.А. Китай колокольца в пыли. Странствия мага и интеллектуала. – М.: Аллетейя, 2003. – С. 157 – 163.

3. Усов В.Н. Евнухи в Китае. – М.: ИД «Муравей», 2000. – С. 5 – 15.

УДК (27-789)+94

ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ ОРДЕНА ИЕЗУИТОВ

Ходунова Т.Н., студент 3 курса бакалавриата, историко-филологический факультет
Научный руководить: Сова О.Н., к. культурологии, доцент кафедры всеобщей истории, философии и культурологии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
khodunova_t@bk.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности структуры ордена иезуитов в сравнение с орденами доминиканцев, Францисканцев и бенедиктинцев.

Ключевые слова: иезуиты, монашеские ордена, Римская католическая церковь

Общество Иисуса, также Орден иезуитов – мужской духовный орден Римско-католической церкви, основанный в 1534 г. Игнатием Лойолой и утверждённый Павлом III в 1540 г [3]. Орден иезуитов стал одним из самых влиятельных католический орденов. Он появился в достаточно сложных исторических условиях, характеризующихся распространением протестантизма, подрывающего авторитет Католической церкви, появлением нового класса буржуазии и борьбой широких слоев населения с феодальным гнетом, а также интенсивным развитием науки, культуры и образования. Именно благодаря Ордену был преодолен кризис католицизма, усугублявшийся появлением протестантизма [2]. Общество Иисуса – это абсолютно новая для того времени форма монашеской жизни, которая соединила в себе призыв к активной деятельности в земном мире и созерцательное начало [4]. Оно отличается жесткой структурой, где даже личная духовная жизнь выстроена в систему, подразумевающую прохождение духовных упражнений, воспитывающих в членах Общества готовность к исполнению любых миссий[5]. Такая слаженная работа, позволявшая добиться желаемого результата, объяснялась в т.ч. и особенностями организации Ордена.

Во главе Ордена стоит генерал, избираемый верховным советом и утверждаемый Папой. Ассистенты генерала составляют его тайный совет. Они созданы не только для помощи генералу, но и для надзора за ним. Орден иезуитов делится на шесть не замкнутых классов, а переход из одного класса в другой зависит исключительно от способностей и степени развития экзаменующегося [1, с. 285-345].

Низший класс – послушники или новиции. Поступить в этот класс извне может всякий, кто не был послушником в другом ордене. Поступающий отрекается от своей воли, семьи и становится рабом Ордена.

Второй класс – ученики или схоластики – занятия происходят в усиленном темпе, дисциплина становится строже. Подготовка к произнесению уже данных обетов в более торжественной обстановке.

Из третьего класса – светских кандидатов – и параллельного с ним четвертого – духовных кандидатов – возврата в мир уже нет. Необходимо пройти не менее 10 лет испытаний. Могут работать как в миру, так и при Ордене.

После торжественных обетов, кандидаты переходят в пятый класс – исповедников трех обетов (бедности, целомудрия и послушания), которые уже не подвергаются испытаниям, а сознательно несут свою службу.

Шестой класс. Право произнести четвертый обет (повиновения Папе) предоставляется только лицу, доказавшему свою преданность генералу и Ордену в целом, тому, кто не станет повиноваться Папе в ущерб интересам своего Ордена и сумеет выйти из затруднительного положения.

Так же были еще «привлеченные», «светские» иезуиты. Эти лица, очень многочисленные, не принадлежат ни к одному из классов. Многие из них воспитывались в

иезуитских учебных заведениях и сохранили связь с бывшими наставниками. Другие могли быть привлечены подкупом. В итоге, привлеченные зависят от Ордена, который ничем не связан с ними и всегда может отречься при промахе или скандалах с их стороны.

Для того, чтобы понять особенности структуры ордена иезуитов, необходимо сравнить ее со структурой других достаточно сильных и развитых орденов того времени. Главой ордена бенедиктинцев был аббат, выбиравшийся из числа членов ордена. Он становился пожизненно представителем монастыря в миру, руководя братьями при содействии помощника. Жители монастыря делились на группы по десять человек, во главе которых стояли деканы [1, С. 35-50].

Структура ордена доминиканцев практически не отличается от предыдущей. Во главе Ордена стоит великий магистр. В каждом отдельном общежитии, имеющем не менее 12 человек, есть конвентуальный приор. Над этими начальствующими лицами стоит капитул, т.е. общее собрание, созываемое каждые три года [1, С. 264-274].

Во главе общины францисканцев находился генеральный министр, избираемый братьями, власть которого ограничивалась генеральным капитулом (собранием). Каждый желающий вступить в орден должен был пройти год обучения, после которого он принимался в орден. Во главе каждой из общин францисканцев стоял кустод [1, С. 236-261].

Таким образом, главная особенность структуры ордена иезуитов заключалась в том, что она представляла собой сложную разветвленную систему, подразумевавшую прохождение множества ступеней и испытаний, которые создавали возможность вхождения в орден большого количества людей, но к главным делам и тайнам допускались лишь те, кто доказал свою верность Ордену.

Библиографический список

1. Андреев, А.Р. Монашеские ордена. Власть над душами / А.Р. Андреев. – М. : Препресс, 2016. – 416 с.

2. Бадак, А.Н. Эпоха Реформации. Европа / А.Н. Бадак, И.Е. Войнич, Н.М. Волчек и др. – Минск : Харвест, 2002. – 624 с.

3. Быков, А.А. И. Лойола : Его жизнь и общественная деятельность / А.А. Быков. – СПб. : тип. т-ва «Общественная польза», 1894. – 77 с.

4. Губер, И. Иезуиты. Их история, учение, организация и практическая деятельность в сфере общественной жизни, политики и религии / И. Губер [пер. с нем. В.И. Писаревой]. – М. : Ленанд, 2016. – 328 с.

5. Лойола, И. Духовные упражнения ; Духовный дневник / Св. Игнатий Лойола ; [пер. с исп. и фр. А. Коваль]. – М.: Ин-т философии, теологии и истории Святого Фомы, 2010. – 370 с.

УДК 37:94(510)

ОСОБЕННОСТИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО КИТАЯ

Шарудина Е.И., студент 3 курса историко-филологического факультета
Научный руководитель: Буяров Д.В., к.ф.н., доцент, зав. кафедрой всеобщей истории, философии и культурологии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»

Аннотация. В данной статье рассматривается государственная система экзаменов в Китае в период Средневековья.

Ключевые слова: экзаменационная система, кэцзюй, средневековый Китай, чиновничий аппарат

Китайская экзаменационная система, оказавшая сильное влияние даже на систему экзаменов в Европе, детально изучена синологами. Довольно трудно обобщить ее характерные черты в немногих словах, особенно если учесть, что на протяжении более тысячи лет своего активного функционирования она претерпела значительные изменения. При династии Тан стали придавать особое значение экзаменационным испытаниям кэцзюй.

Конкурсный отбор состоял из трех этапов. Те, кто успешно сдавал экзамен на низшую ученую степень шэнъюань (сюцай), получали формальное право считаться принадлежащими к элите избранных, то есть к той части сословия конфуцианцев-шэньши, которая управляла страной. Однако к занятию конкурсных (высших) и даже отборочных (средних) чиновных должностей они еще не допускались. Этот низший и наиболее многочисленный слой «остепенившихся» конфуцианцев-шэньши фактически служил фундаментом, на котором возвышалось и за счет которого укреплялось все здание бюрократической администрации. Обладатели низшей ученой степени, становившиеся в ряды шэньши, получали значительные и вполне реальные социальные и экономические привилегии. Но самым главным и привлекательным в статусе обладателей первой степени было все-таки право сдавать экзамен на следующую степень [1]. Экзамен проводился в областных и уездных центрах под наблюдением местного начальства ежегодно.

Экзамен на вторую степень обычно сдавался в столице провинции раз в два-три года. Требования к экзаменующимся здесь были строже, задания – сложнее, хотя круг вопросов и знаний в общем оставался прежним. Но те, кто успешно сдал этот экзамен и получил вторую ученую степень, сразу же оказывались в привилегированном положении. Прежде всего, они теперь составляли высший, наиболее влиятельный слой шэньши, попасть в который было дано далеко не всякому даже из числа семей шэньши или иных зажиточных слоев общества. Имевшие вторую степень могли участвовать в качестве кандидатов во время специально проводившихся отборов для укомплектования чиновных должностей второго разряда (помощников, заместителей чиновников, занимавших конкурсные должности). Но главное, что они получали, – это право сдавать экзамены на третью, высшую, степень – цзиньши [2].

Экзамены на эту степень проводились раз в два-три года только в столице и находились в совершенно особом положении. Высшую степень нельзя было ни получить за заслуги или родство, ни купить за деньги. Только лучшие из лучших среди знатоков конфуцианства (число их обычно колебалось на протяжении всего периода существования экзаменационной системы в стране от 20 до 200 с небольшим в год) удостаивались высшей степени и почти автоматически получали высшие (конкурсные) чиновные должности в системе управления [3]. В то же время первые из них, а список успешно сдавших экзамен всегда возглавляли те, кто сдавал его лучше других, пополняли ряды наиболее влиятельных организаций конфуцианского Китая, прежде всего академии «Ханьлинь» и цензората. Кроме

того, по древнему обычаю, самый первый из успешно сдавших экзамен имел даже право стать зятем императора.

Китайская система отбора чиновников оказалась популярной во многих странах. Со временем ее в той или иной мере переняли другие страны, которые используют ее и в наше время. Япония, Корея и Вьетнам пользовались такой же системой набора чиновников. Говорят, что европейские путешественники, побывавшие в Китае в XVI-XVII веках, по возвращении домой рассказали своим правителям об удивительной системе государственного экзамена. В результате, в 1693 году подобный экзамен был проведен в Берлине. Почти сто лет спустя в 1791 году Франция также начала использовать подобный метод отбора чиновников, а Англия официально ввела его в 1870 году.

Таким образом, китайская экзаменационная система кэцзюй является неотъемлемой частью системы конфуцианского образования, обеспечивавшей соискателям доступ в государственный бюрократический аппарат и социальную мобильность. Трехступенчатая система конкурсных экзаменов действовала весьма успешно и эффективно. Довольно сложный и хорошо продуманный трехступенчатый барьер служил достаточно надежной гарантией того, что только действительно искусные в своем ремесле конфуцианцы доберутся до высшего уровня. Она дала толчок системе аттестации чиновников не только в Китае, но и в других странах.

Библиографический список

1. Chang Chung-li, The Chinese Gentry, Seattle, 1955, C. 32-43.

2. Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://itexts.net/avtor-leonid-sergeevich-vasilev/69467-kulty-religii-tradicii-v-kitae-leonid-vasilev/read/page-16.html – 05.01.2020.

3. Kracke E. A., Civil Service in Early Sung China, 960-1067, Cambridge, Mass., 1953, C. 58-59.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.
Иностранные языки

УДК 81.28-512.2

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ КОРПУСА РЕЧИ ОРОЧОНОВ КНР

Бобров С.И., магистрант 2 курса, филологический факультет
Научный руководитель: Морозова О.Н., канд. филол. наук, доцент,
доцент кафедры иностранных языков
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
sergeizo96@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются особенности наполнения модуля речи орочонов КНР для сайта “Речевой корпус эвенкийского языка (аннотированный)”. Главным результатом работы явилось систематизация полевых материалов и лабораторных записей речи носителей орочонского языка г. Алихэ КНР.

Ключевые слова: малочисленные народности КНР, орочонский язык, речевой корпус, лингвистические компоненты.

Аудиоматериалом нашей работы явились записи на цифровые носители речи орочонов, которые в настоящее время, главным образом, проживают на территории провинции Хэйлунцзян и Внутренней Монголии КНР [2, с. 3]. Территория их проживания граничит с Амурской областью РФ. В прошлом орочоны кочевали на правом и левом берегах р. Амур [4, с. 45], вступая в контакты с оленными эвенками, обитавшими в верховьях рек Верхнего Приамурья. В настоящее время орочоны КНР и эвенки РФ встречаются как близкородственные народы на многочисленных культурных мероприятиях, эвенкийских праздниках китайско-российской трансграничной зоны Приамурья (Российско-китайская ярмарка, Международная Олимпиада по языку и культуре эвенков России и орочонов Китая «ТУРЭН», День оленевода и охотника, Бакалдын и др.). Встречи орочонов КНР и эвенков РФ носят дружественный характер, проходят в атмосфере взаимопонимания и родства. Разговаривая на своих родных языках, старшее поколение орочонов и эвенков долго адаптируются к языку друг друга, отдавая предпочтение простым нераспространенным конструкциям и активно жестикулируя. Среднее и молодое поколения эвенков и орочонов предпочитают вести свою коммуникацию посредством русско-китайских переводчиков, что говорит о потере молодыми орочонами и эвенками навыков общения на родном этническом языке.

Орочонский и эвенкийский языки одновременно и похожи и непохожи друг на друга. С одной стороны, в этих языках много общеэвенкийской лексики, и они могут соотноситься как диалекты эвенкийского языка [5, с. 69]. Например, реја ‘луна’ ороч. [7, с. 73] – бē̄ҕа ‘луна’ [3, с. 23]; puwa ‘небо, космос, вселенная’ *ороч.* [7, с. 73] – буҕа, буа ‘мир, земля’ *тоттин., токмин.* [3, с. 28]; tilaʧa ‘солнце’ ороч. [7, с. 73] – ділачā ‘солнце’ *илим., ербогоч., токминско-верхол., подкам.-тунгус., тунг., урмийс., ахал., аян.* [1, вклейка]; ɔɔxit´a, ɔɔɛixt´a звезда *ороч.* [7, с. 73] – ōхикта ‘звезда’ *тк., тмт., члм., тунг., токминско-верхол., ербогоч., илим., токм.* [3, с. 131].

С другой стороны, тесные контакты с китайцами, маньчжурами, монголами, даурами не одно столетие насыщали речь орочонов земледельческой лексикой, названиями китайских блюд, приправ, продуктов, развивали термины родства по типу китайских, обогащали лексику, связанную со строительством, ведением быта, хозяйства. Много лексики в орочонском языке, связанной с коневодством.

Названия большинства трав, цветов, растений, произрастающих в горах Большого и Малого Хингана, не встречаются в имеющихся эвенкийских словарях, охватывающих лексику северной горно-таёжной зоны [6]. Звуковой строй орочонского языка также претерпел кардинальные изменения. Тесные контакты орочонов с китайцами, говорящими на

тональном языке, не могут не иметь интерференционное влияние на речь орочонов и вносят в их язык тоновые контрасты. Ведущая корреляция китайских согласных по силе-слабости укрепила этот признак в орочонской системе согласных фонем. В орочонском консонантизме теперь различаются сильные/аспирированные и слабые/неаспирированные согласные, в то время как в эвенкийском языке ведущим противопоставлением согласных является наличие и отсутствие голоса.

Тем не менее, имеющихся лингвистических данных о современном состоянии орочонского языка недостаточно. С целью систематизации имеющегося в Лаборатории экспериментально-фонетических исследований Амурского государственного университета аудиоархива орочонской речи были предприняты следующие мероприятия. Было необходимо рассегментировать звуковые дорожки, которые содержали троекратное произнесение дикторами орочонских слов. Следовало сохранить рассегментированные слова в отдельные папки, которым были присвоены имена дикторов. Нужно было создать на сайте «Речевого корпуса эвенкийского языка» (https://linguacorpus.amursu.ru/base/1) карточки дикторов, которые наполнялись следующей информацией: 1) фамилия, имя (китайское и орочонское); 2) дата добавления записи о дикторе; 3) фотография (с разрешения диктора); 4) год рождения; 5) место постоянного жительства; 6) профессия; 7) говор; 8) орочонский род (если диктор помнит); 9) описание дополнительной информации, если имеется. Требовалось загрузить в корпус звуковой образец, указывая его следующие характеристики: 1) диктор; 2) корпус; 3) название звукового образца; 4) жанр; 5) форма; 6) степень подготовленности; 7) кнопка загрузки звукового файла в корпус; 8) файл фонетической аннотации; 9) описание лингвистических параметров файла. На данный момент обработано по вышеизложенной методике 276 звуковых образцов от двух дикторов, проживающих в г. Алихэ КНР. По классификации Ю. Хань и Ш. Мэн, речь данных дикторов относится к диалекту Орочонского автономного хошуна [7, с. 2]. Перспективой дальнейшей работы станет наполнение орочонского модуля имеющимися полевыми и лабораторными записями орочонской речи. Свободный доступ к данному аудиоархиву позволит всем заинтересованным лицам воспользоваться имеющимися звуковыми образцами для проведения разноуровневых научных исследований.

Библиографический список

1. Василевич Г. М. Очерки диалектов эвенкийского (тунгусского) языка. Л., 1948. – 353 с.

2. Орочонский язык : материалы корпусного исследования звучащей речи орочонов КНР / Морозова О. Н., Булатова Н. Я., Андросова С. В., Гибалин В. С., Процукович Е. А., Иванашко Ю.П. Благовещенск : Изд-во «ИПК Одеон». 2018. – 108 с.

3. Романова А. В., Мыреева А. Н. Диалектологический словарь эвенкийского языка. Материалы говоров эвенков Якутии. Л. : Наука, 1968, с. 215.

4. Шренк Л. Объ инородцахъ Амурскаго края / Л. Шренк. СанктПетербургъ : Изданіе Императорской академіи наукъ. Т.1. 1883. – с. 323.

5. Janhunen J. Material on Manchurian Khamnigan Evenki / J. Janhunen. – Helsinki : Finno-Ugrian Society, 1991. – 120 p.

6. 韩有峰 (卡基尔), 孟淑贤, 鄂伦春语汉语对照读本/ 北京. 中央民族学院出版社 出版. 1993 年. 385 页.

7. 韩有峰 (卡基尔), 孟淑贤, 中国鄂伦春语方言研究/大阪市： 国立民族学博物館の人間 文化研究機構，2014 年，113 页.

УДК 811.111

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АББРЕВИАТУР В ВОЕННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТАХ

Богданов И.Н., курсант 3 курса, кафедра иностранных языков
Научный руководитель: Демидас Е.В., преподаватель кафедры иностранных языков
Дальневосточное высшее общевойсковое командное ордена Жуков училище имени маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского.
igor.28.rus.777@gmail.com

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию проблем аббревиации, как продуктивного способа пополнения словарного запаса английского языка. Объектом данного исследования являются тексты военной направленности, используемые при изучении курса английского языка курсантами ДВОКУ. Предметом исследования послужили лексические единицы, а точнее американская военная терминология, которой оперируют специалисты.

Ключевые слова: аббревиация, аббревиатура, сокращение, сложносокращенное слово, сложносокращенная лексическая единица.

Основными причинами появления аббревиатур в современных языках являются экстралингвистические факторы (войны, революции, прогресс науки и техники, развитие материальной и духовной сфер деятельности), внутрилингвистические факторы (контекст, общность языковых навыков говорящих, языковая привычка, необходимость появления новых слов), закон экономии речевых средств.

Целью данной статьи является изучение особенностей производных слов от сокращенных единиц, установление закономерностей их образования и функционирования, а также раскрытие лингвистических аспектов аббревиации в качестве словообразовательного способа на основе англоязычных текстов. В соответствии с поставленной целью предполагается решить ряд задач:

- определить причины и условия образования аббревиатур;
- проанализировать понятия «аббревиация» и «аббревиатура»;
- изучить классификации аббревиатур и их типы;
- выделить основные функции аббревиатур.

Аббревиатуры прочно вошли в современные языки и количество их чрезвычайно велико, они составляют значительную часть словарного состава, причем проникают они почти во все слои лексики и широко применяются как в устной, так и в письменной речи. В аббревиатурах информация передается меньшим числом знаков, поэтому «емкость» каждого знака больше, чем в соответствующих исходных единицах, что дает рассматривать аббревиацию как один из видов оптимизации речевого сообщения. Поэтому одна из основных функций аббревиации в процессе коммуникации состоит в более экономном выражении мысли и устранения избыточности информации

Аббревиация – это процесс, в результате которого из знаменательного слова или номинативного словосочетания путем опущения некоторых элементов, несущих меньшую информационную нагрузку, образуется новая единица, структурно отличная от исходной, но сохраняющая с нею определенную семантическую связь»

Под понятиями «аббревиатура», «сложносокращенное слово», «сокращение», «сокращенная лексическая единица» обычно понимается «лексическая аббревиатура» в широком смысле этого слова. Таким образом, под понятием «аббревиация» принято понимать один из способов словообразования, процесс создания сокращенных лексических единиц, а под понятием «аббревиатура» - конечный результат такого процесса.

В большинстве случаев аббревиатура состоит из начальных и конечных букв слова, а из букв, находящихся между нами, выбираются важные буквы, слов или сочетание звуков (phonetic combination).

Например:

Начальные буквы однословного термина:

- d – deep – «глубокий»
- G – gunner – стрелок, наводчик

Начальные буквы элементов термина, состоящего из нескольких слов:

- MLRS – Multiple Launch Rocket System – РСЗО
- ATGM – Anti-Tank Guided Missile – противотанковая установка
- MG – Machine Gun – пулемет

Начальные буквы элементов термина, являющегося сложным словом:

- AT – Anti-Tank – противотанковый
- Catk – counterattack – контратака

Первая часть термина:

- Veh – vehicle – транспортное средство

Первые части элементов термина, состоящего из нескольких слов:

- Raddef – radiological defense – «радиологическая защита»

Опущение большинства гласных и некоторых согласных:

- Mnvr – maneuver – маневр
- Msn – mission – задача
- Cbt – combat – боевой
- Psn – position – позиция
- Rgmt – regiment – полк
- Tgt – target – цель
- Tks – tanks – танки

Использование буквы вместо обычного префикса или первой части слова:

- xtr – transmitter – «передатчик»
- xpt – exploitation – развитие успеха

Начальная и конечная часть термина

- Avn – aviation – «авиация»
- Bit – binary digit – «двоичная единица»
- Bn – Battallion – батальон.

Итак, можно сделать вывод, что военная сфера, для которой характерны чрезвычайно широкое использование аббревиатур, многообразие их типов и высокий темп обновления, является также средой и стимулом их образования. Основными функциями аббревиации являются: функция экономного выражения мысли и устранения избыточности информации. Аббревиация как одна из специфических характеристик публицистического стиля представляет собой комплексный феномен, отражающий основные функции языка. Аббревиатуры позволяют, с одной стороны, передать большой объем информации, а с другой – являются экспрессивным языковым средством, средством художественной выразительности, языковой игры.

Библиографический список

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка / Арнольд И.В. – Москва: Флинта, 2017. – 376 с.
2. Борисенок Е.А. Региональное обусловленное употребление аббревиатур в англоязычных текстах / Борисенок Е.А.//Известия Тульского государственного университета, 2018. – 257 – 263 с.

УДК 811.111

ЭТНОНИМЫ И КСЕНОНИМЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СЛОВАРЯ LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH)

Горшков Е.Е., студент 3 курса бакалавриата, факультет международных отношений
Научный руководитель: Ма Т.Ю., д-р филол. наук, доцент,
зав. кафедрой перевода и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
tdovnar@mail.ru

Аннотация. В статье представлены результаты анализа этнонимов и ксенонимов английского языка, которые включены в словарь *Longman Dictionary of Contemporary English Online.* Ксенонимы – это слова или фразеологические сочетания с компонентом-этнонимом, которые объективируют в языке обобщенные суждения оценочного характера о других народах и землях, что делает их важным источником лингвокультурологической информации.

Ключевые слова: этноним, ксеноним, ксенономинация, оценка.

Ксеноним – это слово или фразеологическое сочетание, возникшее в результате семантической деривации на основе этнонимов и топонимов и мотивированное обобщенными представлениями о чужих народах и землях. Ксенонимы могут выражать знания о реальных, объективных свойствах и атрибутах народа или территории, стереотип, а атакже ирреальное, намеренно искаженное представление, которое может не иметь ничего общего с конкретной этнической культурой и историей [1].

Фактическим материалом проведенного исследования стали слова и выражения с компонентом-этнонимом, полученные методом сплошной выборки из словаря *Longman Dictionary of Contemporary English Online* [2].

154 языковые единицы, содержащие компонент-этноним, были распределены по четырем категориям: ксенонимы, топонимы, эргонимы и «прочие». Общее число ксенонимов в словаре составило 68 единиц, или 44 % языковых единиц.

Ксенонимы далее были распределены по трем тематическим категориям: «Природа», «Человек» («Человек социальный», «Человек физический»), «Артефакты», а также проанализированы с целью выявления закрепленной за ними оценки.

Большинство ксенонимов, представленных в словаре [2], – 52 единицы (76 %) – обладают положительной или близкой к нейтральной оценкой. Однако, как показал анализ материала, оценочное значение ксенонимов не всегда может быть выявлено в ходе анализа словарной дефиниции, поэтому требуется привлечение дополнительных источников информации, в том числе энциклопедического характера.

Например, словосочетание *Mexican wave* («the effect that is made when all the people watching a sport stand up, move their arms up and down, and sit down again one after the other in a continuous movement that looks like a wave moving on the sea» [2]) появилось в английском языке во время Чемпионата мира по футболу 1986 года в Мексике. Зрители, которые вставали, поднимали руки, а затем садились, создавали визуально эффект волны. Подобные «волны» были очень популярны в этот период. Для многих людей, живущих за пределами Северной Америки, это явление было в новинку. В результате англоговорящие болельщики назвали его «мексиканской волной». Данное выражение содержит в себе положительный оценочный компонент, так как такое коллективное движение позволяет не только развлечь болельщиков, но и выразить жестами и телодвижениями благодарность спортсменам за матч.

На долю ксенонимов с отрицательной оценкой приходится 16 единиц (24 % соответственно). Большая часть ксенонимов с негативной оценкой – 13 единиц (81 %) – относится к подкатегории «Человек социальный», ведь поступки и поведение человека в целом всегда подвергаются оценке со стороны окружающих. При этом элементы чужой культуры поведения, традиции и обычаи часто воспринимаются отрицательно.

Например, точно неизвестно, при каких обстоятельствах появилась «Русская рулетка» (Russian Roulette) – «a game in which you risk killing yourself by shooting at your head with a gun that has six spaces for bullets but only one bullet in it» [2]. Однако об этой опасной для жизни игре знают далеко за пределами нашей страны. Данное выражение с компонентом-этнонимом, которое передает ярко выраженную отрицательную оценку, также употребляется в метафорическом смысле и обозначает опасные действия с непредсказуемым исходом.

Самой обширной оказалась категория «Артефакты»: 36 единиц, что составляет 53 % от общего числа рассматриваемых ксенонимов. Из них 35 (97 %) единиц имеют положительную оценку и лишь 1 (3 %) единица – отрицательную.

Chinese lantern – «китайский фонарик», *Dutch barn* – «голландский амбар», *Dutch oven* – «голландская духовка», *English horn* – «английский рожок», *French horn* – «валторна», *French doors / French windows* – «застекленная створчатая дверь», *French polish* – «французская политура», *Swiss ball* – «гимнастический мяч», *Turkish bath* – «турецкая баня». Многие из этих артефактов оказались востребованы не только в культуре народа, которым они были созданы или часто применялись, но и представителями других стран. Данный факт обусловливает положительную оценку как компонент значения большинства ксенонимов, относящихся к этой категории.

К категории «Артефакты» также относятся названия пищи и блюд: *Danish blue* – «сыр Данаблю», *English breakfast* – «английский завтрак», *French fry* – «картофель фри», *French toast* – «французский тост», *Irish stew* – «ирландское рагу», *Swiss roll* – «бисквитный рулет», *Swiss steak* – «тушеный стейк», *Swiss cheese* – «швейцарский сыр», *Turkish coffee* – «кофе по-турецки», *Turkish delight* – «лукум» и др. Перечисленные блюда и продукты питания также получили широкое распространение за пределами стран, где они появились, что определяет их значимость как заимствованных артефактов, а следовательно, и положительную оценку.

Самую малочисленную категорию – «Природа» – составляют 11 языковых единиц (16 %). 9 единиц, или 82 %, имеют положительную оценку в своей семантике. Например, ксеноним *Indian Summer* («Бабье лето») – «a period of warm weather in autumn» [2]. Существует несколько версий появления этого словосочетания в английском языке, и все они связаны с коренным населением Северной Америки и историей освоения континента первыми переселенцами. При этом ксеноним *Indian Summer* также имеет метафорическое значение – «a happy or successful time, especially near the end of your life or career» [2], что обусловливает наличие положительной оценки как компонента значения ксенонима.

Выводы. Ксенонимы охватывают большой пласт лексики и служат важным источником историко-культурной информации. Возникновение ксенонимов происходит в результате межкультурной коммуникации и заключенная в них оценка нередко определяется отношениями между странами. Как следствие, модели поведения и поступки, являющиеся нормой для одного народа, могут быть восприняты иначе другой этнической группой.

В ксенонимах могут быть отражены наиболее необычные и несвойственные для своей культуры особенности. Ксенонимы также могут указывать на этнический источник артефактов, заимствованных принимающей культурой.

Библиографический список

1. Березович Е.Л. О явлении лексической ксеномотивации / Е.Л. Березович // Вопросы языкознания. 2006. – № 6. – С. 3-20.

2. Longman Dictionary of Contemporary English Online [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ldoceonline.com. – 14.02.2020.

УДК 811.111(73)

ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ПОЛИТИКОВ США

Горюнов В.О., курсант 2 курса ДВОКУ, младший сержант
Научный руководитель: Луганцева Ю.С., канд. филол. н., доцент кафедры иностранных языков ДВОКУ
Дальневосточное высшее общевойсковое ордена Жукова училище имени Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского

Аннотация. Статья посвящена исследованию речи политических деятелей США. В ней рассматриваются основные теоретические положения, касающиеся речи политических деятелей, исследуются основные аспекты спонтанной речи дикторов-носителей стандартного варианта английского языка, что необходимо для дальнейшего исследования речи политических деятелей.

Ключевые слова: политическая речь, длительность, пауза, диктор

Выступления политических лидеров имеют огромное значение в современном мире. В эпоху глобализации, когда стерты границы между странами, такие выступления оказывают огромное влияние на слушателей. Как известно, политическая речь, выполняющая задачи массовой коммуникации, как и любой другой вид официальной речи, имеет общественное назначение. Поэтому к ее качеству предъявляются более высокие требования, чем к речи повседневного общения. Следует отметить, что чем выше статус собеседника, тем более вероятно использование орфоэпических норм, таким образом говорящий стремится продемонстрировать свой высокий интеллект и уровень культуры.

Как отмечают в своем исследовании М.В. Катынская и др.[3] , исследования публичной речи можно разделить на три направления:

1. риторическое – исследует публичную речь как предмет риторики;
2. психологическое направление – исследует публичную речь с целью выявить условия для эффективной коммуникации и воздействия на слушателя;
3. лингвистическое – изучает публичную речь в рамках теорий лингвистики текста.

В данном исследовании нас больше интересует третий аспект, а именно сегментные и супрасегментные особенности речи политиков США. А.М. Антипова, Х.Д. Баранник указывают, что характерными чертами политической речи являются: средний или замедленный темп, высокая степень интенсивности, наличие значительного количества длительных пауз, которые, как правило, предшествуют главной информации [1,2]. Таким образом, наибольшее внимание уделяется супрасегментным аспектам речи, а сегментные уровни фонетики остаются малоизученными.

Однако с нашей точки зрения необходимо учитывать и формат политической речи. Если это политические дебаты, то они ограничены по времени, выступающим необходимо как можно более развернуто донести свою позицию в максимально сжатые сроки. Несомненно, это будет накладывать определенный отпечаток на реализацию фонетических единиц различного уровня.

Для анализа была выбрана речь двух политических деятелей: Барака Обамы и Митта Ромни. Оба принимали участие в политических дебатах во время предвыборной гонки на пост Президента США в 2012 г.

Однако, прежде всего необходимо иметь эталон, с которым будут сравниваться полученные результаты. В качестве такого эталона была выбрана спонтанная речь трех дикторов США, которые являются носителями стандартного варианта американского варианта английского языка. Дикторы не были ограничены во времени. Возраст дикторов –

33–50 лет, образование – высшее. В ходе предварительной беседы выяснилось, что: 1) никто из дикторов не сослался на проблемы со слухом и нарушения речи, 2) хотя дикторы происходят из разных регионов США, в их речи проявлялась большая произносительная общность и, по нашей предварительной оценке, не наблюдалось заметных диалектных черт. Экспертная группа, состоящая из трёх фонетистов (специалистов в области американского варианта английского языка) при прослушивании образцов речи никаких ярких диалектных черт не отметила. Это позволило рассматривать дикторов как носителей стандартного американского варианта английского языка (SA). Дикторам был предложен список вопросов, на которые они должны были ответить без предварительной подготовки. При ответе на каждый вопрос им рекомендовалась говорить не менее 2 минут. В процессе записи дикторы не выказывали боязни микрофона и вели себя естественно.

Таблица 1 – Темпоральные характеристики речи трёх дикторов (D1, D2, D3)

Диктор Параметр	D1	D2	D3
Общая длительность (мин.)	40	48	13
Общая длительность без пауз (мин.)	32,2	40,2	11,2
Общая длительность пауз (мин.)	7,8	7,8	1,8
Средний темп (фонем в сек.)	7,5	7,2	6,4
Средний темп с вычетом пауз (фонем в сек.)	9	9,4	9
Паузы от общей длительности (%)	19	16	14

Общая длительность звучания полученных текстов составила 101 минуту (D1 – 40 минут, D2 – 48 минут, D3 – 13 минут). Среднедикторский темп, без вычета пауз и при учёте только реализованных фонем, практически не отличается у D1 и D2 и немного ниже у D3. Среднедикторский темп за вычетом пауз одинаковый у D1 и D3 и немного выше у D2; процент пауз от общей длительности текстов варьирует у данных дикторов в пределах от 14% до 19%. Самая большая длительность пауз наблюдалась у D2, самая маленькая – D3.

Следующим этапом наших исследований будет подсчет среднедикторского темпа речи политических деятелей, как с вычетом, так и без вычета пауз. Это позволит определить процент элизии и то, какой отпечаток на реализацию сегментных и супрасегментных единиц накладывает ограничение по времени.

Библиографический список

1. Антипова, А.Н. Система английской речевой интонации: Учебное пособие для вузов / А.Н. Антипова. – М. : Высш. школа, 1979. – 131 с.
2. Баранник, Д.Х. О лингвистических критериях классификации стилей устной монологической речи / Д.Х. Баранник // Применение новых методов в изучении языка. – Днепропетровск, 1969. – С. 78–80
3. Катынская, М.В. К вопросу о комплексном подходе к изучению политической публичной речи / М.В. Катынская, А.В. Замятина // Вестник КГУ. – 2017. – №3. – С. 160-165.

УДК 821.111(73)

ВИДЫ РЕАЛИЙ В РОМАНЕ Х. ХОССЕЙНИ «THE KITE RUNNER»

Зуева М.С., студент 3 курса бакалавриата, факультет международных отношений
Научный руководитель: Залесова Н.М., канд. филол. наук, доцент кафедры перевода и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
znm80@list.ru

Аннотация. Данная работа посвящена исследованию реалий в художественном произведении с точки зрения их роли в создании национального колорита и исторического фона. Делается вывод о том, что Х. Хоссейни в своем произведении «The Kite Runner» использует разные виды реалий, которые в полной мере воссоздают атмосферу Афганистана и делают повествование самобытным и культурно специфичным.

Ключевые слова: реалия, виды реалий, художественный текст.

Исследование слов-реалий представляет большой интерес в связи с их ролью в художественном произведении. Авторы произведений используют слова с национально-культурной семантикой для того, чтобы лучше воссоздать ту культуру, о которой они повествуют, и сделать рассказ наиболее реалистичным и правдоподобным. Необходимо отметить, что вопрос о роли культурно-маркированной лексики в художественном тексте недостаточно рассмотрен в литературе и поэтому требует более детального исследования.

Слова-реалии являются довольно сложной и неоднозначной категорией лексической системы любого языка. Являясь одной из важнейших групп безэквивалентной лексики, реалии выступают как своего рода «хранители» и «носители» страноведческой информации, этим определяется их особая роль в художественном произведении.

Работа Х. Хоссейни «The Kite Runner» была выбрана не случайна. Данное произведение изобилует реалиями разных видов, которые позволяют автору воссоздать реалистичную картину мира. История разворачивается в довоенном Кабуле 1970-х. В этом городе живут два мальчика Амир и Хасан. Один принадлежит к местной аристократии, другой – к презираемому меньшинству. Их непростая судьба на фоне развития сложных исторических событий, происходивших в Афганистане на протяжении нескольких десятков лет, составляет сюжет книги, наполненный трагизмом и безысходностью афганского народа.

В ходе анализа данного произведения было отобрано и классифицировано 90 реалий, которые были распределены по следующим группам: этнографические реалии – 38 %, культурные и религиозные реалии – 23 %, ономастические реалии – 19 %, географические реалии – 15 %, общественно-политические – 5 %.

В группу этнографических реалии включены слова, обозначающие национальную одежду (chapan, turban), пищу и напитки (kofta, naan, mantu, pakora, kabob, nihari), бытовые заведения (kabob house), виды транспорта (rickshaw, paykan), времяпрепровождение (kite-fighting), обычаи и традиции, праздники (Eid Al-Adha, Eid-e-Qorban, ElCid, Yelda, Jadi, Kursi), меры, деньги (rupia), речевой этикет (mashallah, inshallah, salaam alaykum, agha, sahib, khoda hafez, bachem, khala), элементы фольклора (the Shahnameh).

Использование реалий данной группы знакомит читателя с основными атрибутами жизни Афганского народа. В частности, становится известно, что местные жители часто носят чапан (специальный халат, который носят поверх одежды в холодное время года) и тюрбан (головной убор, который представляет собой многократно обернутое вокруг головы полотнище ткани); в качестве пищи они употребляют национальную кухню, которая состоит из кюфты (фрикадельки), наана (пшеничная лепешка), кабоба (шашлык), мант и нихари (тушеное блюдо из мяса и специй). Интерес вызывает и речевой этикет, который занимает

важное место в жизни народа Афганистана. В речи афганцев слышим слова Mashallah (МашаАллах – «Что пожелал Аллах!»), Inshallah (Иншаллах – «Если будем живы» / «Если Бог даст»), Salaam alaykum (Салам алейкум – «Мир Вам»), которые позволяют нам лучше понять устройство Ближнего Востока.

Еще одна группа реалий, играющая важную роль в воссоздании жизни и культуры Афганистана, является группа реалий системы образования, религии и культуры. В эту группу включены слова, обозначающие местные школы (Mullah, Istiqlal Middle school), театр и кино (Cinema Zainab, Lollywood), направления в литературе (shahnamah, ghazal), музыкальную культуру (ahesta boro, rubab), явления религии (Koran, muslims, zakat, namaz, hadj, qiyamat, ayat, diniyat, azan, allah, bismillah), исторические события (The Soviet-Afghan War).

Наиболее важными реалиями этой группы являются те, что отражают религиозную составляющую жизни афганцев. Поэтому в произведении часто упоминается Коран (Koran) – священная книга мусульман, закят (zakat) – налог в пользу нуждающихся мусульман, намаз (namaz) – пятикратная молитва, которая помогает мусульманам обращаться к Господу и справляться с трудными ситуациями, хадж (hadj) – паломничество, связанное с посещением Мекки, киямат (qiyamat) – судный час и другие.

Среди географических реалий наиболее часто встречаются названия городов (Kabul, Jalalabad, Peshawar, Paghman), гидрографические названия (Kabul river, Ghargha Lake), культурные растения (loquat tree, mulberries). Реалии данного вида отражают местную географическую обстановку и знакомят с местной флорой и фауной. Так на территории Афганистана растут такие деревья, как мушмула (loquat tree) и тутовник (mulberries), есть река Кабул и озеро Гарга, а также города со специфическими названиями Пешавар, Пагман, Джелалабад и другие.

Таким образом, как показывает исследование, реалии в данном произведении помогают воссоздать уклад жизни местного населения, элементы быта, национальной кухни и одежды, религиозных воззрений и национальных праздников. Они составляют самую суть культуры, то начало, что отличает ее от всех других культур, передают ее неповторимый и своеобразный колорит. В рамках художественного произведения совокупность реалий выполняет единую содержательно-эстетическую задачу и может рассматриваться как своеобразный комплекс, отражающий индивидуально-авторское представление об описываемой действительности.

Библиографический список

1. Акмалова А.Ф. Основные способы перевода реалий // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XX междунар. Студ. Науч.-практ. конф. – Новосибирск: Изд «СибАК», 2014. - № 5(20). – С. 72-78. – Режим доступа: https://sibac.info/archive/guman/5(20).pdf. – 27.03.2020.

2. Ивойлова Н.Ю. К проблеме перевода реалий в художественном тексте / Н.Ю. Ивойлова, А.А. Смирнова // Социальные и гуманитарные знания. – 2017. – № 2. – С. 183-187.

3. Збойкова Н.А. Теория перевода: учебное пособие для вузов / Н.А. Збойкова. – М.: Юрайт, 2018. – 108 с.

УДК 811.512.21+811.161.1

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТОНАЦИОННОГО КОНТУРА ОБЩИХ ВОПРОСОВ РУССКОГО И ЭВЕНКИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Карачева О.Б., аспирант второго года обучения, филологический факультет
Научный руководитель: Морозова О.Н., канд. филол. наук, доцент,
доцент кафедры иностранных языков
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
okaracheva@rambler.ru

Аннотация. В работе представлены результаты исследования, направленного на изучение, описание и интерпретирование отличительных мелодических признаков интонационных конструкций, закрепленных в языке для оформления общих вопросов (на материале русского и эвенкийского языков).

Ключевые слова: эвенский язык, русский язык, общий вопрос, интонационный контур, частота основного тона

В интонационном оформлении любого высказывания обязательно выявляются черты, присущие данной звуковой системе и отличающие ее от других, что находит отражение в многообразии интонационных описаний [1, с. 170]. Интонациям основных коммуникативных типов предложения в современном русском языке присущи как универсальные, так и специфические черты. Наиболее значимыми в области русской фонетики являются исследования Н. С. Трубецкого [8], А. М. Пешковского [6], Е. А. Брызгуновой [3, 4], Т. М. Николаевой [5], Л. В. Бондарко [2], Н. Д. Светозаровой [7]. В рамках исследований данных авторов были рассмотрены и подвергнуты анализу интонационные конструкции различных типов, что позволяет выделить основные характерные черты интонационного оформления различных высказываний.

При исследовании интонационных моделей вопросительных предложений без вопросительного слова так же выделяется ряд отличительных черт, в том числе высокая центрированность мелодического контура. Предцентровая часть находится на уровне среднего тона говорящего и характеризуется мелодической сглаженностью; в пределах интонационного центра, который обычно совпадает с фразовым ударением, наблюдается резкое восходящее движение тона. На заударной части тон значительно понижается вплоть до мелодического минимума.

На основании полученных в результате настоящего эксперимента объективных данных был проведен сопоставительный анализ интонационных моделей общих вопросов русского и эвенкийского языков, изучены и сопоставлены акустические характеристики компонентов интонационного контура в русской и эвенкийской речи.

Материалом для акустического анализа послужили аудиозаписи дикторов-женщин, носителей русского и эвенкийского языков в возрасте старше 50 лет. В ходе исследования был проведен слуховой и акустический анализ рамочных конструкций, воспроизведенных дикторами, представляющих собой примеры общих вопросов. В ходе акустического анализа измерялись параметры основного тона: перечисление всех значений ЧОТ на выделенных участках, минимальные, максимальные и средние значения ЧОТ, а также и другие параметры компонентов мелодического контура.

Анализ общих вопросов, реализованных в речи носителей русского языка, подтверждает основные положения исследований русской фонетики. Основными признаками интонационного оформления вопросительных предложений без вопросительного слова в русском языке является высокая степень центрированности.

Небольшое повышение в начале шкалы с дальнейшим понижением являются характерными чертами шкалы. Основной перегиб перед терминальным тоном совпадает с мелодическим минимумом, после него следует значительное повышение тона на конечном ударном. При наличии заядерной части наблюдается значительное понижение вплоть до минимума. Стабильность проявления отмеченных интонационных признаков общих вопросов в речи у русских дикторов и в разных реализациях позволяет сделать вывод о сравнительном единообразии интонационного оформления общих вопросов у носителей русского языка.

Акустический анализ речи дикторов-эвенков продемонстрировал сходство оформления вопросительных предложений без вопросительного слова. В предцентровой части мелодический контур сохраняет относительно ровный контур, с последующим резким повышением частоты основного тона до максимальной цифры. Большая вариативность проявилась при реализации вопросительных предложений с заядерной частью, на которой высота основного тона увеличивается и совпадает с мелодическим максимумом.

Благодаря тому, что в мелодических контурах носителей эвенкийского языка движение ЧОТ выражается не в инклинациях и деклинациях, а изменением высоты тона, общий интонационный облик отличается от интонационного оформления предложений в речи носителей русского языка. Основной отличительной особенностью является наличие стабильных мелодических отрезков и небольших восходящих и нисходящих переходов между ними, в отличие от плавных кривых мелодики русского языка.

Таким образом, интонационный рисунок оформления вопросительных предложений без вопросительного слова в русском и эвенкийском языках обладает как схожими чертами, так и различиями. Мелодический контур в обоих языках характеризуется относительной сглаженностью предцентровой части и восходящей мелодикой в интонационном центре, однако восхождение реализуется по-разному: в русском языке наблюдается инклинация, в то время как в эвенкийском происходит изменение высоты основного тона. Существенным различием так же является направление тона в постцентровой части: в русской речи происходит значительное падение ниже уровня начала синтагмы, в эвенкийском языке наблюдается дальнейшее повышение тона, или же ЧОТ остается на том же уровне.

Библиографический список

1. Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка : учеб. пособие для пед. ин-тов / Л.В. Бондарко. – Москва : Просвещение, 1977. – 175 с.

2. Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка : учебное пособие / Л.В. Бондарко. – СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1998. – 276 с.

3. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи / Е.А. Брызгунова. – М.: Прогресс, 1969. – 252 с.

4. Брызгунова Е.А. Практическая фонетика и интонация русского языка : пособие для преподавателей, занимающихся с иностранцами / Е.А. Брызгунова. – Москва : Изд-во Московского ун-та, 1963. – 306 с.

5. Николаева Т.М. Интонация сложного предложения в славянских языках. М., 1969. – 186 с.

6. Пешковский А.М. Интонация и грамматика / А.М. Пешковский. – Л., 1928. – С. 458 – 476.

7. Светозарова Н.Д. Интонационная система русского языка / Н.Д. Светозарова. – Л. : Изд-во Лен. ун-та, 1982. – 176 с.

8. Трубецкой Н.С. Основы фонологии / Н.С. Трубецкой. М.: Издательство иностранной литературы, 1960. — 372 с.

УДК 81'342(811.512.21)

ПЕРВИЧНАЯ И ВТОРИЧНАЯ ДОЛГОТА ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Колесников С.В., студент 1 курса магистратуры, филологический факультет
Научный руководитель: Морозова О.Н., канд. филол. наук, доцент,
доцент кафедры иностранных языков
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
id0015639@amursu.ru

Аннотация. В статье приведен теоретический базис для дальнейшего проведения исследования первичной и вторичной долгот гласных звуков эвенкийского языка.

Ключевые слова: гласные, первичная долгота, вторичная долгота, язык.

На сегодняшний день популярным объектом исследования в лингвистике является живая устная речь. Актуальность таких исследований несомненна, особенно в области исчезающих языков. Вопрос о долготе гласных звуков привлекает ученых-лингвистов еще со II половины XIX века.

Долгота – это одно из основных свойств звука, противостоящее краткости, фонологический признак. Зачастую в лингвистических словарях этот термин отождествляют с длительностью. Однако, следует разделять данные понятия, так как долгота (англ. length) означает фонологический признак, присущий каждому гласному звуку, а длительность (англ. duration) – это физическая характеристика звуков речи, продолжительность звука во времени со свойственным ему количеством колебаний за единицу времени [8]. Длительность является одним из важных компонентов ударения, поэтому ударный гласный всегда длиннее безударного [9]. В ряде языков (латинском, английском, немецком, чешском и многих других) оппозиция долгих и кратких гласных является фонематическим признаком (долгие и соответствующие им краткие гласные представляют собой разные фонемы). В вокализме таких языков долгие гласные отличаются от противопоставленных им кратких как временем звучания, так и некоторыми артикуляционными особенностями: например, английский /i:/ более закрытый и передний, чем /ɪ/; немецкий /u/ более открытый и менее задний, чем /u:/. Различия в их длительности выражаются по-разному: они максимальны в случае, если долгие и краткие не различаются качественно, и минимальны, если между ними существует разница по ряду и подъёму [9]. В американском варианте английского языка фонологически долгие и краткие различаются прежде всего по качеству, а не по длительности [3]. В этих имеет место фонологическая долгота – дифференциальный признак, по которому фонемы противопоставлены в системе.

На данном этапе исследования недостаточно данных для точного определения понятий первичной и вторичной длительностей. Как правило, их понимают как основную и дополнительную. В своей работе А. В. Дыбо раскрывает имеющиеся данные о каждой из них. Так, остается вопросом наличие отдельных долгих гласных фонем, отражающих первичные долготы, в говорах «балкарского языка». Наличие первичных долгот в нем упоминал Е.Д. Поливанов [2, 6]. Наличие фонологической долготы гласных в пратюркском состоянии впервые предложил О. Бётлинк [2, 10], сопоставивший якутские долгие гласные и дифтонги с долгими гласными мишарско-татарского языка. Первичная долгота спорадически сохраняется в ряде турецких анатолийских диалектов в виде полудолготы [2, 11]. Проблема первичной длительности гласных актуальна и для алтайского языка – она реализуется в семи словоформах: ат – имя, ээн – пустота, кеп – форма, таш – камень, тиш – зуб, jac – весна, чий – сырой [7].

В литературном эвенкийском языке существуют гласные, различаемые по дифференциальному (фонологическому) признаку – долготе: выделяются 5 кратких (/i/, /з/, /a/, /ɔ/, /u/) и 6 долгих (/i:/, /e:/, /æ:/, /a:/, /o:/) гласных фонем. Долгота эвенкийского гласного не связана с положением его в слове: долгими могут быть гласные любого слога, то есть в начале, середине и конце слова. Противопоставление гласных по краткости–долготе не стеснено также в рамках морфологии: краткими и долгими могут быть как корневые гласные, так и гласные формальных показателей (суффиксов и частиц) [1, 4].

Проведенное на материале эвенкийского фольклора исследование долгих гласных дало возможность выявить закономерность варьирования длительности долгих гласных в зависимости от жанра высказывания. Так, длительность долгих гласных в эвенкийской сказке «Теремок» С.С. Михайловой [12] превышает их среднюю длительность в полученных нами ранее данных в речи носителей восточного наречия эвенкийского языка [4, 5]: средняя длительность гласного «a:» в сказке составила 333 мс vs 209 мс; соотношение длительностей гласного «i:» составило 305 мс vs 184 мс соответственно; гласного «e:» – 262 мс vs 244 мс [4, 5]. Для вычисления длительности остальных долгих гласных на данный момент недостаточно расчетов. Перспективой дальнейшего исследования является акустический анализ первично и вторично долгих гласных в эвенкийском языке. Будут проведены замеры длительности звуков на ЭВМ, заполнена матрица полученных значений, вычислены средние и относительные значения. В финале работы планируется создание иллюстрации полученных данных с помощью диаграмм и графиков.

Библиографический список

1. Афанасьева Е.Ф. Фонология и фонетика эвенкийского языка: учеб. пособие. 2 изд., доп. и перераб. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского гос. университета, 2010. – 116 с.

2. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – 2-е изд., стер. – М : УРСС : Едиториал УРСС, 2004. – 571 с.

3. Дыбо А.В. О первичных долготах в тюркских языках // Вестн. Новосиб. гос. ун-та. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - Т. 13, вып. 1. - С. 5-20.

4. Колесников С.В. Акустические корреляты гласных селемнджинского говора эвенкийского языка в конечной позиции слова // Молодежь XXI века: шаг в будущее: материалы XX региональной научно-практической конференции (23 мая 2019 г., Благовещенск): в 3 томах. – Благовещенск: Изд-во Амурского гос. ун-та, 2019. – Т. 1. – С. 70-71.

5. Колесников С.В. Акустические корреляты гласных эвенкийского языка (на материале речи селемджинских эвенков) : рукопись / Амурский гос-й ун-т., 2019. – 204 с.

6. Луганцева Ю.С. Безударный вокализм в спонтанной речи (экспериментально-фонетическое исследование на материале американского варианта английского языка) : дис. ..... канд. филол. наук : 10.02.04 / Ю.С. Луганцева; АмГУ. – Благовещенск, 2016. – 214 с.

7. Поливанов Е.Д. К вопросу о долгих гласных в общетурецком праязыке // Докл. АН. 1927. - С. 151–153.

8. Шалданова А.А. Вокализм диалекта алтай-кижи алтайского языка (в сопоставительном аспекте) : Автореферат дис. ... канд. филол. наук : 12.09.2003 : Новосибирск, 2003.

9. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – 2–е изд. – Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.

10. Boetlingk O. Über die Sprache der Jakuten. SPb., 1851.

11. Korkmaz Z. Fortsetzung der alten sprachlichen und kulturellen Erbe des Gemein-türkischen in den anatolischen Mundarten // Der Bericht auf der XXXVIII Session von PIAC. Praha, 1999.

12. Lingua – Corpus Речевой корпус эвенкийского языка (аннотированный). – Режим доступа : https://linguacorpus.amursu.ru/base/speaker/79 . – 30.03.2020.

УДК 811.111:81'27

КЛЮЧЕВЫЕ КОНЦЕПТЫ-ЭМОТИВЫ В СТАТЬЯХ НОВОСТНОГО САЙТА CNN

Кольга В.Д., студент 4 курса бакалавриата, факультет международных отношений
Научный руководитель: Ма Т.Ю., д-р филол. наук, доцент,
зав. кафедрой перевода и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
tdovnar@mail.ru

Аннотация. В статье представлены результаты анализа концептов-эмотивов, к которым апеллируют авторы в материалах сайта CNN. Установлено, что наиболее частотными являются концепты-эмотивы с положительной оценкой, которые объективируются как в заголовках, так и в текстах статей. Авторы употребляют эмотивные языковые единицы как средства репрезентации одноименных концептов с целью привлечения внимания читателя и оказания на него эмоционального воздействия.

Ключевые слова: эмотивная лексика, концепт, СМИ, эмоции.

Актуальность настоящего исследования обусловлена важностью умения учитывать в процессе общения с представителями англоязычной культуры специфику выражения эмоциональных состояний при помощи эмотивов-номинантов как эксплицитных средств выражения эмоций. Являясь способом познания окружающей действительности и средством реализации коммуникативного процесса, язык одновременно служит и средством отражения субъективного отношения человека к явлению или предмету действительности. Язык обеспечивает адресанта вербальными средствами выражения эмоций, эмоционального воздействия на адресата, которые соотнесены с нормами и правилами социума. Социально-психологическая важность эмоций для языковой личности обусловливает высокий уровень языковой объективации и репрезентации эмотивных смыслов в процессе коммуникации через эмоциональные концепты, которые обеспечивают создание необходимой атмосферы для успешного вербального и невербального взаимодействия людей в социуме.

Исходя из положения о том, что все эмоции носят оценочный характер, можно утверждать, что и концепты содержат в себе оценочную составляющую, которая так же является компонентом значения слова, именующего концепт. Оценочная составляющая, таким образом, может быть выявлена в процессе анализа и слова, и концепта. Первым этапом данного исследования стал анализ ядерных и ряда периферийных признаков в структуре концептов-эмотивов на материале толковых словарей [3]. Далее концепты-эмотивы были распределены на две группы: концепты с положительной (INTEREST, SURPRISE, JOY, EXCITEMENT) и с отрицательной оценкой (FEAR, ANGER, SHAME, GUILT, SADNESS, CONTEMPT, DISGUST). В основу исследования концептов-эмотивов была положена классификация базовых эмоций К.Э. Изарда [1]. Следующим этапом исследования стал анализ частотности использования эмотивов при поисковом запросе на сайте CNN. Результаты представлены в таблице 1:

Таблица 1 – Частотность использования эмотивов на сайте CNN

Эмотив	Абсолютное соотношение	Относительное соотношение (%)
Interest	20000	29,39
Fear	16600	24,3
Surprise	10600	15,54
Anger	6300	9,23
Joy	4300	6,36

Продолжение таблицы 1

Эмотив	Абсолютное соотношение	Относительное соотношение (%)
Shame	3000	4,39
Excitement	2500	3,63
Guilt	1600	2,34
Sadness	1500	2,19
Contempt	1300	1,9
Disgust	500	0,73

Как видно из таблицы 1, наиболее часто употребляемыми являются эмотивы, которые несут в себе положительную оценку (54,92 %), а также эмотив «fear» с отрицательной эмоциональной оценкой (24,3 % единиц от всего объёма использованных эмотивов). То есть, указанные эмоции являются базовыми, наиболее важными для авторов и читателей, поскольку выбор эмотивов прагматически обусловлен.

В ходе следующего этапа исследования методом случайной выборки было отобрано 50 статей различной тематики на сайте CNN. Далее в этих статьях методом сплошной выборки были выявлены ключевые эмотивы, которые репрезентируют соответствующие концепты, а также слова-синонимы. Например, в статье «Volcano tourism risks rising, but it's easy to stay safe» происходит апелляция к концептам INTEREST (INTEREST, ATTENTION, ATTRACTION, AWARE, CONCERN (3), DRAWN, IMPORTANT), FEAR (DANGER (7) и HAZARD (2)), EXCITEMENT (DRAMATIC (3) и THRILL) и CONTEMPT (DISOBEY). Автор использует как ключевые эмотивные слова, репрезентирующие одноименные концепты, так и слова-синонимы с целью создания насыщенного эмоционального фона публикации. Речь в статье идет о том, что большое количество туристов по всему миру посещают вулканы и становятся свидетелями их извержения. С точки зрения безопасности развлечение подобного рода может быть рискованным. Однако существует мнение о том, что «вулканический туризм» не представляет угрозы для жизни путешественников, если они придерживаются правил. В тексте одновременно объективируются и положительные, и отрицательные эмоции – интерес, страх, возбуждение и презрение, – что делает сообщение эмоционально насыщенным и, как следствие, функционально воздействующим на читателя.

Как показал анализ материала, эмотивы-номинанты являются эксплицитными средствами выражения эмоций и эффективным средством воздействия на читателя. Апелляция к концептам-эмотивам в текстах СМИ позволяет авторам информационных сообщений не только привлечь внимание читателей к публикации, но и оказать на них необходимое воздействие. При этом концепты-эмотивы «interest» и «fear», которые являются полярными с учетом оценочной составляющей, занимают лидирующее положение при поисковом запросе. Эмотивная лексика, используемая в новостных статьях, является одним из способов репрезентации концептов, которые передают эмоциональное состояние человека, и определяет особенности восприятия информационного сообщения: выбор материала, его оценку и интерпретацию. Насыщенность сообщения эмотивами напрямую зависит от желания автора привлечь внимание читателя: чем больше эмотивных слов содержится в тексте, тем больше вероятность того, что адресат захочет ознакомиться со статьёй, поскольку она будет апеллировать к его внутреннему миру, эмоциям и чувствам.

Библиографический список

1. Изард К. Психология эмоций: моногр. / К. Изард. СПб.: Изд-во Питер, 2000. – 443 с.

2. Шаховский В.И. Лингвистическая теория эмоций: моногр. / В И. Шаховский. М.: Изд-во Гнозис, 2008. – 416 с.

3. CNN International. – Access [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edition.cnn.com/. – 10.12.2018.

4. Merriam-Webster Dictionary. – Access [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.merriam-webster.com. – 19.12.2019.

УДК 378:81

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ) ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА

Кошко Л.Н., преподаватель кафедры иностранных языков
ФГВКОУ ВО «Дальневосточное высшее общевойсковое командное ордена Жукова училище имени Маршала Советского Союза К. К. Рокоссовского»
koshko-84@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена эффективности использования игровых упражнений для совершенствования лексического навыка.

Ключевые слова: игровые упражнения, лексический навык, игровой метод.

Основной метод обучения иностранному языку - формирование лингвистической компетенции для повседневного и профессионального общения, т.е. обучение лексике на уроках иностранного языка. Любое общение включает в себя грамотную устную и письменную речь, что не представляется возможным без знания лексики.

Что такое лексический навык? Лексический навык – это автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи.

Упражнения являются главным средством обучения на любом этапе овладения иностранным языкам. Эффективный способ обучения лексики на уроках иностранного языка – игровой метод. Игровые упражнения помогают развивать у курсантов: способностей общения по тематике изучаемого языка, способность быстрого нахождения необходимых лексических единиц и терминов для решения проблемы в игровой ситуации, общительность, собранность в нужных ситуациях, уверенность в собственных силах, способность выражения своих мыслей средствами иностранного языка, оценку вероятности использования полученных знаний по выбранной будущей специальности. Они могут использоваться на разных уровнях овладения иностранным, так и в группах с неравными языковыми возможностями [1, с. 30-31].

Ниже представлены примеры игровых упражнений, применяемых на занятиях по английскому зыку в группах курсантов, обучающихся на неязыковом направлении.

1. Соедините (Match).

Цель: Активизация умения соединять смысловые части предложений в целое, проверка знаний речевых образцов по теме. Описание: Проводится в парах. Курсантам выдаются карточки с речевыми образцами, поделенными на пополам. Они должны подобрать соответствующее начало и конец речевого образца. Пример карточек с речевыми образцами по теме «Личные данные».

When did you	of your battalion?
What battalion do (did) you	identification card?
What elements does your battalion	documents do you have?
What is the number (strength)	consist of (include)?
Where is your battalion	join the Army?
Where are your	headquarters?
Do you have an	serve in?
What personal	mortars?

2. Сгруппируйте слова (словосочетания) по разделам темы (Group the words). Цель: Активизация лексического материала. Описание: Можно проводить в парах, индивидуально. Курсантам выдаются карточки с набором слов(словосочетаний) по определенной теме. Их задача: сгруппировать слова по разделам темы, разделы курсанты могут называть сами, либо преподаватель предлагает определенный список. Выигрывает тот, кто быстрее распределит слова по разделам темы.

Пример карточки со словосочетаниями по теме «Бронетанковые войска»:
1. The organization of the US Armored Division; 2.The mission of tank units; 3.The organization of the tank battalion; 4.The armament of the tank battalion; 5.The vehicles of the tank battalion; 6.The HQ co of the tank battalion; 7.The tank co of the battalion; 8.The crew of the tank; 8. The armament of the tank crew.

3. Бинго (Bingo) Цель: распознавание новых слов (сокращений), их многократное проговаривание. Описание: Каждому курсанту выдается карточка с новыми словами или сокращениями по теме. Преподаватель диктует новые слова, курсанты должны закрыть их жетонами. Выигрывает, тот, кто первым закроет карточку и скажет слово «бинго».

EM			**pers**
		Brig Gen	
SN	**cpt**		
	Corpl		**field off**

Пример карточки - «бинго» с сокращениями по теме «Звания и должности военнослужащих сухопутных войск США»

Список слов, называемых преподавателем: General – Gen, Brigadier general – Brig Gen, General of the Army – GA, Officer(s) – off(s), Noncommissioned officer(s) – NCO(s), Warrant officer(s) – WO(s), Enlisted men – EM, Recruit – rcrt (RCT), Private – Pvt, Specialist – sp, Sergeant – sgt, Captain – capt; cpt, Service number – SN, Personnel – pers, Field officer(s) – field off(s).

4. Поиск слов (Word search).
Цель: запоминание графической формы слова, активизация лексики. Описание: За определенное время курсантам нужно найти определенное количество слов и обвести их. Побеждает тот. кто за определенное количество времени найдет больше слов (все слова) по данной теме. Курсантов можно попросить прочитать слова и перевести их, составить предложения с ними. Работать можно в парах, группах, индивидуально.

g	c	l	o	s	e	c	o	m	b	a	t	q	w	e
t	h	q	h	x	m	a	c	h	i	n	e	g	u	n
o	j	i	n	c	l	u	d	e	r	t	a	t	y	u
t	i	p	c	s	t	g	u	a	a	r	m	i	o	p
a	r	m	a	m	e	n	t	d	a	s	d	f	g	h
l	a	a	r	o	r	g	e	q	j	k	l	z	x	c
s	n	c	r	i	e	t	r	u	c	k	v	b	n	w
t	g	o	i	o	w	n	m	a	g	a	z	i	n	e
r	e	n	r	v	q	z	b	r	o	u	n	d	t	a
e	o	s	w	e	i	g	h	t	j	k	l	z	x	p
n	f	i	f	h	w	x	d	e	f	e	n	s	e	o
g	f	s	v	i	t	c	v	s	b	n	m	q	w	n
t	i	t	b	c	a	l	i	b	e	r	t	y	u	z
h	r	o	n	l	t	o	f	f	e	n	s	e	d	f
g	e	f	m	e	s	r	m	o	r	t	a	r	y	u

Поиск слов на тему «Мотопехота». Найти 15 слов [2, с.36].

5. Лишнее слово (сокращение) (The odd word(abbreviation) out is).
Цель: Проверка знания лексики, сокращений по теме. Описание: На слайде высвечиваются ряд слов по определенной теме, одно из которых не соответствует содержанию темы. Кто быстрее и больше назовет таких слов, тот и побеждает. Обязательно нужно сказать почему слово не соответствует ассоциативному ряду, используя приведенную модель.

The odd word out
1. **veh, M2 Bradley IFV, MG, AL CPV**
2. **HQ, AR, GL, weapon, Dragon AT Msl System**
3. **comm plat; bn cmdr, maint plat, recon plat**
4. **Carrier, M113 A1 APC, truck**
5. **co HQ; HQ co; plat HQ; bn HQ**
6. **WO; Cpt; Pers; Lt Col; GA**
7. **AT co, Tow SP AT Msl System, AT sec, AT plat**
8. **IFV, MICV, APC, DOD, CFV.**

Найти лишнее сокращение по теме «Мотопехота». **Model:** The odd word out is … because all the other words are …

В заключении хотелось бы сказать, что использование игровых упражнений на занятиях по иностранному языку способствуют совершенствованию лексического навыка. Использование таких упражнений дает возможность совершенствовать не только уже усвоенные знания, но и приобретать новые знания, так как стремление выиграть заставляет думать, вспомнить все пройденное и запомнить новое.

Библиографический список

1. Дмитренко Т.А. Методика преподавания английского языка в вузе / Т.А. Дмитренко. – Москва: МЭЛИ, 2009. – 92 с.

2. Кошко Л.Н. Иностранный язык (английский). Часть VI. Обобщающий курс: учеб. пособие / Л.Н. Кошко, О.К. Перевалова. – Благовещенск: ДВОКУ, 2019. – 75 с.

УДК 81'276.6:355(73)

ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ПОСОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ АМЕРИКАНСКИХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Курлыков Е.Р., курсант 2 курса
Научный руководитель: Жаровская Е.В., кандидат филологических наук,
доцент кафедры иностранных языков
ФГВКОУ ВО «Дальневосточное высшее общевойсковое командное училище имени Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского» Министерства обороны Российской Федерации (г. Благовещенск)
554454@inbox.ru

Аннотация. Из-за необходимости вести общение оперативно, ясно и кратко военнослужащие погружены в языковой мир, отличный от повседневной жизни гражданских лиц. Актуальность нашего исследования заключается в том, что знание армейских клише и их социального фона позволяет добиваться корректной интерпретации и передачи стилистических особенностей речевого высказывания и позволит преодолеть коммуникативный барьер. В ходе исследования нами был проведен интонационный анализ, который указал, что интонация играет важную роль в речевом оформлении военных команд и оказывает непосредственное влияние на их выполнение. Таким образом, образ американского военнослужащего отражает дисциплинированность, выносливость, стремление выполнить долг, исполнительность, обязательность, готовность к самопожертвованию и оказанию помощи.

Ключевые слова: клише, американские военнослужащие, интонация, военные команды.

В американской военной речи присутствует множество уникальных названий и понятий, которые не используются в гражданской речи. Из-за необходимости вести общение оперативно, ясно и кратко военнослужащие погружены в языковой мир, отличный от повседневной жизни гражданских лиц. Некоторые слова совершенно загадочны, непонятны, клишированы, имеют свои определенные и важные значения, поэтому и выделяются в особый пласт речи – военный сленг.

В английском языке за речевыми клише закрепились такие наименования, как *military catch phrases, military set expressions, military clichés.* Исследование речевых клише армейской субкультуры обнаруживает тесную взаимосвязь с фоновыми знаниями о социально-профессиональной общности военнослужащих. Под фоновыми знаниями (англ. background knowledge), согласно О.С. Ахмановой, понимается обоюдное знание реалий говорящим и слушающим, составляющее основу речевого общения [1, с. 498].

Актуальность нашего исследования заключается в том, что знание армейских клише и их социального фона позволяет добиваться корректной интерпретации и передачи стилистических особенностей речевого высказывания и позволит преодолеть коммуникативный барьер.

На начальном этапе цель заключалась в анализе существующих реплик и клише, широко используемых американскими военными в повседневной деятельности.

Данная цель определяла **задачи:**

- отобрать для исследования армейские клишированные фразы, изучить их и провести семантический анализ.

Проведя исследовательскую работу, мы просмотрели 4 видеофильма, проанализировали 8 статей, отобрали и изучили 7 американских клишированных фраз, символизирующих военные команды.

Слуховой анализ клише показал, что они состоят из одного или двух слов и имеют особое просодическое оформление, определенное тем, что команды в военной среде имеют две части (два слова): подготовительная команда (Preparatory command) и исполнительная команда (Command of execution). Например, в команде Left, Face подготовительной частью является первое слово Left (Налево), а исполнительной – второе слово Face (Лицом).

К своего рода инструкции или команде можно также отнести акроним “SITFU” (от англ. Shut the freak up – грубо «Замолчи)) часто используется в ответ на жалобу. «Hey dude, SITFU» означает грубо «замолчи».

Также в ходе исследования нами был проведен интонационный анализ, который указал, что интонация играет важную роль в речевом оформлении военных команд и оказывает непосредственное влияние на их выполнение. Однословные краткие команды обычно даются с более высоким уровнем частоты основного тона и силой голоса и являются мощным средством воздействия. Если командир случайно дет не ту команду и желает ее отменить, он произносит: As you were (Отставить) и дает другую команду.

Проведенное нами исследование устойчивых речевых оборотов социально-профессиональной среды американских военнослужащих позволяет сделать следующие выводы: 1) Отличительной чертой армейских клише выступает шаблонность; 2) Под армейскими клише мы понимаем языковые формулы, характеризуемые частой воспроизводимостью в обычных условиях речевого общения представителей армейской языковой среды; 3) Американские военные команды имеют особую структуру, состоят из одного или двух слов, имеют две части: подготовительная команда (Preparatory command) и исполнительная команда (Command of execution).

Таким образом, образ американского военнослужащего отражает дисциплинированность, выносливость, стремление выполнить долг, исполнительность, обязательность, готовность к самопожертвованию и оказанию помощи. Профессиональный язык американского военнослужащего характеризуется экспрессивностью и лаконичностью. Он отличается грубостью и примитивностью, пронизан юмором. Поэтому, мы предполагаем, что наше исследование позволит внести ясность в интерпретацию существующих армейских клишированных фраз и поможет военным переводчикам лучше понимать язык американских военнослужащих, что, в свою очередь, представляет ценность для российской армии.

Библиографический список

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. М.: Советская энциклопедия, 1969. − 608 с.

2. Винокур Т.Г. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. М.: Советская Энциклопедия, 1990. − С. 588-589.

3. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов / Т.В. Жеребило. Изд. 5-е, испр. и доп. Назрань: Пилигрим, 2010. − 486 с.

4. Матвеева Т.В. Полный словарь лингвистических терминов / Т.В. Матвеева. Ростов н/Д: Феникс, 2010. − 562 с.

5. Романов А.С. Языковые средства экспликации этнических стереотипов в картине мира американских военнослужащих: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / А.С. Романов. М., 2015. − 215 с.

6. Army.milxom. The Army Values [Электронный ресурс]. URL: http://www.army.mil/values/ (дата обращения: 21.06.19).

7. Ingersoll G. 31 Phrases That Only People In The Military Will Understand. [Электронный ресурс] / G. Ingersoll // businessinsider.com. 2014. URL: http://www.businessinsider.com/military-phrases-2013-12 (дата обращения: 21.10.19).

8. Sgtbrandi.com. Updated Glossary of Military Speak and Catchy Sayings [Электронный ресурс]. URL: http://sgtbrandi.com/?page_id=2260 (дата обращения: 15.10.19).

УДК 811.581

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С ГАСТРОНОМИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Кун Линюань, студент 2 курса магистратуры, филологический факультет
Научный руководитель: Г.М. Старыгина, канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка, коммуникации и журналистики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
2224735791@qq.com

Аннотация. В данной статье характеризуются фразеологизмы с гастрономическим компонентом в китайском языке.

Ключевые слова: гастрономическая лексика, фразеологизм, китайский язык.

С точки зрения многих ученых, фразеологизмы отражают национальную картину мира, быт, традиции, религиозные представления народа. Основу китайских «гастрономических фразеологизмов» составляют следующие лексемы: рис (米, 饭), чай (茶), похлебка (羹), блины (рисовая лепешка) (饼), овощи (蔬, 菜); мясо (肉), бобы (豆); зерновые культуры: просо (黍), пшеница (麦); фрукты (果). Остановимся на некоторых из них.

Если в русской традиции хлеб – символ достатка и благополучия, пища, которая обязательно должна быть на столе в любой семье, то в китайской культуре таким обязательным компонентом всякого застолья является рис. Рис настолько важен для китайцев, что семантика слова «рис» может актуализироваться в двух иероглифах: рис – 米 и пища в целом – 饭. Китайская еда, в свою очередь, делится на «фань» (饭) и «цай» (菜) – две неразделимые и противоположные части, дополняющие друг друга. Существует выражение 巧妇难为无米之炊 – «даже хорошая хозяйка не может ничего приготовить без риса». Так говорят о том, что для каждого дела нужна тщательная подготовка. 生米做成熟饭 дословно переводится как «сырой рис уже сварен». Данное выражение используется, когда говорят о достигнутой цели, об обретении желаемого результата.

Лексема «рис» встречается во фразеологизмах со значением «достаток, заработок, денежное изобилие». Так, выражение 粒米狼戾 – «повсюду разбросанные зерна риса» обозначает быструю денежную прибыль. В китайском языке существует выражение «柴米油盐 – иметь дрова, рис, масло и соль». Так говорят о том, что у человека, в каждой семье должны быть предметы первой необходимости, предметы повседневного пользования. Если их нет, то человек очень беден.

Фразеологизм 看菜吃饭 – «есть рис» или «есть рис в зависимости от того, что к нему ещё подадут» используется в переносном смысле и означает «действовать согласно обстановке».

В китайском языке довольно много фразеологических сочетаний с компонентом «овощи-фрукты», которые символически обозначают материальный статус человека – богатство или бедность. О бедности говорят фразеологические выражения 咬得菜根 – «терпеть тяготы нищего существования («грызть кочерыжки овощей»); 村酒野蔬 – буквально «деревенское вино и дикорастущие овощи» (то есть жить бедной, но честной жизнью); 买菜求益 – «добиваться выгоды, покупая дикорастущие овощи» (то есть экономить на мелочах, считать каждую копейку).

Некоторые из лексем, связанные с наименованием овощей и фруктов, в китайском языке используются как символ оценочных отношений между людьми. Так, 投桃报李 –

«подарить персик, получить в благодарность сливу» означает «отблагодарить уважаемого человека подарком за подарок».

Со времен Древнего Китая сложилось особое ритуальное поклонение еде. Приготовление пищи у китайцев сравнимо с ритуалом. Отсюда и выражение 好饭不怕晚 – «вкусный ужин стоит долго ждать, что означает «не следует торопиться, надо быть терпеливым».

Интересны два фразеологизма: 民以食为天 – «народ считает пищу своим небом»; 柴米油盐酱醋茶 – «семь простых вещей повседневного быта - дрова, рис, масло, соль, соус, уксус, чай». В древние времена китайцы считали, что невозможно жить хотя бы без одного из перечисленных предметов. Теперь, когда используют это выражение, хотят сказать, что жизнь скучна, в ней ничего не происходит интересного, всё обыденно, просто и повседневно.

Фразеологизм 病从口入，祸从口出 – «болезнь входит через рот, беда выходит изо рта» имеет два значения. Буквально он говорит о том, что еда является источником болезни. В переносном смысле он значит, что нужно быть вежливым и учтивым, следить за своей речью, тогда ничего плохого не случится. Только в переносном смысле употребляются следующие выражения: 扶了油瓶倒了醋 – «поднял бутылку масла, упала бутылка уксуса». Фразеологизм используется в ситуации, когда неприятности приходят одна за другой (сравнимо с русской поговоркой «беда не приходит одна»).

Национальная специфика китайской фразеологии также ярко выражается и в языковой форме. Как правило, китайские фразеологизмы с гастрономическим компонентом имеют двучленную структуру, в отличие от фразеологизмов русского языка, в котором такая структура наблюдается в пословицах. Такая форма выражения мысли свидетельствует о том, что в традиционной китайской культуре избегают прямо обсуждать или оценивать какие-то вопросы, принято выражать свое мнение не напрямую, стремясь к тому, чтобы собеседник сам понял суть дела. В этом отражается такая черта национального характера китайцев, как сдержанность.

Библиографический список

1. Бойчук А.С. Гастрономическая метафора в современном русском языке / А.С. Бойчук // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер. «Филологические науки». – 2010. – № 7 (61). – С. 75–79.

2. Жоголева Е.Е. Жоголев Д.А. Китайская кухня. Текст. / Е.Е. Жоголева, Д.А. Жоголев // М.: Агропромиздат, 1991. – 191 с.

3. Кимов С.В. Еженедельный кулинарный журнал. / С.В. Кимов // История и традиции китайской кухни – 2000. – № 6. – С. 3-7.

УДК 81.373.421+808

СИНОНИМИЧЕСКИЕ РЯДЫ В ТЕКСТАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ГРЕТЫ ТУНБЕРГ)

Лобанова В.И., студент 3 курса бакалавриата, факультет международных отношений
Научный руководитель: Ищенко И.Г., канд. филол. наук, доцент
кафедры перевода и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
l.vika-143@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена изучению явления контекстуальной и языковой синонимии на материале текстов выступлений экологической активистки Греты Тунберг.

Ключевые слова: синонимия, синонимический ряд, контекстуальные синонимы, языковые синонимы.

«Синонимы в силу семантической асимметрии являются маркерами определенных нюансов движения и направления мысли, а смысловые отношения в тексте скрыты в глубинах мышления и вытекают из самого столкновения или наложения значений синонимов при их функционировании в речи» [1].

Все синонимы объединяются в синонимические ряды, в которых всегда есть опорное слово, называемое доминантой. Синонимический ряд – это незамкнутое объединение синонимических лексических единиц, обладающее иерархией, формирующееся вокруг определенной микротемы, базирующееся на совокупности интегральных и дифференциальных признаков.

Существует разграничение синонимов на языковые и контекстуальные, основанное на разных принципах их выделения. Однако лингвисты используют разные названия контекстуальных синонимов: речевые, ситуативные, контекстуально-речевые, авторские, индивидуальные, окказиональные, функционально-речевые синонимы.

Контекстуальные синонимы – слова, не принадлежащие в лексической системе языка к одному синонимическому ряду, но связанные семантически в условиях контекста. Такие синонимы не фиксируются в словарях. В то время как сходство языковых синонимов проявляется и в изолированном виде, а также зафиксировано в словарях.

Было исследовано 9 выступлений активистки в сфере экологии Греты Тунберг, с общим объемом в 7654 слов. Данный материал был выбран по нескольким причинам. Во-первых, Грета Тунберг является одной из самых популярных и молодых активисток в сфере экологии в мире на сегодняшний день. Во-вторых, ее выступления отличаются эмоциональностью и преследуют цель призывать к действию людей, находящихся у власти по всему миру. Синонимия в свою очередь, является одним из средств, с помощью которых говорящий может добиться убедительности и точности своего послания.

Приведем примеры некоторых выявленных синонимических рядов.

Climate emergency, ecological emergency, climate and ecological crises, the biggest danger, the real danger, catastrophes (6 языковых синонимов), climate change, climate breakdown, ecological breakdown, the breakdown of the eco systems, tipping points, points of no return, irreversible chain reaction (7 контекстуальных синонимов);

people in power, business leaders, political leaders, the greatest villains (4 контекстуальных синонима), politicians, elected officials, members of Parliament's (3 языковых синонима);

people, humankind, humans, civilization, Homo sapiens, society, individuals (7 контекстуальных синонимов);

climate neutrality, climate justice, equity (3 контекстуальных синонима);

reduce, stop, get down, go down (4 контекстуальных синонима);

collapse, fall apart, tumble down (3 языковых синонима), be on fire (1 контекстуальный синоним);

huge planetary scale – global scale (2 языковых синонима);

calculations – estimations (2 языковых синонима);

dangerous lie – convenient lie (2 контекстуальных синонима);

moral duty – responsibility (2 контекстуальных синонима);

the Living Planet – biosphere (2 контекстуальных синонима);

pep talking – positive ideas (2 контекстуальных синонима);

keep on failing to act (1 контекстуальный синоним), keep ignoring, leave out (2 языковых синонима);

denial – inaction (2 контекстуальных синонима);

cooperate – work together (2 языковых синонима).

В результате было сформировано 25 синонимических рядов, включающих в себя от 2 до 13 единиц. Всего было выявлено 84 синонима (100 %). Из них 43 синонима являются языковыми (51,20 %) и 41 контекстуальными (48,80 %). Можно проследить тенденцию, что в синонимических рядах с большим количеством единиц преобладают контекстуальные синонимы. Хотя также выявлены и синонимические пары контекстуальных синонимов, немного чаще встречаются ряды, состоящие из 2-3 именно языковых синонимов. Это объясняется тем, что чем больше внимания говорящий хочет привлечь к определенному концепту, там больше синонимов он старается использовать в речи. Каждый раз при употреблении нового синонима говорящий добивается более детального описания. Поэтому ряды, состоящие из единиц, которые обозначают смысловое ядро в тексте являются многочисленными. Однако языковые синонимы в нашем исследовании преобладают над контекстуальными. Это происходит из-за того, что говорящий использует не более двух, трех языковых синонимов для описания какой-либо ситуации. В тексте в свою очередь говорится о многих явлениях. Поэтому было выявлено большое количество синонимических пар. Контекстуальные же синонимы, как продукт индивидуального творческого акта, обозначают самые важные концепты, упоминание которых можно проследить на протяжении всего текста.

В результате проведенного исследования мы выяснили, что употребление синонимов в речи реализует единый механизм конкретизации или дополнения ситуации. Перед говорящим стоит необходимость достичь однозначного понимания и донесения информации до слушателя.

Библиографический список

1. Хантакова В.М. Смыслоформирующая роль синонимических связей в тексте / В.М. Хантакова // Научно-педагогический журнал Восточной Сибири magister dixit. – 2013. – № 2. – С. 29-34.

2. Fridaysforfuture [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.fridaysforfuture.org/greta-speeches. – 20.12.2019.

УДК 81.28-512.2

СЛОЖНЫЕ ГЛАСНЫЕ ЛАМУНХИНСКОГО ГОВОРА ЭВЕНСКОГО ЯЗЫКА: АКУСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Осипов Б.Я., аспирант первого года обучения, филологический факультет
Научный руководитель: Морозова О.Н., канд. филол. наук, доцент,
доцент кафедры иностранных языков
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
id00**40902**@amursu.ru

Аннотация. В статье рассматриваются сложные гласные ламунхинского говора. Главными результатами исследования стали выдвигаемые нами долгие и краткие элементы дифтонгоидных гласных [u^{o}] и [ʉ^{e}] и свободное варьирование гласного первого слога в словах типа хечэ [hieče] и тек [tiek].

Ключевые слова: эвенский язык, диалектная фонетика, идиолект, акустический анализ, дифтонгоидные гласные.

Материалом нашей работы является речь носителя ламунхинского говора эвенского языка. Известно, живая речь носителя идиома имеет персональные черты. В лингвистике индивидуальные языковые характеристики отдельной языковой личности являются свойствами идиолекта. В широком смысле идиолект – это реализация данного языка в устах индивида, т.е. совокупность текстов, порождаемых говорящим и исследуемых лингвистом с целью изучения системы языка [3, с. 171]. И.И. Исаев пишет о высокой социальной значимости идиолекта, которая неизмеримо возрастает в малом лингвистическом пространстве говора. Речь каждого жителя представляет значимость для формирования совокупного говора, его системы, в процессе передачи языковых знаний и речевых навыков младшим поколением [6, с. 338]. Ознакомившись с работой И.И. Исаева, следует учесть факт о важности рассмотрения живой речи говора, на котором разговаривает небольшая по численности группа людей. Следовательно, для описания фонетики и грамматики ламунхинского говора в целом необходимо уделять особое внимание каждому носителю, так как артикуляторные и прочие особенности каждой языковой личности сказываются на эволюции идиома соответственно. С другой стороны, ученый подчеркивает системность такого рода исследования, которая объединяет корпус записанных и детально затранскрибированных диалектных текстов. Эта трудоемкая работа совершенно необходима для формирования фактической базы для верного определения процессов развития диалектного языка [6, с. 339].

По диалектной классификации А.А. Бурыкина [1, с. 85], ламунхинский говор относится к саккырырскому диалекту западного наречия. Языковой потенциал упомянутого идиома обуславливается существенными различиями фонолого-фонетического и граммматического содержания. К.А. Новикова в своей монографии «Очерки диалектов эвенского языка» выделяет в ламунхинском говоре следующие особенности гласных фонем: оканье, т.е. произношение кратких гласных [а] и [э] в непервых слогах о-образно (*ноӈон* ‘он’ вм. лит. *ноӈан*, *амӈо* ‘пасть’ вм. лит. *амӈа*, *н'уӈэн* ‘шесть’ вм. лит. *н'уӈэн*, *инмэ* ‘игла’ вм. лит. *инмэ*); наличие энергично огубленных гласных (*гэрбэ* ‘имя’ вм. лит. гэрбэ, *ӱнтӱн* ‘бубен’ вм. лит. *унтун*, *ӱркэ* ‘дверь’ вм. лит. *уркэ*); наличие дифтонгов (*hyoja* ‘много’ вм. лит. *хоя*, *тӱӧр* ‘земля’ вм. лит. *төр*, *миен* ‘заблудился’ вм. лит *мен*) [5, с. 18]. Н. Хомский в рамках функциональной лингвистики ввел правило «дифтонгизации» фонем английского языка, согласно которому за напряженными гласными фонемами следуют глайды [7, с. 238].

Г. Суит считает дифтонг сочетанием двух гласных, в котором одна из фонем теряет свою слогообразовательную способность [10, с. 16]. О. Есперсен пишет о дифтонгах как соединениях двух гласных в слове, и различает три вида: «падающие» дифтонги, где гласный в качестве вершины слога предшествует другому созвучащему; «восходящие» – где, наоборот, вершина следует за созвучащим гласным; «равновесные» – где господствует неустойчивое равновесие, так что нельзя различить, какой из обоих гласных является вершиной» [8, с. 203].

В отечественном эвеноведении декларируется, что в ламунхинском говоре более узкий компонент дифтонгоида [^{u}o], [^{ʉ}ө] выступает в качестве краткого элемента [2, с. 12; 4, с. 210]. М.И. Матусевич в статье по фонетике ламунхинского говора, предложила примеры следующих слов, в которых реализуются [j]: ‘много’ [hɔja], ‘кукла’ [bœjkɛ̄n], ‘одежда’ [ɔj]. По мнению М.И. Матусевич, сонант [j] имеет два варианта: 1) в конце слова, образуя фонетический дифтонг с предшествующим гласным; 2) в начале слова. где происходит его вокализация [j]. В случае реализации перед согласным среднеязычный [j] вокализуется, в результате образуя дифтонг с предшествующим гласным [4, с. 207]. По данным А.А. Бурыкина, в быстринском говоре дифтонгоидный гласный [ie] может реализоваться в анлауте как долгий /i:/: ‘потеряться’ – медэй [miedej] (лит.) и [mi:dej] (быс.), ‘утка’ – некичэн [niekičen] (лит.) и [ni:kičen] (быс.) [1, с. 69]. Примечательной является трактовка дифтонгов южнокорейским ученым Дж. Ким в березовском говоре как сочетания [wa] и [ja] [9, с. 22]. Для её иллюстрации мы подобрали примеры [Роббек и Роббек, 2004]: ‘пожилая женщина’ атикаякāн [atıka-jaka:n], ‘его рот’ амŋаван [amŋa-wa-n] и так далее.

В результате нашего акустического анализа были выявлены интересные факты дифтонгоидной реализации гласных фонем ламунхинского говора. Первой задачей являлось исследование широкого и узкого компонентов дифтонгоидов: какой гласный из двух выступает в качестве вершины. Вторая задача заключалось в конкретизации предположения о реализации дифтоногоида [ie] как долгого гласного переднего ряда /i:/. Оказалось, что гласные звуки ламухинского говора требуют подробного рассмотрения. Анализ показал, что в данном говоре эвенского языка дифтонгоидные гласные [u^{o}] и [^{ʉ}^{o}] можно назвать падающими (нисходящими). Узкий компонент дифтонгоидов [u^{o}] и [^{ʉ}^{o}] имел длительность в разы превышающую длительность широкого компонента, данное развитие наблюдается в словах ‘очень’ хō [hu^{o}], ‘много’ хōя [hu^{o}ja], ‘язык’ төр̄ән [tʉ^{o}ren]. В сложных гласных [u^{o}] и [^{ʉ}^{o}] вершина слога /u/ предшествует глайдам /o/ и /ө/. А слова типа ‘вышел’ хечэ [hieče] и ‘сейчас’ тек [tiek] допускают свободную вариантность гласного первого слога [hi:če] и [ti:k] соответственно.

Библиографический список

1. Бурыкин А.А. Язык малочисленного народа в его письменной форме. (на материале эвенского языка). – СПб.: Петербургское Востоковедение, 2004. – 384 с.

2. Кузьмина Р.П. Язык ламунхинских эвенов / Р.П. Кузьмина. – Новосибирск: Наука, 2010. – 115 с.

3. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н. Ярцевой. – изд. 2-ое доп. – М.: Большая российская энциклопедия, 2002.

4. Матусевич М.И. Звуковой состав ламунхинского говора эвенского языка // Звуковой строй языка. М., 1979. – 202-212 с.

5. Новикова К.А. Очерки диалектов эвенского языка. Ольский говор. ч. 1. - М.Л., 1960.

6. Проблемы фонетики // М.: Наука. – Вып. 5. – 2007. – 418 с.

7. Chomsky, N. Language and Mind. – Cambridge University Press, 2006

8. Jespersen O. Lehrbuch der Phonetik / O. Jespersen. – Lpz.: Druk und Verlag von B.G. Teunber, 1904. – 259 S.

9. Kim Juwon. A Grammar of Ewen. – Seoul.: Seoul National University Press, 2011 – 292 p.

10. Sweet H. A Primer of Phonetics / H. Sweet. – Oxford: Claredon Press, 1892 – 113 p.

УДК 811.111:81'373.7

СТРУКТУРА И СЕМАНТИКА АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА «THE POLITICIAN»)

Погорелова Е.М., студент 3 курса бакалавриата, факультет международных отношений
Научный руководитель: Ищенко И.Г., канд. филол. наук, доцент кафедры перевода и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
bakalleya60@mail.ru

Аннотация. Фразеологические единицы английского языка, являясь ярким средством выразительности речи, активно используются в различных коммуникативных ситуациях. В данной работе изучаются структурно-семантические особенности фразеологизмов в речи героев сериала «The Politician». Исследование кинотекста является актуальным в связи с возрастающим интересом к кино и сериалам.

Ключевые слова: фразеология, фразеологизм, структура, семантика.

Фразеологизм – это свойственное отдельному языку устойчивое словосочетание, значение которого не выводится из значений составляющих его компонентов и обладающее своими семантическими, морфолого-синтаксическими и стилистическими особенностями [1].

В рамках нашего исследования на основе изучения субтитров сериала «The Politician» методом сплошной выборки были выявлены фразеологизмы в количестве 71 единицы. Эти выражения активно используются всеми персонажами сериала в различных речевых ситуациях. Высокая частотность употребления фразеологических единиц в речи героев данного сериала служит средством придания речи героев яркости и выразительности, смысловой точности.

Сериал «The Politician» был выпущен в США в сентябре 2019 г. Главный герой сериала – Пейтон Хобарт с детства знал, что станет следующим президентом Америки. Сначала он баллотируется в Президенты студенческого совета, затем выдвигает свою кандидатуру на пост Сенатора штата Нью-Йорк. Вокруг главного героя активно развиваются события в период предвыборной гонки. Однако ничто не может остановить целеустремленного молодого политика.

Проведя анализ фразеологизмов, использованных в сериале «The Politician», мы выявили, что фразеологизмы отличаются по своим структурным и семантическим особенностям. В качестве основы для структурной классификации нами были использованы подходы И.В. Арнольд и Т.И. Арбековой [2; 3].

Таким образом, анализ фразеологизмов, использованных в сериале «The Politician» согласно их структурным особенностям показал, что наибольшее распространение в сериале получили глагольные фразеологизмы, количество которых составило 43 единицы из 71. Это обусловлено тем, что живая речь включает в себя широкое использование глаголов, поскольку сериал очень динамичный, действия активно развиваются (**skip** the middleman – сэкономить время). Значительную часть (15 единиц) также составили субстантивные фразеологизмы, которые по своей структуре соотносимы с именем существительным и обозначают предметы, сущности и явления (second banana – второстепенная роль). Выявлено 5 фразеологизмов со структурой целого предложения. Это указывает на возможность одним фразеологизмом описать целую ситуацию (You cannot help yourself. – Ты неисправим). 8 фразеологизмов в сериале являются адвербиальными – описывают состояние в яркой и лаконичной форме (off the record – между нами).

Большинство фразеологизмов сериала являются двухвершинными, т.е. имеют два полнозначных компонента – 49 единиц (live a lie – вести двойную жизнь). Остальные

фразеологизмы (16 единиц) подразделяются на многовершинные, где полнозначных компонентов три и более (the other side of the tracks – часть города, где проживает особо бедное население) и одновершинные фразеологизмы, количество которых составило 6 единиц, с одним полнозначным компонентом в составе (in touch – на связи).

Основным критерием семантической классификации фразеологимов является наличие в составе идиомы ассоциативного элемента. В результате проведённого анализа было установлено, что большинство фразеологизмов являются полумотивированными (32 единицы), т.е. один из компонентов сохраняет свое номинативное значение, что способствует раскрытию смысла всего выражения (think outside the box – мыслить нестандартно; run against somebody – баллотироваться против кого-то). Немотивированных фразеологизмов, значения компонентов которых полностью являются производными, было выявлено в количестве 24 единицы (break ground – начинать новое дело; screw the pooch – разг. проиграть, зря потерять время). 15 фразеологизмов являются мотивированными, т.е. значение такого фразеологизма обусловлено значениями составляющих его единиц, оставаясь при этом цельным и устойчивым сочетанием (make the world a better place – сделать мир лучше; keep one's mind on something – сосредоточиться на чём-то).

Таким образом, классифицируя фразеологические единицы, использованные в сериале «The Politician», мы выявили, что наибольшее распространение имеют двухвершинные полумотивированные фразеологизмы-монономинанты с глагольным опорным словом. Наименьшую часть занимают мотивированные адвербиальные фразеологизмы-полиноминанты. Их малое количество обусловлено малым количеством таких фразеологизмов в общем числе фразеологизмов английского языка.

Некоторые фразеологизмы неоднократно повторяются (the skeleton in one's closet (4 раза), start fresh (3 раза); make the world a better place (2 раза); fight dirty (2 раза)), что свидетельствует о частотности и популярности данных идиом в словарном составе современного англоязычного носителя языка.

Библиографический список

1. Арбекова Т.И. Лексикология английского языка: учеб. пособие / Т.И. Арбекова. – М.: Высшая школа, 1977. – 240 с.

2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка: учеб. пособие / И.В. Арнольд. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 376 с.

3. Кунин А.В. Английская фразеология: теоретический курс: учеб. пособие / А.В. Кунин. – М.: Высш. шк., 1970. – 344 с.

4. Cambridge international dictionary of idioms [Электронный ресурс] / Michael McCarthy. – Электронные текстовые данные. – Cambridge: United Kingdom at the University Press, 2002. – 608 p. – Режим доступа: http://dictionary.cambridge.org. – 27.03.2020.

УДК 81'373

ЦВЕТОВАЯ И ЛИНГВОЦВЕТОВАЯ КАРТИНЫ МИРА *PANTONE*

Ситун Н.В., студент 2 курса магистратуры, филологический факультет
Научный руководитель: Ма Т.Ю., д-р филол. наук, доцент,
зав. кафедрой перевода и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
tdovnar@mail.ru

Аннотация. В статье представлен анализ цветовой и лингвоцветовой картин мира *fashion*-индустрии, которые формируются в процессе создания актуальных цветов, оттенков и их названий специалистами в области моды – экспертами американского Института цвета *PANTONE*.

Ключевые слова: цветонаименование, картина мира, концепт, мода, *PANTONE*.

Влияние цвета на человека, особенно его эмоциональную сферу, является доказанным в науке. Цветовосприятие во многом определяет повседневное настроение и поведение людей – их предпочтения в выборе одежды, интерьера, создании соответствующей атмосферы наиболее значимых событий.

В процессе цветовосприятия формируется цветовая картина мира индивида и общества как часть концептуальной картины мира. В процессе коммуникации – лингвоцветовая картина мира как языковая объективация цветовой картины мира и, соответственно, часть языковой картины мира.

Единицей концептуальной картины мира считают концепт. Единицей языковой картины мира – слово или словосочетание, именующее концепт. Единицей цветовой картины мира можно считать цвет или оттенок цвета, а единицей лингвоцветовой картины мира – обозначающее цвет или оттенок слово или словосочетание.

В ходе исследования на материале публикаций 2010 – 2020 гг., размещенных в открытом доступе в сети Интернет, был проведен анализ модных цветов и оттенков, а также соответствующих номинативных единиц, которые предлагает потребителю всемирно известный американский Институт цвета PANTONE.

Неизменно на протяжении десятилетия, учитывая потребности общества, эксперты Института выбирали цвета и названия, которые заимствованы из мира природы. «Apple Blossom», «Mint Leaf», «Blooming Dahlia» и другие цвета и оттенки, ассоциативно связанные с концептом «растения», были призваны успокоить людей и разрешить существующие цивилизационные проблемы. «Rose Quartz &Serenity», «Emerald», «Turquoise» – названия, апеллирующие к концепту «минералы», вызывали ассоциации с приписываемой камням способностью исцелять физические и душевные болезни.

Потребность общества в стабильности, высоком качестве жизни нашла отражение в выборе цветонаименований – названий марок вин как символа достатка: «Марсала» («Marsala»), «Изюм с Ромом» («Rum Raisin»), «Лаймовый Пунш» («Lime Punch»).

Конец десятилетия – 2018 год – стал символом перехода общества на более высокий уровень технологического развития, освоения Вселенной и нового духовного роста человечества. Цветом будущего был выбран оттенок синего пурпура, получивший название «Ультафиолет» («Ultra Violet»).

Библиографический список

1. Pantone [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.pantone.com/orange-radiant-and-fun-loving. – 01.04.2019.

УДК 81'276.5:355.11(73)

АМЕРИКАНСКИЙ ВОЕННЫЙ СЛЕНГ

Сизов К.С., младший сержант
Научный руководитель: Маковей Н.В., к. пед.наук, доцент кафедры иностранных языков
ФГВКОУ ВО «Дальневосточное высшее общевойсковое командное ордена Жукова училище им. Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского»

Аннотация. Статья посвящена исследованию американского военного сленга как особого лексического слоя языка.

Ключевые слова: сленг, военный сленг, жаргон

Американский военный сленг в настоящее время привлекает внимание многих специалистов. Начиная с войны за независимость США и до наших дней военный сленг претерпел невероятные изменения: многие слова, выражения и сокращения за более чем трёхсотлетнюю историю зарождались, использовались и выходили их обихода десятки, если не сотни раз. С каждым новым витком истории Армии США для общения с друг другом военнослужащие придумывали новые выражения, некоторые из которых начинали использоваться и в обыденной мирной жизни.

Однако специфические, отличительные для конкретных структур и подразделений Армии США сленговые выражения до сих пор мало изучены, несмотря на наличие различных научных статьей и работ на тему американского военного сленга.

Термин «сленг» не имеет единого толкования что в отечественной, что и в зарубежной литературе. Авторы различных научных работ предлагают свои определения исходя из его смысла – разговорный вариант языка, который отклоняется от общепринятых норм общения. В отечественной лингвистике под термином «сленг» понимается лексический слой языка, находящийся вне пределов литературного языка и обладающий ярко выраженными оценочными, экспрессивными и эмоциональными коннотациями, набор слов или новых значений существующих слов, употребляемых в различных группах людей. Способность сленга развиваться в условиях постоянных изменений в языке и легкости употребления в общении делают его весьма популярным способом выражения.

Мнение о тождестве двух понятий (сленга и жаргона), но помимо этого - резкое отрицание присутствия подобного явления в русском разговорном языке утверждали такие ученые, как Е.Г. Борисова-Лунашанец, А.Н. Мазурова, Л.А. Радзиховский и др.

Некоторые исследователи полагают, что термин сленг применяется у нас в двух значениях: как синоним жаргона (но применительно к англоязычным странам) и как совокупность жаргонных слов, жаргонных значений общеизвестных слов, жаргонных словосочетаний, принадлежащих по происхождению к разным жаргонам и ставших, если не общеупотребительными, то понятными достаточно широкому кругу говорящих на русском языке. Авторы различных сленг-словарей именно так понимают сленг.

Единства понятий «сленг» и «военный сленг» до настоящего времени не существует ни в отечественном, ни зарубежном языковедение. С целью более адекватной оценки изменение языковой личности и повседневной жизни военнослужащего, сленг был разделен на схематические группы и подгруппы, для чего Митчелл П. Дж. предложил классификацию, которая наиболее полно отражает характерные черты военного сленга. С её помощью был проведен анализ лексических единиц, в соответствии с данной классификацией английский военный сленг подразделяется на группы и подгруппы:

1. Межличностное отношения;

- повседневные взаимоотношения между военнослужащими;

- взаимоотношения между военнослужащими в зависимости от звания, должности, вида вооружённых сил, рода войск;

- отношение к военнослужащим и гражданскому населению других государств.

2. Деятельность военнослужащих:

- повседневная деятельность, быт военнослужащих;

- деятельность во время боевых действий и учений;

- увольнение и свободное время.

3. Военнослужащий и окружающий его мир:

- пища;

- одежда и обмундирование;

- вооружение и боевая техника;

- состояние здоровья, части тела;

- настроение, психическое состояние.

Американские морские пехотинцы в годы 2-й Мировой войны обладали особым сленгом. Морские пехотинцы были элитарным подразделением, что во многом и предупредило наличие сленга у них. Бойцы чаще всего называли друг друга и своих командиров по прозвищам, которые появлялись по какой-либо характерной черте, например, сержант Bellow (Ревун), за крики на новобранцев, или Wrestler (Борец), за силу, Lucky (Счастливчик) – за везение, Eloquent (Красноречивый), Red (Рыжий) и так далее. Личные имена отходили на второй план.

Боевые действия в свою очередь тоже порождали термины. Например, когда морпехи в ходе сражения сталкивались с японской авиацией, действующей по ночам, то самолёт, чьи двигатели издавали звук, очень похожий на тарахтение работающей стиральной машины называли «Washing Machine Charlie» (стиральная машина Чарли).

Помимо специфических выражений, встречались и общепринятые для всей американской армии и общества США в целом. Например, Charlie (чарли) – название представителей желтой расы или термин, cracker (крекер) – название белой бедноты. Активно применялись аббревиатуры, например, находящийся в самовольной отлучке A.W.O.L. (Absent Without Official Leave НВСО) и т.д.

В данный момент американский военный сленг переживает очередной этап своего развития. Поскольку процесс ещё не окончен, он заслуживает особого внимания со стороны военных лингвистов ввиду возможности отследить происходящие изменения в режиме реального времени.

Библиографический список

1.Береговская Э.М. Военный сленг: формирование и функционирование // Вопросы языкознания, 1996, № 3, С. 32

2. Волошин Ю. Общий американский сленг: состав, деривация и функция (аспект). Краснодар: КубГУ, 2000. С.28

3. Горелов И.Р. Коммуникация // Лингвистический энциклопедический словарь М.: Сов. энциклопедия, 1 990. С.233

4. Словарь лингвистических терминов / Под ред. О.С. Ахмановой. - М., 1964.

5. Burke D. Street Talk-1. How to Speak & Understand American Slang. Los Angeles: Optima Books, 1993. С.244

УДК 81'276.6:355

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ВОЕННЫХ АФОРИЗМОВ И КЛАССИЧЕСКИХ ПАРЕМИЙ

Тиканашвили Т. М., курсант 4 курса
Научный руководитель: Иванова Н. С., к.филол.наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков
Дальневосточное высшее общевойсковое командное ордена Жукова училище имени Маршала Советского Союза К. К. Рокоссовского
inadya240276@ gmail.com

Аннотация. Носители языка, создавая новые языковые единицы, сохраняют синтаксическую структуру стереотипных средств в целях экономии речевых и умственных усилий, что не противоречит закону экономии творческих сил.

Ключевые слова: афоризмы, паремии, модальность, императив

В процессе исследования современных американских военных афоризмов была выявлена их структурно-синтаксическая схожесть с традиционными пословицами и поговорками. Был проведен сопоставительный анализ афоризмов и классических паремий по двум направлениям. Во-первых, проводился сопоставительный анализ данных единиц на структурно-синтаксическом уровне. Во-вторых, структура современных американских военных афоризмов и классических паремий была рассмотрена на формально-логическом уровне.

По количеству предикативных центров или «предикативных линий», выраженных в предложении, и афоризмы, и пословицы, поговорки имеют:

а) структуру простого утвердительного или отрицательного предложения, например: «The easy way is always mined».

б) структуру сложноподчиненного предложения с союзами if, when в придаточной части: «If at first you don’t succeed, call in an air strike».

в) структуру сложноподчиненного предложения с синтаксическим парным сравнительным оборотом the….the: «The worse the weather, the more you are required to be out in it».

г) структуру сложноподчиненного предложения с отрицанием Don’t в главной части предложения: «Don’t look conspicuous; it draws fire. For this reason, it is not at all uncommon for aircraft carriers to be known as bomb magnets».

д) структуру сложноподчиненного предложения с придаточным определительным: «He who hesitates is last».

- по цели высказывания военные афоризмы и пословицы, поговорки бывают:

а) повествовательными предложениями: «Tracers work both ways».

б) побудительными предложениями: «Fortify your front; you’ll get your rear shot up».

в) побудительными предложениями с отрицанием Never: «Never stand when you can sit, never sit when you can lie down, never stay awake when you can sleep».

Изучение эмпирического материала показало, что и военные афоризмы, и паремии построены при помощи одинаковых синтаксических конструкций.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что носители языка, создавая новые языковые единицы, сохраняют синтаксическую структуру стереотипных средств, таких как классические паремии, в целях, как нам кажется, экономии речевых и умственных усилий. Понятие «экономии» использовалось еще в работах Г. Пауля, который говорил о том, что более или менее экономное использование языковых средств для выражения мысли зависит

от потребности, не отрицая того, что очень часто языковые средства используются излишне расточительно [3, с. 372].

Структура военных афоризмов и классических паремий рассматривалась на формально-логическом уровне. Данный анализ представляется нам правомерным потому, что, как справедливо отметил А. Т. Кривоносов в своей монографии «Язык. Логика. Мышление»: «Человеческая практика, нашедшая воплощение в предметной деятельности людей, материальной культуре, одновременно закрепилась в человеческом сознании в виде логических форм, которые не могут быть осязаемо выражены иначе, кроме как в материальных формах языка, с помощью которого закрепляются, фиксируются и передаются другим людям результаты абстрактного мышления в виде определенных форм логики. Язык позволяет человеку «оторваться» от реальной действительности, от «живого созерцания», от непосредственных взаимодействий с материальными объектами и перейти на уровень оперирования духовными ценностями – формами мысли, выраженными в семантических значениях языковых форм» [2, с. 15].

В реальной действительности, в объективном реальном мире наличествуют некоторые объективные реальные сущности: предметы/факты, события/признаки и связывающие их отношения. Это могут быть элементарные отношения соположенности в пространстве и времени, отношения более сложные, включающие установление соотносительных связей – эквивалентности, импликации, инклюзивности, отношения зависимости – причины, условия, детерминации [1, с. 43].

В связи с вышеизложенным следует отметить, что структура афоризмов и структура некоторых пословиц и поговорок предполагает наличие объективной формы модальности. Приведем примеры: «What men learn from history is that men do not learn from history».

Зачастую при создании и военных афоризмов, и классических паремий используется логическая структура императива как наиболее простая форма выражения команд, приказаний, директив. «Аристотелем была сформулирована идея, согласно которой объектом формальной логики наряду с констатирующим умозаключением могут быть умозаключения, содержащие указание на то, что следует делать, то есть включающие в себя «принцип действия» [1, с. 34-35].

Логика норм строится как система, основанная на классификации норм, включающих несколько групп, среди которых – предписания, технические и грамматические правила, а также моральные нормы и обычаи, привычки и так называемые идеальные правила. Все нормативные высказывания в той или иной мере предопределяют характер требуемых действий, а идеальные правила относятся к положениям /отношениям «предмет – признак»/, которые должны или не должны быть [1, с. 35]. Приведем примеры императива в афоризмах: «Never draw fire; it irritates everyone around you».

Итак, опираясь на результаты сопоставительного анализа, можно сделать следующие вывод, что носители языка, создавая новые языковые единицы, сохраняют синтаксическую структуру стереотипных средств в целях экономии речевых и умственных усилий, что не противоречит закону экономии творческих сил.

Библиографический список

1. Антропологическая лингвистика: Концепты. Категории. [Текст] Коллективная монография / под ред. д-ра филол. наук, проф. Ю. М. Малиновича. – М. ; Иркутск : ИГЛУ, 2003. – 251с.

2. Кривоносов, А. Т. Язык. Логика. Мышление. Умозаключение в естественном языке [Текст] / А. Т. Кривоносов. – М. ; Нью-Йорк : МГЛУ, 1996. – 682 с.

3. Пауль, Г. Принципы истории языка [Текст] / Г. Пауль (Перевод с нем., под ред. А. А. Холодовича; вступ. ст. С. Д. Кацнельсона). – М. : Изд-во «Иностранная литература», 1960. – 500 с.

УДК 81'373.4

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ РУССКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ С ОБОЗНАЧЕНИЕМ ВИЗУАЛЬНО-МИМИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ

Хэ Ди, магистрант 2 курса, филологический факультет
Научный руководитель: Старыгина Г.М., канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка, коммуникации и журналистики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
hedi1990.2019@mail.ru

Аннотация. В статье представлен сравнительный анализ фразеологизмов русского и китайского языков с обозначением визуально-мимических компонентов.

Ключевые слова: невербальный язык, визуально-мимическая коммуникация, русский язык, китайский язык, фразеологизмы.

В современном мире коммуникация, которая невозможна без совокупности вербальных и невербальных средств, играет огромную роль. Невербальный язык – маркер эмоционального состояния человека, его поведения, способ узнать истинность чувств и намерений. В системе русского и китайского языков встречаются фразеологические единицы, в составе которых присутствует компонент, обозначающий визуально-мимические проявления человека.

В русском языке фразеологизмы, которые помогают выразить эмоциональное состояние субъекта, можно представить в следующих группах.

1. Фразеологизмы, передающие мимику человека. Мимика – это не просто движения мышц лица, но и то, что связано с категорией иррационального – с душой. Ведь именно на лице отражаются чувства человека. Поэтому в русском языке много таких фразеологизмов, как: на лице все написано, лицо как чистый лист, лицо пошло пятнами, кривится лицо.

Части лица, такие как рот, нос, глаза и т.п., являются тоже активными маркерами эмоциональности. Наименование названных частей лица, а также частей тела представлены в следующих фразеологизмах

Рот, губы, зубы, язык, – например, улыбаться во весь рот, улыбаться во все 32 зуба; скрипеть зубами, поджимать губы; зубовный скрежет; показать язык).

Шея – висеть на шее, получить по шее.

Горло – брать за горло, во все горло, драть горло, по самое горло, наступить на горло.

Уши – за уши не оттянешь, притянуть за уши, уши горят, уши пухнут, уши вянут, вешать лапшу на уши.

Голова – голова дырявая, голова чугунная, голова идёт кругом, голова на плечах, светлая голова.

Нос – хлюпать носом, комар носа не подточит, клевать носом, зарубить на носу, задирать нос.

Глаза – глаз да глаз, глаз воротит, глаз намётан, отводить глаза, глаза на лоб лезут.

Брови – ходить на бровях, насупить брови, не в бровь, а в глаз.

Волосы – волосы дыбом, схватить за волосы, рвать на себе волосы.

Кулак: дать волю кулакам, держать в кулаке, смеяться в кулак, кулаком об стену.

Сердце – сердце рвется, сердце ноет, сердце болит, сердце кровью обливается, сердце тоскует, сердце замирает.

Печень – сидеть в печенках, достать до печенок.

Пятки – душа в пятки ушла, пятки горят.

2. Фразеологизмы, называющие проявление эмоций через окраску кожных покровов, например, вогнать в краску – «смутить, заставить покраснеть», раздувать щеки -

«становиться важным», посинеть, покраснеть от злости (от смеха), побелеть от ярости.

3. Фразеологизмы, называющие проявление эмоций через жесты, например, всплеснуть руками, развести руками, держать себя в руках, держаться руками и ногами, нога об ногу.

4. Фразеологизмы, называющие проявление эмоций через голосовые изменения – изменение тона, тембра голоса, например: воркуют как голубки, визжать от восторга.

5. Фразеологизмы, называющие проявление эмоций через позы, то есть положение тела в пространстве, например, валяться от смеха, упасть на колени, рвать и метать, преклонить колени.

В китайском языке фразеологизмы, содержащие обозначение визуально-мимических знаков коммуникации, обладают своеобразием и национальной спецификой в связи с особенностями менталитета и культуры.

Эмоциональное состояние человека в китайской фразеологии передается через различные мимические изменения, жесты, движения, особенности строения организма:

С помощью лексем, обозначающих части тела человека, чаще всего – лицо, например, 喜笑颜开 – (буквально) «лицо расплылось в улыбке»; 眉目传情 – «передать любовь глазами». С помощью наименований состояния внутренних органов, например, 心惊肉跳 – «сердце тревожно забилось».

Выразить эмоции можно и с помощью жестов, например, 掩面失色 – «закрыть лицо и померкнуть от страха»; 执子之手, 与子偕老 – «держась за руки, состариться вместе». Через физиологические проявления, например, 汗颜无地 – «на лице пот».

С помощью лексем, означающих – позы, движение, какое-либо действие, например, 欢呼雀跃 – «прыгать от радости»; 前仰后合 – «валяться со смеху».

С помощью метафор и сравнений, например, 心如止水 – «сердце спокойное, как вода (спокойствие)»; 天塌地陷 «небо обваливается, земля проваливается (спокойствие)». Китайский язык более образный, что и отражается фразеологией, например, 凤愁鸾怨 – феникс тоскует, жар-птица жалуется – «находиться в состоянии печали», 天不怕地不怕 – не бояться ни неба, ни земли – «не иметь страха».

Итак, фразеологическая картина мира русского и китайского народа хранит множество фразеологизмов, отвечающих за эмоции человека. Средства выражения визуально-мимической коммуникации очень разнообразны и включают все элементы невербального языка. Основным средством передачи эмоций в русском языке являются единицы, в которых участвуют наименования лица, частей лица, внутренних органов (сердце), жестов, голоса, поз. Китайский язык также хранит в своей фразеологии единицы, характеризующие эмоциональное состояние человека. Чаще всего это мимические проявления, связанные с лицом, глазами, бровями. Жесты, позы, голос используются редко, хотя крайне важны в других сферах передачи эмоций – искусстве, театре, кино.

Библиографический список

1. Фразеологический словарь русского языка / Сост.: Л.А. Войнова [и др.] / Под ред. А.И. Молоткова. – 6. изд., испр. и доп. – М. : Астрель : АСТ, 2001. – 510 с.

2. 王兴国，汉语成语大词典，华语教学出版社，2010. – Ван Синго. Фразеологический словарь китайского языка. – Пекин, 2010.

УДК 39 (7.067)

САЙТ «НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КИТАЯ» КАК ОСНОВНОЙ ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ О НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТАХ КНР

Шаламова В.Е., студент 4 курса бакалавриата, факультет международных отношений
Научный руководитель: Стародубцева Н.С., канд. пед. наук, доцент кафедры китаеведения
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
leraa04@rambler.ru

Аннотация. Статья знакомит с сайтом «Нематериальное культурное наследие Китая», как одним из основных источников информации о нематериальных культурных объектах КНР.

Ключевые слова: Китай, нематериальное культурное наследие, охрана нематериального культурного наследия, объекты нематериального культурного наследия

Культурное наследие страны есть важное составляющее жизни каждого народа. Оно включает в себя объекты материальной и нематериальной культуры. К *объектам материального культурного наследия* относятся объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, и представляющие собой ценность с точки зрения истории, культуры, искусства и т.д. Под *объектами нематериального культурного наследия* понимается совокупность форм культурной деятельности этноса, групп, в некоторых случаях отдельных лиц, основанной на традициях, обычаях, верованиях, представлениях о вселенной, природе и человеке.

В настоящее время мировое сообщество придает огромное значение как охране материальной, так и нематериальной культуры. Существует международная Конвенция об охране нематериального культурного наследия, которая была принята 17 октября 2003 года Генеральной конференцией ООН по вопросам образования, науки и культуры. Государства-участники Конвенции, которым является и Китай, должны содействовать охране такого наследия. Вследствие длительного исторического развития различные национальности, проживающие на территории Китая, создали уникальное культурное наследие, которое равным образом является неотъемлемым составляющим исторического наследия китайцев и мировой культуры в целом. С экономическим развитием и общественными переменами традиционный образ жизни китайского народа и традиционная хозяйственная деятельность подверглись изменениям, что оказало влияние на охрану и развитие нематериального культурного наследия. По этой причине правительство КНР в последние годы уделяет особое внимание защите нематериального культурного наследия своей страны, а также его развитию.

Одним из основных источников информации о нематериальных культурных объектах КНР является веб-сайт «Нематериальное культурное наследие Китая» www.ihchina.cn., который начал свою работу в 2018 году. На данном сайте, которым заведует Министерство культуры КНР, можно найти подробные сведения об объектах, включенных в реестр нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, а также информацию об объектах нематериального культурного наследия государственной категории. По состоянию на сентябрь 2019 г. в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО ООН уже включены 40 объектов культурного наследия Китая, по этому количеству Китай занимает первое место в мире.

Что касается объектов нематериального культурного наследия на государственном уровне, то в общей сложности, по данным Министерства культуры КНР, в Китае имеется 870 тыс. объектов нематериального культурного наследия государственной категории. Сайт имеет 8 разделов, которые содержат в себе подразделы: 1) главная страница; 2) организации; 3) законы, регулирующие защиту нематериального культурного наследия в Китае; 4) материалы и информация; 5) списки (перечни); 6) ресурсы; 7) наука; 8) энциклопедия.

Подробно изучив каждый раздел, можно ознакомиться с перечнем специальных органов, составляющих внутригосударственную и международную структуры, которые занимаются вопросами охраны объектов нематериального культурного наследия. На внутригосударственном уровне такими органами являются Министерство культуры и туризма КНР, Центр защиты нематериального культурного наследия в КНР, а также Общество защиты нематериального культурного наследия КНР (общественная организация). На международном уровне – ЮНЕСКО, Институт наследия ЮНЕСКО, Центр нематериального культурного наследия в Азиатско-Тихоокеанском регионе, Бюро ЮНЕСКО в Пекине и другие соответствующие органы.

В разделе «Списки (перечни)» представлены такие списки как: «Список представителей нематериального культурного наследия государственного значения» (3145 наименований), «Список хранителей нематериального культурного наследия государственного значения» – лица, обладающие уникальными навыками и умениями осуществления культурной деятельности, выступающей в качестве объекта нематериального культурного наследия (3068 человек), «Демонстрационные базы производственной защиты объектов нематериального культурного наследия государственного значения» – специальные предприятия, которые занимаются преобразованием объектов нематериального культурного наследия в товары, удовлетворяющие потребности потребителей (41 и 59 предприятий), «Список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО», «Список объектов нематериального культурного наследия в Китае» (40 объектов) и др.На сайте также представлены разнообразные фотоматериалы объектов нематериального культурного наследия КНР, статьи, новости, комментарии, посвященные нематериальному культурному наследию КНР и многое другое. Сайт будет полезен тем, кто занимается изучением этнографии и культуры Китая.

Библиографический список

1. Китай усовершенствует работу с хранителями нематериального культурного наследия // Газета «Жэньминь жибао» онлайн: офиц. сайт. – 2019. – Режим доступа: http://russian.people.com.cn/n3/2019/1211/c31516-9639562.html. – 20.03.2020.

2. Материальное культурное наследие // Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры: офиц. сайт. – 2019. – Режим доступа: http://www.voopik.ru/our-heritage/kinds-cultural-heritage/material/. – 20.03.2020.

3. Нематериальное культурное наследие / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры: офиц. сайт. – 2019. – Режим доступа: http://www.voopik.ru/our-heritage/kinds-cultural-heritage/non-material/. – 20.03.2020.

4. Конвенция об охране нематериального культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.) // Организация Объединенных Наций: офиц. сайт. – 2020. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_heritage_conv.shtml. – 20.03.2020.

5. Почему Китай обладает наибольшим количеством объектов «нематериального культурного наследия»? // Газета «Жэньминь жибао» онлайн: офиц. сайт. – 2019. – Режим доступа: http://russian.people.com.cn/n3/2019/1108/c31516-9630738.html. – 20.03.2020.

6. **中国非物**质文化遗产网 · **中国非物**质文化遗产数字博物馆 Чжунго фэй’учжи вэньхуа ичань ван (Сайт нематериального культурного наследия Китая). – Режим доступа: http://www.ihchina.cn/#page1. – 20.03.2020.

УДК 811.111:81'276.6:355

ИДИОМЫ И ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ ВОЕННОЙ ТЕМАТИКИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Шемякин К. А., курсант 3 курса
Научный руководитель: Яськевич Д. А., преподаватель кафедры иностранных языков
Дальневосточное высшее общевойсковое командное ордена Жукова училище имени Маршала Советского Союза К. К. Рокоссовского
26daria89@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются фразеологизмы военной тематики, их классификация. Автор выделяет группы устойчивых оборотов, характеризующих взаимоотношения между категориями военнослужащих в зависимости от рода и вида войск, звания и должности, срока службы и особенностей гендерных отношений в армейской субкультуре.

Ключевые слова: идиомы, фразеологизмы, военная лексика, сленгизмы, жаргонизмы, армия, субкультура.

Проблематика исследования фразеологического фонда, представляющего собой своеобразное отражение картины мира носителей языка, духа и культуры народа, обретает все большую актуальность.

Обособление сочетаний слов, воспроизводимых в языке в готовом виде, изначально было необходимо для отделения фиксированных словосочетаний от сочетаний, закономерно и регулярно образующихся в речи. В «Курсе общей лингвистики» Ф. де Соссюр отмечал, что в языке существует большое количество выражений, представляющих собой уже готовые высказывания, состав которых нельзя изменить даже в том случае, если их можно разложить на значимые части. Такие выражения, согласно теории лингвиста, существуют в языке в готовом виде и передаются по традиции [1, С. 12].

Одним из богатейших ресурсов фразеологизмов в языке является профессиональная речь. В рамках данной статьи остановимся на фразеологизмах военной сферы, из которой было заимствовано большое количество устойчивых выражений, впоследствии получивших новое переосмысленное значение.

Фонд фразеологизмов военной тематики английского языка весьма обширен, в связи с этим рассмотрим классификацию ФЕ данного типа по принципу, предложенному А.В. Куниным, разделившим фразеологию на идиоматику, идиофразеоматику и фразеоматику.

К первому разделу, идиоматике, относятся фразеологические единицы (идиомы) – устойчивые сочетания слов, значение которых полностью или частично переосмыслено. Среди них выделяются:

– номинативные, включающие в состав субстантивные, адъективные, адвербиальные и предложные ФЕ:

a red coat – английский солдат; *big gun* – важная персона, «шишка»; *armed to the teeth* – вооруженный до зубов;

slow on the trigger – медленно реагирующий; *with flying colours* – победоносно; *with the colours* – на действительной службе, в действующей армии;

– номинативные и номинативно-коммуникативные ФЕ, состоящие из глагольных ФЕ:

fly to arms – спешно готовиться к войне, браться за оружие; *clear the decks* – приготовиться к борьбе, к бою;

carry the day – выиграть бой, сражение, одержать победу; *show fight* – быть готовым к борьбе, быть воинственно настроенным, не сдаваться; продолжать сопротивление;

– междометные ФЕ и модальные ФЕ немеждометного характера:

all clear – воздушная тревога миновала, отбой; *as straight as an arrow* – прямой, как стрела.

– коммуникативные ФЕ (пословицы и поговорки):

attack is the best method of defense – лучшая защита – нападение; *forewarned, forarmed* – кто предупреждён, тот вооружен; *every bullet has its billet* – чему быть, того не миновать. [4, С. 296-432].

Раздел идиофразеоматики составляют устойчивые словосочетания, имеющие как буквальное, так и переосмысленное значение. Первое значение ФЕ данного типа, как правило, является профессионализмом или термином, второе – переосмысленным вариантом основного значения [2, С. 32].

Субстантивные идиофразеоматические единицы: *the rank and file* – рядовой состав; *the seat of war* – театр военных действий.

Глагольные идиофразеоматизмы: *stand fire* – выдерживать огонь противника; *take the field against* – начинать боевые действия.

Среди идиофразеоматизмов военной тематики встречаются адвербиальные и адъективные фразеологические единицы, например: *under fire* – под огнем противника; *with a rush* –броском, стремительно [3, С. 76].

В результате проведенного анализа фразеологических единиц военной тематики, нами были сформулированы следующие выводы:

1. Фонд военных ФЕ представляет собой обширный пласт идиоматизмов, идиофразеоматизмов и фразеоматизмов с превалированием первых и третьих.

2. Идиоматические и идиофразеоматические обороты военной тематики – многочисленная группа ФЕ, большая часть которых по своим структурно-семантическим признакам относится к субстантивным и глагольным фразеологизмам, являющимся наиболее продуктивными устойчивыми выражениями в любом языке; в меньшей степени в военной сфере представлены модальные и междометные ФЕ, что объясняется общим характером их употребительности.

3. Фразеоматика военной сферы включает обороты, служащие для обозначения различных явлений военной службы, вооружения и военной техники, деятельности во время боевых действий и учений, повседневной жизни военнослужащих.

Библиографический список

1. Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 1999. – 432 с.

2. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. – М.: Дубна “Феникс +”, 2005. – 479 с.

3. Шляхов В.И. Российская и американская военная разговорная среда в словах и выражениях. – М.: URSS, 2011. – 328 с.

4. Ammer C. The American Heritage Dictionary of Idioms. – Turtleback Books, 2013. – 506 с.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.
Русский язык и культура речи

УДК 81-26

ОБРАЗЫ РАСТИТЕЛЬНОГО МИРА В РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ

Е Янян, магистрант 2 курса, филологический факультет
Научный руководитель: Белозубова Н.И., канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка, коммуникации и журналистики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
bin7272@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена анализу образов растительного мира в поэтических произведениях русских классиков: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Фета. Рассматриваются особенности отображения флоронимов, характерных для русской нации.

Ключевые слова: образ природы, пейзаж, растительный мир, флоронимы.

Природа в русской поэзии представлена различными образами, среди которых флоронимы. Растительный мир каждой страны уникален и индивидуален, поэтические произведения описывают природу как часть национального самосознания.

В русской поэзии флоронимы можно разделить на несколько групп: деревья, цветы, травы, кустарники. Для анализа отобрано 59 стихотворений А.С. Пушкина, 61 стихотворение М.Ю. Лермонтова, 106 стихотворений А.А. Фета, объединенных общей тематикой – описанием природы России. Образ дерева в русской поэзии представлен широко, в анализируемых стихотворениях встречается в 30 % текстов. Цветы описаны в 11 % стихотворений, травы – 3 %, кустарники, кусты можно встретить в 7,5 % проанализированной лирики.

При создании образа дерева используется как родовое понятие, так и видовые. Основные породы деревьев, произрастающие на территории России: береза, ива, ель, сосна, клен, дуб, липа. Встречаются черемуха, пальма, яблоня, кипарис. Обращение к конкретной породе дерева напрямую связано с внешней характеристикой растения. Например, ивы плакучие, гибкие, березы белоствольные, стройные, дуб могучий, кряжистый, кипарис стройный, высокий, зеленый. У М.Ю. Лермонтова в стихотворении «Родина» строка «чету белеющих берез» отражает внешнюю характеристику березы, ее белый ствол:

Люблю дымок спаленной жнивы,
В степи ночующий обоз
И на холме средь желтой нивы
Чету белеющих берез.

«Родина», 1841 [1, с. 97]

Деревья в русской классической поэзии подразделяются и по гендерному признаку: они могут олицетворять как мужское, так и женское начала. К «женским» образам дерева отнесена береза, ива, осина, липа, ель. К «мужским» – дуб, кипарис, анчар, клен, тополь. Хотя бывают и исключения, например, у А.С. Пушкина сосна, стоящая отдельно от молодой поросли, сравнивается со старым холостяком:

Стоит один угрюмый их товарищ,
Как старый холостяк, и вкруг него
По-прежнему все пусто.

«Вновь я посетил…», 1835 [2, с. 45]

Образ цветка во многом повторяет образ дерева. В русской поэзии чаще всего используется обезличенная лексема «цветы». Частотно обращение к розе – данный цветок употребляется в 15 стихотворениях из 34 анализируемых. Роза в русском языке ассоциируется с женским началом, подчеркивается ее красота, хрупкость, при этом сила и тяга к жизни, ведь ее век недолог. А.А. Фет называет розу «царицей», «любимицей,

ароматным цветком»:

Природа-волшебница дивный цветок насадила –
Любимицу-розу в тени под густыми листами.

«На смерть Юной Девы», 1840 [3, с. 123]

В поэтических текстах русских классиков наиболее частотны такие цветы, как ландыш, незабудка, колокольчик, гвоздика. При характеристике цветов внимание уделяется их аромату, красоте и внешним характеристикам. Например, А.А. Фет описывает колокольчик, опираясь на внешние отличительные признаки:

Или этот, чуть заметный
В цветнике моем и днем,
Узкодонный, разноцветный,
На тычинке под окном?

«Колокольчик», 1859 [3, с. 32]

Цветы в русской поэзии становятся символом чистоты, обновления, весны, безгрешности. Например, у М.Ю. Лермонтова ландыш предстает символом чистоты, целомудрия, его красота помогает постичь Бога [1].

Образ кустарника встречается в русских поэтических текстах нечасто, предметом поэтического осмысления стали лишь некоторые из представителей этого вида: сирень, верба, виноград, шиповник, смородина, а также плющ и лавр. Для кустарников в русском языке существуют устойчивые описания-эпитеты: терпкий, вьющийся виноград, вечнозеленый, вьющийся плющ, душистая сирень и т.д. Зачастую кустарник позиционируется как часть пейзажной зарисовки окружающего мира. Например, у А.А. Фета:

В новых листьях куст сирени
Явно рад веселью дня.
Вешней лени, тонкой лени
Члены полны у меня.

«Весна на юге», 1847 [3, с. 13]

При описании равнины, дола, степей с целью передачи их особого аромата, благовонья в русской поэзии обращаются к созданию образа травы:

Нард, алой и киннамон
Благовонием богаты:
Лишь повеет аквилон,
И закаплют ароматы.

А.С. Пушкин, «Вертоград моей сестры…», 1825 [2, с. 143]

Таким образом, растительный мир играет важную роль в формировании образа русской природы. Флоронимы подчеркивают индивидуальность образа России.

Библиографический список

1. Лермонтов М.Ю. Стихотворения и поэмы / М.Ю. Лермонтов. – АСТ, 2018. – 192.

2. Пушкин А.С. Стихотворения / А.С. Пушкин. – АСТ, Астрель, Планета детства, 2000. – 412 с.

3. Фет А.А. Стихотворения: Основной фонд. Подлин. авт. ред. / А.А. Фет; [Сост., авт. вступ. ст. и примеч. Вадим Кожин]. – М.: Вече, 2000. – 475 с.

УДК 81-14

ОККАЗИОНАЛЬНАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ XX ВЕКА

Зябзева Н.С., студент 2 курса магистратуры, историко-филологический факультет
Научный руководитель: Романова З.А., канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
15nady_19961304@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается окказиональная фразеология авторской песни на материале текстов Ю.И. Визбора, В.С. Высоцкого, А.А. Галича, Ю.И. Кима, Б.Ш. Окуджавы.

Ключевые слова: авторская песня, окказиональная фразеология.

Авторская песня как особый синтетический коммуникативный жанр отличается тенденцией к активному словотворчеству, трансформации узуальных единиц. Преобразованию могут подвергаться фразеологические единицы.

В творчестве В.С. Высоцкого отмечается окказиональное словообразование на основе слияния элементов фразеологизма: *мурашкокожаные* образовано от фразеологизма *мурашки по коже, дыбоволосые ← волосы дыбом* («Странные скачки») [3, с. 338], *пустокарманные ← пустой карман* («Баллада о маленьком человеке») [3, с. 323].

Поэты часто трансформируют конструкции фразеологизмов и наполняют их новыми смыслами. В.С. Высоцкий в песне «Памятник» изменяет единицу *палец в рот не класть* в строках: *Я при жизни не клал тем, кто хищный, / В пасти палец. / Подойти ко мне с меркой обычной / – Опасались* [3, с. 285]. Исходный общеязыковой фразеологизм имеет значение «уметь постоять за себя, а также воспользоваться чей-то оплошностью» [6, с. 285].

Автор сохраняет исконное значение, но меняет наклонение глагола: *клади – клал,* нейтральное *рот* – на грубое просторечное *пасть,* распространяет глагольное сочетание объектной словоформой *хищным* (*в рот не клади),* использует прием инверсии. Так В.С. Высоцкий усиливает значение устойчивого выражения, вводя важную для лирического героя сему – разделение его мира на *хищных* и *других,* суровость к *хищным.*

А.А. Галич в песне «Век нынешний и век минувший» трансформирует крылатое выражение *тьма кромешная* в окказиональное словосочетание *бесчестье кромешно,* тем самым подчеркивает степень беспросветного бесчестья, которого боялись люди «века минувшего»:

Понимая, что нет в оправданиях смысла,
Что бесчестье кромешно и выхода нет,
Наши предки писали предсмертные письма,
А потом, помолившись: – Во веки и присно… –
Запирались на ключ и к виску пистолет [4, с. 199].

Функция данного авторского выражения заключается не только в эмоциональном усилении исходного сочетания, но и в выражении антитезы с «веком нынешним», в котором «и честь, и чох, и черт – / Неведомые области!».

В «Песне бродячего актера» Ю.Ч. Кима устойчивое сочетание *ни кола, ни двора* встраивается в ряд однородных членов: *Ни угла, ни тепла, ни кола, ни двора.* Фразеологизм *ветер гуляет в кармане* трансформирован без изменения смысла: *В кошельке моем ветер, в кармане дыра* [5, с. 23]. Преобразование сочетаний усиливает создаваемое автором впечатление о бедности бродячего артиста.

Ю.И. Визбор в песне «А парни лежат» (1970 г.) в строке *Спят вечным покоем ушедшие парни / Оборваны тропы погибших ребят. / Здесь время проходит, шагая*

неслышно / Здесь люди молчат – разговоры излишни [2, с. 219] использует слово *покой*, изменяя общеязыковое *спать вечным сном.* Слово *покой* имеет синонимы *спокойствие, неподвижность* [1, с. 349], поэтому оно более выразительно в контексте описания окружающей тишины: *неслышно, молчат.*

В культурном контексте эпохи следует учесть популярность вышедшего в 1973 году фильма «Земля Санникова» с песней Л.П. Дербенёва «Есть только миг». В песне есть следующие строки: *Вечный покой сердце вряд ли обрадует. / Вечный покой для седых пирамид*. Мы не говорим о заимствовании, но, возможно, данное совпадение может служить свидетельством популярности песен Ю.И. Визбора, их культуроносности.

Иногда авторская фразеология становится общеупотребительной. Так, некоторые строки из песен Б.Ш. Окуджавы стали крылатыми. Например, фраза *мы за ценой не постоим* из песни «Белорусский вокзал» [8, с. 151-152] в «Энциклопедическом словаре крылатых слов и выражений» В.В. Серова трактуется так: «Иносказательно: 1. О готовности идти на любые жертвы ради достижения высокой цели (песенное значение). 2. О желании приобрести, купить что-либо и расплатиться сполна, щедро (традиционное значение этого выражения, давно известного в русской речи)» [7, с. 452]. Поэт изменил значение фразы, наполнил её новым смыслом, отчасти вытеснившим традиционный.

Таким образом, язык авторской песни XX века отличается активными трансформациями устойчивых словосочетаний, изменением их значений, что служит усилению выразительности создаваемого образа. Иногда авторская фразеология становится общеупотребительной.

Библиографический список

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник / З.Е. Александрова. – 11-е изд. М. : Русский язык, 2011. – 568 с.
2. Визбор Ю.И. Сочинения. В 2 т. Т. 1: Стихотворения и песни / Сост. Р. Шипов, – М. : Локид, 1999. – 559 с.
3. Высоцкий В.С. Избранное / Сост. Н.А. Крымова. – М. : Советский писатель, 1988. – 512 с.
4. Галич А.А. Я выбираю свободу / Сост. А.Н. Шаталов. – М.: Глагол, 1991. –256 с.
5. Ким Ю.Ч. Летучий ковёр / Ю.Ч. Ким. – М. : Киноцентр, 1990. – 175 с.
6. Ларионова Ю.А. Фразеологический словарь современного русского языка / Ю.А. Ларионова. – М. : Аделант, 2014. – 512 с.
7. Серов В.В. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений / В.В Серов. – 2-е изд. – М. : Локид-Пресс, 2005. – 880 с.
8. Окуджава Б.Ш. Стихотворения / Сост. М.Н. Заячковский. – М. : Профиздат, 2007. – 336 с.

УДК 811.161.1'36/37

ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ КАТЕГОРИИ ВРЕМЕНИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Коршунова А.С., студент 1 курса магистратуры, филологический факультет
Научный руководитель: Лагута Н.В., канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка, коммуникации и журналистики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
anastasiakorshun1992@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются основные лексические (имена существительные и прилагательные с временной семантикой, наречия с временным значением, глаголы с компонентом «лексическое время») и грамматические средства (видовременные формы глагола, наречия с временным значением, предложные конструкции, подчинительные союзы и т. п.) выражения категории времени в русском языке

Ключевые слова: категория времени, грамматические средства, лексические средства, темпоральность.

Категория времени в качестве предмета исследования интересует лингвистов последние двадцать лет. В современном русском языке существует огромное количество лексических единиц, которые позволяют отметить самые разнообразные временные параметры. В данной статье рассмотрены основные лексические и грамматические средства выражения категории времени.

Категория времени в языке тесна связана с понятием темпоральности. Согласно определению А.В. Бондарко темпоральность – это «базирующееся на данной семантической категории функционально-семантическое поле, охватывающее группировку грамматических (морфологических и синтаксических), лексических, а также комбинированных (лексико-грамматических, грамматико-контекстуальных и т. п.) средств того или иного языка, используемых для выражения различных вариантов данной семантической категории» [1].

I. Грамматические средства выражения темпоральности:

1) Видовременные формы глагола:

а) настоящего времени несовершенного вида: *Он сидит на лекции*;

б) прошедшего времени несовершенного вида: *Утром я был в университете;*

в) прошедшего времени совершенного вида: *Я написал доклад на конференцию;*

г) будущего времени несовершенного вида (аналитическая форма): *Он будет смотреть телевизор*;

д) будущего времени совершенного вида (синтетическая форма): *Он посмотрит телевизор*;

2) Предложные конструкции с временным значением: *Сделать работу в течение пяти дней.*

3) Причастия вполной (*Я шёл и смотрел на проходящих мимо людей*) и краткой форме (*Статья написана*).

4) Сложноподчинённые предложения с придаточным времени: *Когда он пришёл домой, я уже спала.*

5) Простые предложения с однородными сказуемыми: *Он сидел и думал о ней.*

6) Сложносочинённые предложения: *Она пела ему песню, а он слушал.*

7) Предложно-падежные конструкции: *За работой он ни на что не обращал внимания*.

II. Лексические репрезентативы категории времени представлены:

1) существительными, которые в свою очередь можно разделить на следующие семантические группы:

а) Наименование единиц времени и их частей: *секунда, минута, час, день, ночь, утро, вечер, полдень, сутки, неделя, месяц, год;*

б) Наименование времён года: *лето, зима, осень, весна*;

в) Наименование дней недели: *среда, суббота, вторник, четверг и т. д.;*

г) Наименование месяцев: *январь, февраль, март, апрель и т.д.;*

д) Наименование определенных временных отрезков: *столетие, пятилетка, десятилетие;*

е) Наименование неопределённых временных отрезков: *период, момент, миг, промежуток;*

ж) Слова, которые обозначают возрастной период жизни: *детство, юность, молодость, старость.*

2) прилагательными:

а) выражающими длительность отрезка времени: *долгий, быстрый, длительный*.

б) прилагательными или порядковыми числительными, выражающими последовательность отрезков времени: *прежний, следующий, первый, второй, третий*.

в) выражающими возрастную соотнесённость: *молодой, юный, старый*.

3) глаголами с компонентом «лексическое время»[3]:

а) семантической подгруппы «жизненный цикл» [3]: *рождаться, взрослеть, расти, молодеть, стареть, умирать.*

б) семантической подгруппы «время трапезы»[3]: *завтракать, обедать, полдничать, ужинать.*

3) Наречиями с временным значением: *сейчас, вчера, сегодня, утром, вечером, рано, поздно, зимой, теперь, накануне, спозаранку, допоздна*.

Языковая категория времени – это сложное явление лингвистики, которое выражается при помощи средств разных уровней системы языка. Русский язык принадлежит к синтетическому типу, поэтому наиболее частотными для выражения категории времени являются различные временные формы глаголов. Однако выражение концепта «время» в русском языке не ограничено лишь глагольными формами, а представлено разнообразными грамматическими и лексическими средствами.

Библиографический список

1. Бондарко А. В. Функциональная грамматика: Темпоральность. Модальность / А. В. Бондарко. – Л.: Наука, 1990. – 264 с.

2. Всеволодова М. В. Способы выражения временных отношений в современном русском языке / М.В. Всеволодова. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1975. – 283 с.

3. Сироткина М.В. Глаголы современного русского языка с компонентом «лексическое время» в структуре значения: автореф. дис…. канд. филол. наук: 10.02.01 / М.В. Сироткина. – Тамбов, 2012. – 25 с.

УДК 81'373.7

ОБРАЗ ТОВАРИЩА В РУССКИХ И КИТАЙСКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ

Ли Сянлу, студент 2 курса магистратуры, филологический факультет
Научный руководитель: Белозубова Н.И., канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка, коммуникации и журналистики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
bin7272@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена сравнительному анализу русских и китайских пословиц, эксплицитно и имплицитно отражающих образ товарища.

Ключевые слова: образ товарища, пословица, поговорка.

Изучение фразеологии сегодня ведется по нескольким направлениям, одно из них – сравнительное. Сопоставляются фразеологизмы разных языков для определения языковых и ментальных отличий. Перспективное направление получило название сопоставительной фразеологии.

Цель статьи: рассмотреть образ *товарища* в русских и китайских пословицах и поговорках.

В русском языке *товарищ* – это субъект, объединенный с другим субъектом на основании какой-либо общности: дружбы, любви, профессии, места обучения, места службы. Синонимический ряд слова *товарищ* включает такие лексемы, как *друг, сверстник, коллега, собеседник, собрат, сослуживец, соратник*.

Семантика слова *товарищ* в пословицах русского языка наиболее полно выражена с помощью лексемы друг и ее парадигмы. Пословицы и поговорки со словом друг встречаются чаще, чем со словом товарищ, но семантическое ядро у них одинаковое – «общность людей на основе дружеских связей»

1. Дружеские чувства более обширные, нежели все остальные, лексема *товарищ* в значении *друг* обладает рядом особенностей в семантическом аспекте. Например, *не имей сто рублей, а имей сто рублей; кто друг прямой, тот брат родной; для хорошего друга не жаль и многого; друг до поры – тот же недруг* [1].

2. *Друг* в значении *товарищ* по военной службе, боевой товарищ. Пословицы о военной службе включают лексемы *товарищ, друг, брат*. Например, с*ам погибай, а товарища выручай; чти друзей, не зли врагов; не в службу, а в дружбу; врагу не кланяйся, для друга жизни не жалей* [1] .

3. Пословицы о дружбе как совет или сентенция. Данные пословицы оценивают дружбу с различных точек зрения, могут призывать остерегаться. Например, *друзья – до первой кости; друзья – до черного дня; настоящей дружбе много клятв не нужно* [1].

4. Пословицы с конкретной лексемой товарищ представлены в небольшом количестве. Это такие пословицы: *гусь свинье не товарищ; от товарища отстать – без товарища стать; умный товарищ – половина дороги; плохой товарищ не подмога* [1].

Анализ пословиц и поговорок русского языка показал, что образ товарища-друга состоит из следующих характеристик:

- верность, преданность – *рожь да пшеница годом родится, а верный друг всегда пригодится; друг верен во всем измерен; лучше друг верный, чем камень драгоценный*.
- возраст – *новых друзей наживай, а старых не утрачивай; кто старых друзей забывает, тот новых не наживет*.
- количество – *старый друг лучше новых двух; друзей-то много, да друга ни одного*.

• честность – добрый конь не без седока, а честный человек не без друга; не тот *друг, кто лестно мажет, а тот, кто правду скажет.*

• доброта – *с добрыми дружись, а дурных сторонись.*

Главным признаком товарищества в Китае является особое отношение, которое объединяет людей. Товарищество и дружба – это синонимы, не отличающиеся коннотацией. Дружба – это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости, характеризующиеся эмоциональным переживанием, доверием, пониманием, духовной близостью.

Пословицы китайского языка отражают семантику товарищества через лексемы *друг и дружба* и имеют следующие значения:

1. Дружба – это взаимоотношения, основанные на доверии, общности интересов. Друг – тот, кто поддержит и в горе, и в радости, с которым делаешь что-то вместе. Например, 人情一把锯，你不来，我不去 – *Дружба, как и пила, ты не придёшь ко мне, я не приду к тебе*; 找朋友的最好方法，就是先去做别人的朋友 – *Лучший способ, чтобы найти друга – сделать себя другом чужого* [2].

2. Друг как член семьи, муж, коллега, сосед, чиновник, наличествует социальная связь. Например, 一个友好的家庭，大地将变成金子 – *Дружная семья и землю превратит в золото*. 不要与近亲吵架，不要忽视远方的朋友 – *С близким соседом не ссорься, далёким другом не пренебрегай* [2].

3. Друг как некий образ материального мира. Сравнение с предметом позволяет увидеть дружбу с другой точки зрения, как предмет, обладающий сходными характеристиками. Например, 好朋友是真正的财富 – *Хороший друг – это настоящий клад.* 真正的友谊是纯净的水 – *Настоящая дружба – это чистая вода* [2].

Образу товарища / друга в китайском языке присущи характеристики:

• Количественные. Друзей может быть много. Например, 柴多火焰高，人多主意高 – *Больше дров – выше пламя, больше людей – вернее решение.* 滴水成池，聚沙成山 – *Капля за каплей – образуется пруд, песчинка к песчинке – складывается гора* [2].

• Пространственно-временные. Например, 马好坏骑着看，友好坏交着看 – *Конь познаётся по езде, друг – при времени.* 岁寒知松柏，日久见人心

• Возрастные. Например, 衣不如新，人不如故 – *Одежда хороша новая, люди – старые.* 故人相见，喜上眉梢 – *Старые друзья встречаются, выглядят счастливыми* [2].

Итак, образ *товарища* в пословицах и поговорках русского языка складывается через семантическую связь общности, самой частотной связью являются дружеские чувства. В китайском языке *товарищ* – это, прежде всего, друг, с которым человека связывают взаимные чувства, пространственно-временные характеристики, возраст. В русском языке товарищем / другом чаще является человек, вместе переживший какое-либо событие, например, военную службу. Товарищество – синоним военного братства. В китайском языке товарищество опирается на социальную связь – соседство, общую работу.

Библиографический список

1. Даль В.И. Пословицы русского народа / В. Даль. – М.: «Художественная литература», 1984. – Т. 1. – 383 с.

2. 谚语是通俗、简练、生动活泼的韵语或短句。是人民群众表现实际生活经验或感受的一种现成话 [吴占坤、马国凡, 1980].

УДК 81.37

К ВОПРОСУ О НАИМЕНОВАНИИ ЗАВЕДЕНИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА

Луганцева Ю.С., студент 2 курса магистратуры, филологический факультет
Научный руководитель: Архипова Н.Г., канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка и речевой коммуникации
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
charli71@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются особенности названий мест общественного питания в г. Благовещенск. Выявлены особенности названий кафе китайской и японской кухни, а также пабов и баров.

Ключевые слова: русский язык, русская языковая картина мира, мотивированный признак, немотивированный признак, эргоним.

Проблема языка города стала привлекать внимание ученых еще в 20-е гг. прошлого столетия. Одним из направлений изучения языкового облика города может стать анализ малых письменных жанров, к которым относятся, в том числе, и вывески. В последние годы «плотность» письменного текста чрезвычайно возросла. В условиях конкуренции и большого количества торговых площадей в нашем городе именно вывеска является тем инструментом, который способен привлечь покупателей. Однако данный аспект языкового портрета города является малоизученным, так как чаще всего объектом внимания ученых становится именно устная речь горожан. Этим и обусловливается актуальность нашего исследования [1, 2].

Вывески принято разделять на две основные группы – мотивированные и немотивированные. Мотивированные вывески позволяют обнаружить какие-либо мотивирующие или ассоциативные связи с объектом наименования. Например, магазин книг «Большой книжный», мебельный магазин «Империя мебели».

Немотивированные названия не имеют явных связей с объектом наименования и сферой городского бытия, к которой они «приписаны». К таким наименованиям можно отнести торговый центр «Три кита», медицинский центр «Абсолют», салон красоты «Виктория».

В изучении городского пространства наиболее релевантным представляется использование визуальных данных. При отборе материала мы пользовались методом сплошной выборки. Объектом исследования для данного доклада являются вывески в г. Благовещенске. Предметом исследования – наименования мест общественного питания.

Благовещенск – это приграничный город, находящийся в непосредственной близости от Китая. Этим обусловлено большое количество ресторанов и кафе китайской кухни. Нами было проанализировано 30 названий таких кафе.

Анализ показал, что в 84 % в названиях кафе китайской кухни, есть компонент, который указывает, что в данном заведении подаются блюда китайской кухни. Как правило, названия состоят из одного слова. В частности, из проанализированных нами 30 названий кафе китайской кухни, 6 содержали в названии географические названия. Таким образом, происходит перенос топонимов на объекты материальной действительности. Например, кафе «Циндао», «Гонконг», «Санья», «Макао», «Сунгари», «Тибет». Так же можно наблюдать перенос имен известных людей на названия кафе. Например, «Мг. Джеки», «Джеки Чан». Стоит отметить, что в первом случае наблюдается смешение стилей написания: используется английское написание слова «мистер».

Так же выделяется группа слов, которые вызывают ассоциации с Китаем. Например, такие названия как «Пекинская утка», «Имбирь», «Панда», «Джонка», «China Town». Учитывая, что г. Благовещенск находится на границе с КНР, некоторые слова китайского происхождения прочно вошли в лексику горожан, которые хотя бы раз были в КНР. Например, «чифанька» – кафе китайской кухни), «куня, куничка» – «девушка», «камбей» – «до дна». Неудивительно, что появилось кафе под названием «Камбей». В Хэйхэ был очень популярный ресторан «Синьюй», неудивительно, что в г. Благовещенске открылся ресторан с таким же названием, подразумевается, что блюда такие же вкусные как и в приграничном городе. Однако, выделяются названия (26 %), которые не имеют ассоциативных связей с КНР или Востоком. Это такие названия как «Омега», «Султан», «Диво», «Первомайское», «Меркурий». Что касается кафе «первомайского», то оно названо по улице, на которой оно расположено, а на месте кафе «Меркурий» ранее располагался магазин с одноименным названием. В целом, анализ названий кафе китайской кухни показал, что в 84 % название вызывает ассоциативный ряд с Китаем. В 87 % названия представлены одним словом – как правило, существительным.

В Благовещенске стала популярной и японская кухня. Анализ показал, что в 80 % названий содержится слово «суши». Написано оно может быть как по-русски, так и по-английски. Например, «Sushishop», «Sushi-love», «Кушай суши & пиццу», «SushiExpress», «Barsushi». Наблюдается использование графогибридизации – это прием смешения букв разных алфавитов, чаще всего кириллического и латинского, например, «Суши wok». В названии службы доставки суши «Японамама» тоже существует отсылка к Стране восходящего солнца. Почти все заведения являются филиалами крупных сетей суши, расположенных по всей России.

Интереснее обстоит ситуация с барами и пабами. Анализ показал, что в основном используется английское название и написание таких заведений. Часто в названии присутствует слово «pub» или «bar». К примеру, ирландский паб «Harat's irish pub», или шотландский бар «Daddy’s pub». В названии может обыгрываться слово «beer», например, «Beerloga», «Beerlin». В одном из названий пабом использовано название популярной компьютерной игры «Warcraft». На вывеске указано, что в пабе предлагается крафтовое пиво, таким образом, обыгрывается слово «крафт» в названии кафе. Предполагается, что так как слово «паб» в большей степени ассоциируется с Великобританией, а «бар» с США, то владельцы таких заведений отдают предпочтение вывескам на английском языке.

Что касается кафе узбекской кухни, которые сейчас достаточно популярны, то как правило называются они очень просто: «Узбекская кухня». Однако, есть и исключения: «Чайхона Барашка», «Казан & Мангал». Очень часто на вывесках кафе узбекской кухни можно увидеть надпись «halal», которая говорит о том, что продукция не содержит компонентов, запрещенных исламом к употреблению.

Таким образом, анализ названий кафе показал, что для наименований заведений китайской кухни, как правило, используются слова, которые прочно ассоциируются с КНР. Для названий пабов и баров характерно использование англоязычных слов и надписей. Примеров так называемого «лингвистического шока» нами зафиксировано не было. Можно сделать вывод, что для названий мест питания в г. Благовещенске используется традиционный подход.

Библиографический список

1. Ерофеева Е.В. Языковая ситуация современного города и методы ее исследования // Язык современного города: Тезисы докладов международной конференции Восьмые Шмелевские чтения. – М.: Институт русского языка им. В. В. Виноградова, 2008. - С.59 – 58.

2. Шарифуллин Б. Я. Язык современного сибирского города // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения. – Вып. 5. – Красноярск. 1997. С. 8-26.

УДК 81.373/374

ПАРАДИГМАТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛЕКСЕМЫ «КРАСОТА» В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Лю Хуншэн, студент 1 курса магистратуры, филологический факультет
Научный руководитель: Архипова Н.Г., канд. филол. наук, доцент,
доцент кафедры русского языка и речевой коммуникации
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
charli71@mail.ru

Аннотация. В статье анализируется парадигматика лексемы «красота» в русском и китайском языках на материале данных словарей. Выводы, к которым приходит автор, могут быть полезны для знакомства учащихся с социокультурным контекстом функционирования китайского языка.

Ключевые слова: русский язык, русская языковая картина мира, концепт, парадигматика, языковая единица.

В работе сопоставляются парадигматические характеристики лексемы «красота» в русском и китайском языках.

Сравнив релевантные признаки синонимов, уточняющих концепт «красота» в китайском и русском языках, мы можем сделать следующие выводы:

А) общие признаки синонимов в сравниваемых языках совпадают;

Б) дифференциальные признаки приведенных синонимов обнаруживают как совпадение, так и различие.

К совпадающим характеристикам можно отнести следующие:

соответствие идеалу;

интенсивность;

ироничная оценка красивой внешности.

Различительные признаки таковы:

противопоставление непосредственного и мысленно опосредованного созерцания (в китайском языке);

противопоставление внешней и внутренней красоты (в русском языке);

противопоставление рационального и эмоционального удовлетворения от созерцания красоты (в китайском языке);

акцентирование выбора как основания для эстетической оценки (в китайском языке);

акцентирование сверхъестественной силы красоты (в русском языке);

конкретизация величины объекта эстетической оценки (маленький размер, хрупкость, деликатность) (в китайском языке);

конкретизация неиспорченности объекта эстетической оценки (чистота, свежесть, безупречность) (в китайском языке).

Анализ лексического обозначения понятий, противоположных понятию «красивый» в китайском языке, приводит нас к следующим выводам:

1) Слова, обозначающие понятие «некрасивый», не обнаруживают симметричных признаков по отношению к словам, обозначающим понятие «красивый», за исключением признака «интенсивность».

2) Общая понятийная схема «заурядный» — «уродливый» уточняется в китайском языке в следующих направлениях: отсутствие украшения; отсутствие формы, бесформенность; непропорциональность, нарушение формы; искажение, причинение уродства; грубость, необработанность; отвращение, вызванное грязью, нищетой, убожеством; отвращение, вызванное страхом; з) непривлекательность, заурядность.

Анализ слов, обозначающих понятие «некрасивый» в русском языке, дает возможность констатировать следующее:

подавляющее большинство этих слов отмечены стилистически как разговорные и просторечные, следовательно, обозначение некрасивой внешности признается допустимым только в кругу хорошо знакомых между собой людей;

смысловые различия между исследуемыми словами носят следующий характер: наличие врожденного физического недостатка; диспропорциональность; негативно оцениваемый маленький рост; отсутствие ярких особенностей; вызывающий жалость; хилость, слабое здоровье; гендерная маркированность: в качестве примеров некрасивой внешности приводятся слова, обозначающие женщин; тесная связь с этической оценкой.

Сравнение признака отрицательной эстетической оценки в китайском и русском языках приводит нас к следующим выводам:

1) общим в негативной эстетической оценке является чувство страха, отвращения по отношению к очень некрасивым людям или предметам и чувство пренебрежения по отношению к людям с простой, заурядной внешностью;

2) отрицательно оценивается диспропорциональность объектов.

Различия в негативной эстетической оценке между сравниваемыми лингвокультурами таковы:

1. В русском языке акцентируется врожденность безобразной внешности, в китайском подчеркивается то, что человек или объект стал отталкивающе некрасивым в силу причинения уродства.

2. В китайском языке выделяется грубость, необработанность и отсутствие украшения как причина того, что объект вызывает отрицательную эстетическую оценку.

3. В русском языковом сознании отрицательную оценку вызывают хилость, отсутствие должного здоровья, которое признается неотъемлемым атрибутом красоты.

4. В китайском языке отрицательно оцениваются убожество, нищета и грязь, поскольку подразумевается, что нужно жить в чистоте и достатке, прилагая определенные усилия для этого.

5. Русскому языковому сознанию свойственно специфическое основание для отрицательной эстетической оценки – маленький рост, в то время как в китайском маленький размер вызывает положительно-эмоциональную оценку.

6. В русском языке прослеживается ассоциативная связь между отрицательно оцениваемой внешностью и чувством жалости.

7. Показателен гендерный признак в отрицательной оценке применительно к женщинам в русской лингвокультуре, из этого вытекает признание того, что нормальная женщина должна быть красивой.

Библиографический список

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт, становление антропоцентрической парадигмы в языкознании / С.Г. Воркачев // Филологические науки. – 2001. – № 1. – С. 64–72.

2. Гаевая А.И. Структурно-семантическая характеристика пословиц качественной оценки лица современного русского языка / А.И. Гаевая. – М., 2018. – 380 с.

3. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры / Ю.С. Степанов. – М.: Акад. проект, 2001. – 990 с.

УДК 81.27(811.581)

КОНЦЕПТ «ДЕНЬГИ» КАК ФРАГМЕНТ КИТАЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА

Сунь Шо, студент 1 курса магистратуры, филологический факультет
Научный руководитель: Архипова Н.Г., канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка и речевой коммуникации
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
charli71@mail.ru

Аннотация. В статье анализируется специфика концепта «деньги» в китайской языковой картине мира на материале словарей, а также китайских пословиц и поговорок, репрезентирующих обозначенный концепт. Выводы, к которым приходит автор, могут быть полезны для знакомства иностранных учащихся с социокультурным контекстом функционирования китайского языка.

Ключевые слова: китайский язык, китайская языковая картина мира, концепт «деньги», пословица, поговорка.

Современная наука о языке все чаще обращается к описанию значения языковых единиц как результата обработки знаний о мире. Разные лингвистические науки подходят к решению этой проблемы с разных точек зрения, однако все они в той или иной мере признают, что за единицами языка стоят определенные структуры знаний, а сами языковые единицы могут трактоваться как результаты глубинных мыслительных процессов.

Пословицы и поговорки играют важную роль в формировании и отражении языкового менталитета народа, языковой картины мира [1].

Работая над формированием речевых навыков иностранных учащихся, преподаватель РКИ обязан знакомить своих студентов с особенностями национальной картины мира, с основными ценностями и чертами характера иностранца. Учет своеобразия социокультурного контекста функционирования китайского языка необходим для осуществления успешной коммуникации.

В настоящем исследовании под термином «концепт» понимаем оперативную содержательную единицу памяти, ментальный лексикон, концептуальную систему и «язык мозга» [2]. Концепт может быть представлен в языке:

1) словами и фразеологизмами;
2) непредикативными словосочетаниями;
3) синтаксическими единицами;
4) текстами и группами текстов [3].

Актуальность работы заключается в необходимости изучения концепта «деньги», представляющего собой один из фундаментальных концептов китайской культуры.

Цель исследования заключается в установлении содержания концептуального поля «деньги» в китайском языке на материале пословиц и поговорок.

Деньги играют важную роль в жизни общества. При восприятии лексемы «деньги» сознание индивида апеллирует к объекту реальной действительности, именуемому этим словом, и одновременно в сознании возникает концепт. Человек получает некоторый опыт, результатом которого является концепт – ментальная структура, отражающая и фиксирующая опыт.

Отношение народа к деньгам отражается в разнообразных проявлениях культуры, а, следовательно, в языке, в частности в пословицах и поговорках.

Концепт «Деньги» является частью более объемных фрагментов, в основе которых лежат ментальные структуры концептов «Богатство» и «Власть».

Назовем особенности реализации концепта «Деньги» в пословицах и поговорках китайского языка.

Особенностью пословиц о деньгах является присутствие в них, за редким исключением, наименований денежных знаков, что приводит к пересечению или совпадению когнитивных уровней в данных пословицах. В китайском языке центр когнитивной структуры «Деньги/циань» образуют пословицы, прославляющие всепобеждающую силу денег. Существуют пословицы о всемогуществе денег с общим ядром «Деньги – это власть, деньги – это сила»: **有**钱能使鬼推磨 (буквально – *Деньгами можно заставлять черта молоть на мельнице*); **衙**门口朝南开，有理无钱别进来（буквально – *Ворота суда выходят на юг, лучше не входить без денег, обозначает, что только с помощью денег можно выиграть в суде*; 钱不是万能的，但没钱是万万不能的 (буквально – *Деньги не всемогущие, но без денег ничего не получится*).

Важное место в формировании когнитивной структуры концепта «деньги» играют пословицы, дающие различные характеристики деньгам: их происхождению, текучести, трате, воздействию на человека. Например, 铜钱无脚走四方(буквально – *Хотя у денег нет ног, но они везде ходят*); 财富要靠双手创造 （буквально – *Богатство нужно создать руками, богатый врет – никто его не уймет*).

Рассмотренным когнитивным образам противопоставлены два других с отрицательной оценкой денег. В первом заключается знание о том, что деньги – это источник несчастья. Например, **男人有**钱就变坏 (буквально – *Мужчины становятся низкокачественными тогда, когда у них большая сумма денег*); 钱是万恶之源 (буквально – *Деньги – это источник всех грехов*).

Второй когнитивный образ образован пословицами, где сопоставление денег с другими концептами производится не в пользу денег. Среди первых: правда, счастье, душа, любовь, свобода, добрые люди, здоровье, дружба, знание. **金**钱买不到真理 (буквально – *Правда не купится за деньги*).

По данным пословиц и поговорок, для китайских народа факторы принадлежности денег или способа их получения не имеют большого значения. У китайцев существует такое представление, что деньги должны служить человеку, а не человек – деньгам. **不**为三斗米折腰 (буквально – *Нельзя для три До (единица меры) риса поклоняться*), обозначает, что нельзя продать себя за деньгами. **不能成**为金钱的奴隶 (буквально – *Нельзя становиться рабом денег*).

Таким образом, знакомя студентов с особенностями национальной картины мира, преподаватель РКИ может объективно развенчать так называемый миф о деньгах как самоцели китайского народа, однако, по данным пословиц и поговорок китайского языка, деньги – это путь к всемогуществу.

Библиографический список

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт, становление антропоцентрической парадигмы в языкознании / С.Г. Воркачев // Филологические науки. – 2001. – № 1. – С. 64–72.

2. Гаевая А.И. Структурно-семантическая характеристика пословиц качественной оценки лица современного русского языка / А.И. Гаевая. – М., 2018. – 380 с.

3. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры / Ю.С. Степанов. – М.: Акад. проект, 2001. – 990 с.

УДК 81'373+373

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКИ ОКРАШЕННОЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. БУЛГАКОВА)

Сюзько Т.В., студент 2 курса магистратуры, историко-филологический факультет
Научный руководитель: Ладисова О.В., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
tata07102001@gmail.com

Аннотация. Данная статья посвящена эффективности использования интегрированного урока в процессе изучения стилистически окрашенной лексики на уроках русского языка в 11 классе (на материале произведений М. Булгакова «Собачье сердце» и «Роковые яйца»).

Ключевые слова: интегрированный урок, повести М.А. Булгакова, стилистически окрашенная лексика.

Внедрение технологии интегрированных уроков в современной школе соответствует общей концепции образования, нормам, закрепленным в ФГОС [6] программах по русскому языку [3,7] и литературе [8] и считается эффективным методическим приемом [4]. Интегрированным считается особый тип урока, на котором изучается-взаимосвязанный материал двух или нескольких предметов [11].

Цель нашего исследования показать эффективность интегрированного урока, объединяющего в себе два предмета, русский язык и литературу в 11 классе, при изучении малой прозы М.А. Булгакова (произведений «Собачье сердце», «Роковые яйца»).

Изучение жизни и творчества М.А. Булгакова на уроках литературы в 11 классе осуществляется обзором. На уроках русского языка учащиеся повторяют и обобщают знания по межстилевой, стилистически окрашенной лексике. Поэтому обращение к текстам художественных произведений М.А. Булгакова, выход на изобразительно-выразительные средства, используемые автором, помогут, на наш взгляд, обеспечить более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведений писателя, более глубоко проникнуть в их идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание.

Покажем это на примере некоторых заданий, которые могут использовать учителя при проведении интегрированного урока русского языка и литературы для учащихся 11 класса по произведениям М. А. Булгакова «Собачье сердце», «Роковые яйца». Интегрированный урок «Учимся у М. А Булгакова» включает в себя несколько этапов: вступительное слово учителя литературы о жизни и творчестве писателя (может использоваться презентация, подготовленные выступления учащихся); постановка задач урока, актуализация опорных знаний, работа учащихся в группах (поиск языковых особенностей произведений М.А Булгакова, стилистически окрашенной лексики, используемой автором для раскрытия характеров героев, словарная работа осуществляются через групповую работу, во время которой учащиеся проводят игру-исследование; слова рассматриваются через «лингвистический микроскоп»; во время работы учащиеся пользуются толковыми словарями). В заключительной части урока обобщаются полученные знания, подводятся итоги в форме рассуждений учащихся, формулируются четкие выводы. Приведем примеры такого рода заданий.

Задание 1. Сравнительная характеристика речи героев. Прочитайте отрывок из повести М.А. Булгакова «Роковые яйца» [2]. Сравните речь героев произведения М.А. Булгакова (Персикова и Иванова). Найдите в их речи книжную научную лексику. Ответьте на вопрос:

«Для чего автор использует книжную научную лексику в речи героев?» Работа выполняется с использованием толкового словаря С.И. Ожегова[6]

Задание 2. Восстановительный диктант с лексико-грамматическими заданиями. Прочитайте отрывок из повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» [1] Сравните речь главных героев произведения, профессора Преображенского и Шарикова. Найдите в их речи стилистически окрашенные слова и разделите их на группы: книжные, разговорные, просторечные, жаргонные. Работа выполняется с использованием толкового словаря С.И. Ожегова [6] Ответьте на вопрос: «Чья речь, на ваш взгляд, более воздержана? Почему?» Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Таким образом, нестандартная, увлекательная форма проведения интегрированного урока, позволят активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся, более глубоко изучить литературные произведения; словарная работа способствует совершенствованию речи учащихся, более осмысленному усвоению литературного материала.

Библиографический список

1. Булгаков М.А. Собачье сердце: повести / М.А. Булгаков. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. – 256 с.
2. Булгаков М.А. Роковые яйца: повести / М.А. Булгаков. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. – 175 с.
3. Власенков А.И. Русский язык 10-11 классы: программы общеобразовательных учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина. – М. : Просвещение, 2013. – 98 с.
4. Криволапова Е.В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока / Е.В. Криволапова // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – 2015. – №2. – С. 113-115.
5. Мартемьянова Е.В. Практика проведения интегрированных уроков. Общие принципы и подходы к их подготовке и организации / Е.В. Мартемьянова, Н.А. Щеглова, Л.В. Семенчук, В.Н. Токарева // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018г.) – 2018. – №4. – С. 5-9.
6. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. − 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.
7. Приказ от 6 октября 2009 г. № 413 Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта среднего общего образования- URL: https://fgos.ru/ (дата обращения: 19.04.2020)
8. Программа курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень под редакцией Н.Г. Гольцовой. – М. : ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 48 с.
9. Программы общеобразовательных учреждений Литература 5-11 классы (Базовый уровень) 10-11 классы (Профильный уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации 9-е издание Москва [Электронный ресурс]. – URL: https://docplayer.ru/170311-Rabochaya-uchebnaya-programma-literature-11-klass-avtorskaya-programma-v-ya-korovina-v-p-zhuravlev-v-i-korovin-i-s-zbarskiy-v-p.html (дата обращения: 19.04.2020)
10. Ротанова Н. Интегрированный урок как средство реализации требований ФГОС в старшей школе [Электронный ресурс]. – URL: http://iyazyki.prosv.ru/2018/07/integrated-lesson/ (дата обращения: 19.04.2020)
11. Профессиональное образование. Словарь [Электронный ресурс] – URL: https://professional_education.academic.ru (дата обращения: 19.04.2020)

УДК 81'373.7(811.161.1)

ВЫРАЖЕНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В РУССКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ

Тарзимов Н.С., студент 1 курса магистратуры, филологический факультет
Научный руководитель: Лагута Н.В., канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка, коммуникации и журналистики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
nikitatarzimov@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается выражение количественных отношений в семантической структуре русских фразеологических единиц. Выделены четыре основные группы фразеологизмов со значением количества

Ключевые слова: выражение количества, русский язык, фразеологические единицы, структура значения

Выражения количественных отношений занимают значительное место во всех языках народов мира, и русский язык не является исключением. Если убрать эти выражения из речи, станет понятно, насколько прочно они связаны с любой сферой деятельности, их отсутствие сделает невозможным передачу некоторых мыслей, так как она потеряет свою информативность. В этом смысле фразеологизмы в наиболее яркой и образной форме передают опыт познания мира народом и раскрывают систему национального понимания.

Специфический характер выражения количества в языке с помощью фразеологических единиц отмечался многими исследователями. Так, А.М. Чепасова, определяя семантико-грамматические классы русских фразеологизмов, выделяет этот тип фразеологизмов в самостоятельный класс «количественных фразеологических единиц» [1], А.И. Молотков относит их к наречным фразеологическим единицам меры и степени [2].

Языковая категория количества позволяет выделить четыре основных группы языковых единиц со значением:

«абсолютно все, всё»: *все как один, все без исключения, все и вся*;

«неопределенно большое количество»: *хоть пруд пруди, несметное количество, без числа, невесть сколько, кишмя кишеть, вагон и маленькая тележка, по уши, по горло, по шею, выше головы, за глаза;*

«неопределенно малое количество»: *как кот наплакал, на один зуб, с ноготок (ноготь), с гулькин нос, с наперсток;*

«нисколько»: *ни души, чего нет того нет, и в помине нет*.

В структуре значения фразеологической номинации выделяют денотативный, сигнификативный и коннотативный аспекты.

Денотативное значение - это отображение в сознании таких существенных и несущественных признаков денотата, которые обладают свойством общезначимости для носителей данного языка [3].

Сигнификативное значение - это отображение в сознании максимальной совокупности тех черт денотата, указание на которые является достаточным для их выделения и обозначения. Следовательно, «сигнификативное значение составляет центральную зону денотативного значения» [3].

В семантической структуре количественных фразеологизмов сигнификативный аспект значения представлен смысловыми компонентами «абсолютно все», «много», «мало», «абсолютно ничего». Данный компонент служит целям коммуникации, передает логическую информацию, равноценную соответствующим синонимичным словам или словосочетанием:

и стар и млад – «абсолютно все», *как сельдей в бочке* – «много», (как) кот наплакал – «мало», *ни грама* – «абсолютно ничего».

Внутренняя форма в рамках коннотативного аспекта свидетельствует о национальном своеобразии фразеологических единиц, в ней отражается культурно-исторический слой народа. Оценочное значение, по мнению В.П. Жукова, характеризует отношение говорящего к лицу или предмету [4]. В основе эмоциональности фразеологизмов лежит, как замечает В.Н. Вакуров, их способность «выражать различные чувства, эмоции и, в связи с этим, способность эмоционально оценивать «предметы речи»» [5]. Например, фразеологизм *каждый встречный и поперечный* употребляется с оттенком пренебрежения, фразеологизмы *с потрохом, со всеми потрохами, со всей требухой* – сопровождаются неодобрительностью оценки с оттенком пренебрежения.

В.Н. Вакуров выделяет три разряда экспрессивных значений: а) количественное экспрессивное значение, например: *как из ведра* (много воды); б) качественное экспрессивное значение: *коломенская верста* (очень высокого роста); в) качественно-количественное экспрессивное значение: *точка в точку* (абсолютно точно), где признак или мера его проявления связаны воедино [5].

Выделяется культурно-национальный компонент, где содержание фразеологизма непосредственно связано с национальной культурой того или иного народа. Так, фразеологизм за *семь вёрст киселя хлебать* (далеко и попусту идти или ехать) произошёл от наименования старинной меры расстояний – верста, которая в свою очередь произошла от глагола «вертеть» и характеризовала расстояние или протяжённость борозды от одного поворота плуга до другого при пахоте. Верста в современной системе мер равняется почти километру. Кисель был одним из самых распространённых на Руси блюдом, его можно было «хлебать» и дома, а не отправляться «за семь вёрст», потратив на это уйму времени и сил.

Таким образом, русские фразеологизмы, выражающие количественные отношения, очень широко применяются в современной речи, и это влечет необходимость иметь ясное представление о его семантической структуре, так как неточный подбор соответствующего фразеологизма или замена одного фразеологизма другим, близким по значению, повлечет смысловую потерю.

Библиографический список

1. Чепасова А.М. Семантико-грамматические классы русских фразеологизмов/ А.М. Чепасова – Челябинск: Изд-воЧеляб. гос. пед. ин-та, 1974. – 101 с.

2. Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка / А.И. Молотков. – Л.: Наука, 1977. – 284 с.

3. Морковкин В. В. Основы теории учебной лексикографии. Дис. ... д-ра филол. наук в форме науч. докл., Москва, Ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина – 71 с.

4. Жуков В.П. Семантика фразеологических оборотов: уч. пособие / В.П. Жуков – М.: Просвещение, 1978. – 160 с.

5. Вакуров В.Н. Основы стилистики фразеологических единиц (на материале советского фельетона). / В.Н. Вакуров. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1983. – 175 с.

УДК 81.27(811.581)

ОБРАЗ РАСТЕНИЯ КАК ФРАГМЕНТ КИТАЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА

Цуй Чжиин, студент 1 курса магистратуры, филологический факультет
Научный руководитель: Архипова Н.Г., канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка и речевой коммуникации
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
charli71@mail.ru

Аннотация. В статье анализируется место образа «растение» в китайской языковой картине мира на материале данных словарей, а также китайских пословиц и поговорок, репрезентирующих обозначенный концепт. Выводы, к которым приходит автор, могут быть полезны для знакомства учащихся с социокультурным контекстом функционирования китайского языка.

Ключевые слова: русский язык, русская языковая картина мира, концепт, фразеология, языковая единица.

Среди многообразных китайских символов значительное место занимают растительные символы. Эти символы сочетаются с зооморфными, антропоморфными и геометрическими.

К растительным символам относятся символы, внешняя форма которых содержит в себе хорошо опознаваемые черты растений. К растительным символам относят цветы, деревья, овощи, фрукты, злаки, ягоды и грибы: *абрикос, азалия, алоэ, амарант, ананас, апельсин, астра, бамбук, бархатцы, виноград, вьюнок, гвоздика, гранат, гриб бессмертия, груша, денежное дерево, дерево гинко, «Мировое древо», «Древо мертвых», Солнечная шелковица, Лунная корица, Древо Жо, Нефритовое древо (Цюншу), дуб, ель, жасмин, ива, кипарис, клевер, коралл, красные тюльпаны, лилия, лимон, лотос, магнолия, орхидея, персик, пион, рис, роза, сирень, слива, сосна, тыква-горлянка, хризантема, хурма, личжи*.

Для выявления специфики и учета широты семантики символы целесообразно описать с учетом следующих характеристик: наименование, особенности внешнего вида, среда существования, взаимодействие с полом, взаимосвязь с символами других групп, применение образа в культуре Китая.

Кравцова М.Е. подразделяет растения на вечнозеленые и лиственные, цветущие (плодовые), «женские» и «мужские» [4]. Самым распространенным из вечнозеленых деревьев является сосна. Горная сосна растет в одиночестве, часто на вершине скалы или над обрывом, в самых неблагоприятных условиях, что и определяет ее характерные черты – дерево с крепкими корнями, невысоким кряжистым стволом и узловатыми могучими ветвями. Она символизирует бессмертие, долголетие, олицетворяет истинно благородную личность, как в конфуцианском, так и даосском ее понимании – человека, обладающего внутренней стойкостью, неподвластного внешним невзгодам и напастям.

С образом сосны перекликается образ кипариса, который наделялся в китайских верованиях особыми охранительно-целительными свойствами, включая защиту от мертвых.

Параллельно с образами вечнозеленых хвойных растений важное место в образной системе занимает бамбук. Общая символика бамбука тоже связана с его природными особенностями – растение с упругим полым стволом, покрытым твердой корой. С одной стороны, бамбук дублирует символику сосны – олицетворение внутренней стойкости человека, его высочайших духовных качеств и способности противостоять бедам и испытаниям.

Одновременно бамбук обладает благопожелательной символикой в силу омонимичности его названия глаголу *чжу* – «молить о чем-то», «желать», «ожидать». С другой стороны, бамбук символизирует сыновнюю почтительность [3].

Среди цветущих деревьев важнейшее место занимает дикая слива – *мэй*, больше известная как *мэйхуа* – это календарное дерево, символ китайского Нового года, весны и рождения всего живого. Цветы сливы – мэйхуа приравнивались к сокровищам Китая и назывались «королевой цветов». Они жесткие, но изящные, со слабым ароматом. В то же время ее название омонимично словам «красота» (мэй) и «брови» (мэй), которым придавалось большое значение в облике красавицы, что усиливает ассоциации этого дерева и его цветов с женской красотой, юностью и чувством любви. Цветы мэйхуа и ее цветущие ветви – излюбленные орнаментальные мотивы всего китайского декоративно-прикладного искусства. Они могут реализовываться в росписях по керамике, в вышивках, в ювелирных изделиях. Кроме того, с ней связаны специальные тематические направления как в живописи («стиль мэйхуа»), так и в поэзии (стихи, посвященные ее воспеванию) [1].

Символами женской красоты и любви также являются и другие плодовые деревья: плодовая слива – *ли* и груша – *ли*, омонимы слова «красота» (*ли*); вишня – *ин*, плоды которой соотносятся с губами красавицы («вишневый ротик» *инкоу*); абрикос – *син*, цвет плодов которого был оптимальным, с точки зрения вкусов китайцев, для цвета кожи красавицы.

Кравцова М.Е. отмечает, что «мужские» и «женские» растения определяются по характеру строения деревьев: с крепкими, прямыми и, наоборот, с тонкими, хрупкими, стволом и ветвями. «Мужскими» растениями являются: сосна, кипарис, бамбук, тополь – ян, тополь – хуай, тунговое дерево – тун, платан – утун, который может фигурировать и как мифологическое дерево (волшебные платаны служат местом обитания и гнездовий фениксов). К «женским» растениям относится ива – люй, особенно «плакучая ива».

В растительной символике Китая особое место занимают мифические деревья, к которым относят «Мировое древо», «Древо мертвых», Солнечную шелковицу, Лунную корицу, Древо Жо, Нефритовое древо (Цюншу).

Следует отметить, что чаще всего растительные символы взаимодействуют друг с другом, с зооморфными символами, а также с антропоморфными. Например, пионы часто сочетаются с орхидеями, символизируя пышное летнее цветение. Иногда можно встретить изображение пионов и бабочек, которое символизирует любовь и богатство. Орхидея с бабочками символизирует счастье в любви. В декоре личных украшений с минского времени плоды граната, пальчатого лимона и персика символизируют пожелание саньдо – «три много» (потомства, счастья и долгих лет). В повседневных уборах минских императриц часто встречается композиция фэнчуаньмудань («фениксы, летающие среди пионов»), символизирующая пожелание счастья и любви [2].

Библиографический список

1. Алимов И.А. Срединное государство: введение в традиционную культуру Китая / И.А. Алимов. – М. : Муравей, 1998. – 288 с.

2. Баранов И.Г. Верования и обычаи китайцев / И.Г. Баранов. – М. : Муравей-Гайд, 1999. – С. 234.

3. Лисевич И.С. Устное народное творчество и литературная проза в древнем Китае/ И.С. Лисевич // Литература древнего Китая : сб. ст. – М. : Наука, 1969. – С. 42-67.

4. Кравцова М.Е. История культуры Китая / М.Е. Кравцова. – СПб. : Лань, 1999. – С. 116.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

УДК 821.581

ОБРАЗ ВОСПРИЯТИЯ ЯПОНЦЕВ В КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ СЯО ЦЗЮНЬ «ДЕРЕВНЯ В АВГУСТЕ»

Ван Юйци, аспирант 2 года обучения, филологический факультет
Научный руководитель: Забияко А.А., д-р филол. наук,
профессор кафедры литературы и мировой художественной культуры
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
ivan_yuytsi@mail.ru

Аннотация. В статье представлены результаты исследования художественного образа восприятия японцев в повести Сяо Цзюня «Деревня в августе». Автор выделяет основные концепты в восприятии японцев китайцами – «жестокие» и «развратные». Данные концепты переданы через натуралистические описания самих японцев, физиологические, кровавые подробности в описании их деяний, тенденциозные внутренние диалоги японцев как основное средство создания образа японского захватчика в литературе антияпонского сопротивления

Ключевые слова: китайская литература периода антияпонского сопротивления, Сяо Цзюнь, пропагандистская установка, художественный образ восприятия, образ восприятия японцев.

Художественный образ восприятия представляют собой «художественную проекцию этнического сознания, обусловленную этническими константами той ли иной культуры, литературной традицией, а также этническими, идеологическими и художественными установками конкретного автора» [1, с. 20]. В каждой отдельной культуре художественный образ восприятия «другого» связан с исторической памятью воспринимающей культуры и литературными установками, актуальными в данный период для воспринимающей культуры.

Образы восприятия Японии и японцев в общественной мысли Китая складывались длительное время, однако в связи с историей отношений между Японией и Китаем наиболее определенный вектор этого восприятия сложился только в XIX – начале XX вв. [6, с. 18]. Японская оккупация Китая, длившаяся с 1932 по 1945 гг., обусловили то, что в китайской общественной мысли вплоть до середины XX в. Япония и японцы воспринимались однозначно негативно [4, с. 80].Материалом исследования стала повесть Сяо Цзюнь «Деревня в августе» (1935), созданная в период наиболее острого противостояния китайцев японской оккупации. «Деревня в августе» знакомит читателя с историческими событиями, когда китайские революционные войска сражались с японской армией. Китайцы и японцы принадлежат к так называемой «желтой» расе, т.е. они очень похожи по внешнему виду, поэтому образ японца создается посредством косвенных признаков. Данные характеристики переданы с помощью разных повествовательных техник:

- авторских описаний внешнего облика японских солдат, в которых актуализируется попрание «культурной нацией» норм морали и культуры: «*С запада несколько японских пьяных солдат, обняв друг друга за плечи, шли в нашем направлении. Подпоясавшиеся ремнями, в наклон, в разнобой, держа в руках штыки. Некоторые, возможно, забыли застегнуть брюки, и их гениталии мягко висели, трясясь снаружи*» [5, с. 75].
- авторских натуралистических описаний последствий жестоких действий японцев, истребляющих мирных тружеников-китайцев, насилующих женщин: «*Упавшее тело можно увидеть в любое время на дороге. У женщины отрезаны соски, а штаны порвались. Кровь женщины, вытекшая из нижней части туловища, стала черной и испаряется на солнце. Зеленые мухи кружат над телом. Пальцы женщины, разбухшие от повседневного труда на земле, глубоко впились в землю*» [5, с. 88].

• внутренних диалогов японских солдат: «*По дороге японский солдат Мацуо Таро подумал, что он никогда не занимался сексом с китаянкой! Как это начинается? Хотя он наблюдал за изнасилованием женщин японскими опытными солдатами, но сам стеснялся. Он все еще новобранец, пока не такой опытный, как ветеран*» [5, с. 86].

• диалогов китайских персонажей, декларативно выражающих отношение к японцам. Например, диалоги революционного солдата Сяо Мина и мальчика, у которого родители были убиты японцами, диалоги дедушки и мальчика: «*Вы добровольцы против японского солдата? Сын мой, он тоже доброволец, но умер… Этот ребёнок… Когда он вырастает, я ему тоже позволю вступить в армию и отомстить за его маму и папу, убить всех японских солдат! Японцы часто ловили жителей деревни, и если житель молодой, то убивали его*» [5, с. 39].

Таким образом, «жестокость» и «развратность» как концептуальные характеристики образа японца подчеркиваются автором неоднократно. Эти образы-концепты характеризуют, в первую очередь, национальный характер японцев в целом и каждого по отдельности, а не их внешность.

По мере развития действия Сяо Цзюнь показывает внутренний процесс борьбы персонажа Мацуо Таро – обычного японского солдата, в том числе – процесс борьбы между человеческими нормами и присущей японцам врожденной жестокостью. Перед тем, как изнасиловать Лици Сяо в деревне Ванцзя Бузь, он вспоминает, что его жена Ёсико сказала перед тем, как ему отправиться в поход: «*Пожалуйста, не обижай китаянок! Они и без того несчастны*» [5, с. 86]. Автор делает попытку создать психологизированный образ японского солдата на примере Мацуо Таро, который под влиянием японского империализма постепенно деградирует. Автор описывает метаморфозу человеческой природы, стараясь сделать образ японца не таким ходульным, приближая его к реальному человеку, который не любит войну, скучает по своим родственникам. Однако та оговорка, что Мацуо Таро нравилось слушать рассказы об изнасилованиях еще задолго до того, как он стал солдатом, отвергает все возможности для японца остаться человеком.

Таким образом, в художественном пространстве Сяо Цзюнь японцы – жестокие и развратные звери. Однако пропагандистская установка автора не смогла исказить глубинное проникновение писателя в национальный характер японцев, который проявился в ситуации, когда китайцы и их национальная культура оказались в положении слабых, поверженных перед своими восточными соседями, казалось бы, столь похожих внешне на них самих.

Библиографический список

1. Забияко А.А., Сенина Е.В. Образы восприятия русских эмигрантов в китайской литературе 1920–1940 гг. // Emigrantologia Slowian. – Opole. – 2016. – № 2. – P. 19–32.

2. Лебедева Н.А. Литературные аналогии // Россия и АТР. – 1993. – № 1. – С. 92–98.

3. Сенина Е.В. Металитературная рефлексия китайской культуры в творчестве дальневосточных эмигрантов // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2018. – № 1. – С. 145–153.

4. 张志彪。 中国文学中的日本形象研究：硕士学位论文． － 兰州：兰州大学，2006. – 165 页．[Чжан Чжи Бяо. Изучение образа Японии в китайской литературе: дис. … магистра филологии. – Ланьчжоу: Ланьчжоуский университет, 2006. – 165 с.].

5. 萧军．八月的乡村/萧军著． － 上海：人民文学出版社， 1935. – 236 页．[Сяо Цзюнь. Деревня в августе. – Шанхай: Изд-во народной литературы, 1935. – 236 с.] [Пер. на рус. яз. Ван Юйци].

6. 马宁．中日现代小说中的日本形象研究：博士学位论文． － 吉林省：吉林大学，2009. – 185 页. [Ма Нин. Изучение образа Японии в китайской современной литературе: дис. … канд. филол. н. – Цзилинь: Цзилиньский университет, 2009. – 185 с.].

УДК 821.161.1

СИМВОЛИКА БЕЛОГО ЦВЕТА В ЛИРИЧЕСКОМ МИРЕ Н.Р. ЛЕВЧЕНКО

Волоткевич Я.С., студент 2 курса бакалавриата,
историко-филологический факультет
Научный руководитель: Смыковская Т.Е., канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
janavolotkevich2000@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается символика белого цвета в стихотворениях амурского поэта Н.Р. Левченко.

Ключевые слова: Левченко, белый цвет, символика, христианство.

В лирическом мире Н.Р. Левченко, амурского поэта, художника, члена Союза писателей России, доминантным является белый цвет.

В византийской эстетике «белый цвет имел значение “чистоты” и святости, отрешённости от мирского (цветного), устремленности к духовной простоте и возвышенности» [2, с. 210]. В таком контексте белый цвет воплощён в стихотворении «Рождество» (2007). Глубинное противопоставление света и тьмы обозначено в первой строфе:

Морозной тьмы загадочная птица,
Так долго ждавшая, когда это случится,
Рассвет почуяла [1, с. 46].

Образ «морозной тьмы», сочетающий противоположные начала, обозначает вечную борьбу белого и тёмного. С приходом рассвета тьма отступает. Пространство, одухотворяясь, последовательно высветляется: появляются образы «холодного воздуха», «звезды волхвов», «хрусталя», «серебряного смеха». Мир наполняется светом, играет белыми красками, радуется и смеётся, потому что «…Тот, Кто с нами не был, / Отныне с нами будет навсегда» [1, с. 46]. В конечных строфах рождественского стихотворения звучат пасхальные мотивы попрания смерти жизненными силами: « <...> когда зима подходит к Рождеству», предвещая Воскрешение, «она смеётся над забвеньем, тленьем / И радуется жизни волшебству» [1, с. 46].

Последовательность цветовых и звуковых образов стихотворения представлена в виде обратной градации: каждый последующий образ более конкретен и насыщен. Обобщённые образы «мороз» и «колокольный звон» в первой строке развиваются в «ветхозаветный стон большого колокола», колыхавшего «холодный воздух». Далее пространство сужается, переносится из абстрактного в бытовой ракурс. «Хрусталь из детского серебряного смеха» рассыпается по Городу, смеются «стёкла, стены, провода». Эхом, мелькавшим «меж землёй и небом», отзывается голос пророка, предвосхищающего великое событие – Рождение Христа.

Пространство в стихотворении «Рождество» насыщено цветосветовыми и звуковыми образами. В этом прослеживаются традиции ранних стихотворений С.А. Есенина («Троица», 1914; «По дороге идут богомолки…», 1914; «Пасхальный благовест», 1914), в которых цветовым и световым образам сопутствует «звон». Однако, следуя есенинскому принципу синкретического сочетания в лирике цвета, света и звука, Н.Р. Левченко создаёт не патриархальный, исторический, а современный архитектурный пространственно-временной образ. Библейские, доисторические образы («ветхозаветный стон», «звезда волхвов») ощущаются в настоящем времени, а атмосфера пространства Города передаётся посредством современных реалий («провода», «стёкла», «хрусталь»).

Цветообраз «снег» чаще других употребляется в лирике Н.Р. Левченко. В христианской символике «в метафорических образах снега основное значение придаётся его белизне. <…> Белизна связывается с чистотой в местах, где со снегом сравнивается прощение греха» [3, с. 1104]. У Н.Р. Левченко появление снега – акт божественного благословления, отпущения грехов, явление небесного света. В «Элегии первого снега» (2006) лирический герой испытывает смешанные чувства, ощущение перемен, которые передаются через образы природы. Колдующие ветра вносят смятение, шепчут «Пора!» и звучат песнями «дальних туманных морей». Но вот пришла тишина, а вместе с ней умиротворение: «И тогда на город, детей, и на взрослых всех / Благословением начал ложиться снег [1, с. 23].

В стихотворении «Свет небесный» (2006) снег символизирует не только благословение человека, но и очищение мира, Вселенной:

Выпал снег и словно свет принес,
Но светло сегодня не от снега,
Просто стал виднее отсвет неба –
Отсвет солнца, месяца и звёзд [1, с. 43].

Автор подчёркивает: снег – не простое явление природы, а воплощение высших небесных сил. Белизна снега способствует высветлению неба, «отсвету солнца, месяца и звёзд». «Снег» и «свет» в стихотворении объединяются в общий символ – «света небесного», который «никогда не гаснет и не тает».

В метафизическом смысле «свет, которым смотрит высота» – воплощение Бога на земле, благословляющего «мир окрестный». Узреть это божественное воплощение способны только «чистые души»: «…Как среди белеющих берёз, / Между чистых душ тот свет витает» [1, с. 43]. Образ «белеющих берёз», содержащий двойное указание на белый цвет, сравнивается с уверовавшими людьми.

Символическое значение белого цвета в лирике Н.Р. Левченко сопряжено с христианским мироощущением. Белый цвет, являясь символом чистоты и святости, соотносится лирическим героем с божественным проявлением, воплощением Бога на земле. Синкретичность в лирических образах белого цвета и света определяет метафизическую направленность поэтики Н.Р. Левченко, в которой белый цвет выступает началом бытия, одухотворяя и высветляя окружающее пространство.

Библиографический список

1. Левченко Н.Р. Осень в Благовещенске: стихи / Н.Р. Левченко. – Благовещенск: РИО, 2008. – 112 с.

2. Бычков В.В. Малая история византийской эстетики. – Киев: «Путь к истине», 1991. – 408 с.

3. Словарь библейских образов / под общ. ред. Л. Райкена, Д. Уилхойта, Т. Лонгмана III. – СПб.: «Библия для всех», 2005. – 1423 с.

УДК 821.161.1

ОБРАЗ ВОСПРИЯТИЯ ТУНГУСА В ПОВЕСТИ В.К. АРСЕНЬЕВА «ДЕРСУ УЗАЛА»

Дэн Голун, аспирант 2 года обучения, филологический факультет
Научный руководитель: Забияко А.А., д-р филол. наук,
профессор кафедры литературы и мировой художественной культуры
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
412687815@qq.com

Аннотация. На материале романа В.К. Арсеньева «Дерсу Узала» в статье исследуется образ восприятия гольда Дерсу Узала, выделены основные типологические характеристики персонажа, особенности его этнокультурного и этнорелигиозного сознания как представителя тунгусо-маньчжурской группы.

Ключевые слова: художественный образ восприятия, художественная этнография, тунгусы, В.К. Арсеньев, «Дерсу Узала».

Изучение образа в литературном произведении с точки зрения имагологии – дисциплины, рассматривающей образ «другого», «чужого», осуществляется сквозь призму истории, культуры, менталитета этносов. А.П. Забияко рассматривает образ с точки зрения исторического опыта и восприятия этносов друг друга: «История отношений народов закрепляется в их коллективной памяти и во взаимных восприятиях (образах)» [4, с. 17]. В наиболее целостном виде художественные образы восприятия [3, с. 19] реализуются в художественной этнографии Дальнего Востока, которая начинает развиваться в 10-е гг. прошлого века, на территории Северной Маньчжурии, после начала строительства КВЖД, под пером П.В. Шкуркина и Н.А. Байкова [2].

В 20-е гг. XX в. галерея художественной этнографии Дальнего Востока пополняется образом восприятия гольда (нанайца) Дерсу Узала («По Уссурийскому краю» (1921), «Дерсу Узала» (1923) [6]. Указанные произведения автора представляют собой синкретическое единство научного и беллетристического начал, где наряду с реальными событиями описываются вымышленные, точная хронология уступает место художественной логике сюжетосложения. Дерсу Узала – проводник автобиографического рассказчика Арсеньева по негостеприимной тайге Сихотэ-Алиня. Арсеньев называет его гольдом, в словоупотреблении тех лет гольды – это народ тунгусского племени, живущий по реке Амур. По другой версии, Дерсу Узала принадлежал к удэгейцам (Вс. Сысоев) [7, с. 224–225]. Так или иначе, Дерсу Узала – собирательный образ восприятия тунгуса в указанных произведениях.

При создании образа Дерсу Арсеньев не описывает внешность, одежду, голос проводника, он делает акцент на внутреннем мире персонажа, на чертах характера, его отношениях с людьми и миром. Арсеньев называет Дерсу анималистом: «*Дерсу сидел против меня и прислушивался к ночным звукам. Он понимал эти звуки, понимал, что бормочет ручей и о чём шепчется ветер с засохшей травою*» [1, с. 96]. Представления о душе для Дерсу связаны с одушевлением всего окружающего мира, если что-то имеет душу, значит, имеет и характер, и особенности поведения.

Дерсу – сильный охотник, рыбак, следопыт. Охота для Дерсу – это и есть жизнь, его мир состоит из охоты и тайги, при этом охота не бездумная, это образ жизни. Он, например, предупреждает тигра: «*Амба, – отвечал он. – Моя говори ему: на биваке много солдат есть. Солдаты стреляй, тогда моя виноват нету»* [1, с. 54].

Шаманизм входит в жизнь гольда не только при камлании, но и когда душа просит общения с ушедшими родными: «*То, что он сжигал, он посылал в загробный мир своим родным, которые, по представлению Дерсу, на том свете жили так же, как и на этом.*

Тогда я осторожно спросил его о криках ночной птицы, на которые он отвечал своими криками.

– Это ханяла [Тень, душа.], – ответил Дерсу. – Моя думай, это была жена. Теперь она все получила…» [1, с. 42].

Доброта у Дерсу носит внеэтнический характер. Он помогает староверам, тазам, китайцам, русским. Примером неразделения людей стала история с охотой для старовера – поймав оленя, Дерсу разделил мясо поровну: «*Он разделил его на три части. Одну часть отдал солдатам, другую – староверам, третью – китайцам соседних фанз. Стрелки стали протестовать.*

– Нельзя, – возразил Дерсу. – Наша так не могу. Надо кругом люди давай. Чего-чего один люди кушай – грех» [1, с. 21].

Гармония пронизывает сознание Дерсу. Он наблюдает за миром, не пытаясь вмешиваться и менять. Его не заботят метафизическая составляющая бытия:

«– Дерсу, – спросил я его, – что такое солнце?

Он посмотрел на меня недоумевающе и, в свою очередь, задал вопрос:

– Разве ты никогда его не видал? Посмотри! – сказал он и указал рукой на солнечный диск, который в это время поднялся над горизонтом.

Все засмеялись. Дерсу остался недоволен: как можно спрашивать человека, что такое солнце, когда это самое солнце находится перед глазами» [1, с. 86]. Подобные представления, очевидно, присущи всем тунгусам [5, с. 152]. Так, в понимании эвенка, верующего в духов, солнце – часть верхнего мира: «Его появление утром [солнца. – *Д.Г.*] и исчезновение вечером – не просто физический процесс, а настоящее драматическое действо, выстроенное богатым воображением таёжного народа по подобию самого важного и увлекательного для него занятия – охоты» [5, с. 153].

В художественной этнографии В.К. Арсеньева было продолжено создание образа восприятия таежного человека – тунгуса Дерсу, в сознании которого, с одной стороны, стерты межплеменные различия, а доминирующим становится таежная этика. Однако при этом Арсеньев фиксирует те особенности, что характеризуют этническое сознание, бытовые привычки, этнорелигиозные особенности тунгусо-маньчжурского населения Дальнего Востока в целом.

Библиографический список

1. Арсеньев А.К. Избранные произведения: в 2 т. Т. 1: По Уссурийскому краю; Дерсу Узала. – М.: Сов. Россия, 1986. – 576 с.

2. Забияко А.А. От научных изысканий к художественной этнографии: В.К. Арсеньев, П.В. Шкуркин, Н.А. Байков // Русский Харбин: опыт жизнестроительства в условиях дальневосточного фронтира / Под ред. А.П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2015. – С. 242–283.

3. Забияко А.А., Сенина Е.В. Образы восприятия русских эмигрантов в китайской литературе 1920-1940 гг. // Emigrantologia Slowian. – Opole. – 2016. – № 2. – P. 19–32.

4. Забияко А.П. Русские и китайцы на Дальнем Востоке: двадцать пять лет жизни в условиях открытой границы // Россия и Китай на дальневосточных рубежах. Этнокультурные процессы в политическом контексте. Вып. 10 / Под ред. А.П. Забияко, А.А. Забияко. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2013. – С. 15–29.

5. Забияко А.П., Аниховский С.Э., Воронкова Е.А., Забияко А.А., Кобызов Р.А. Эвенки Приамурья: оленная тропа истории и культуры. – Благовещенск: ООО «Одеон», 2012. – 383 с.

6. Хисамутдинов А.А. Мне сопутствовала счастливая звезда… Владимир Клавдиевич Арсеньев (1872–1930 гг.). – Владивосток: Дальнаука, 2005. – 256 с.

7. Шестакова Ю. Люди-звёзды. – Хабаровск: Хабаровское книжное изд-во, 1981. – 336 с.

УДК 821.161.1

ПРИЁМ ОБМАНУТОГО ОЖИДАНИЯ В АВТОБИОГРАФИЧЕСКОМ РАССКАЗЕ Ф.И. ЧУДАКОВА «РЕДАКЦИОННОЕ СОБРАНИЕ»

Лаптева Н. А., аспирант 2 года обучения, историко-филологический факультет
Научный руководитель: Урманов А.В., д-р филол. наук, профессор,
зав. кафедрой русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
e-mail: rusoved12@gmail.com

Аннотация. В статье анализируется одно из автобиографических произведений Ф.И. Чудакова (1888–1918), посвящённое тюремному быту и нравам политических заключённых. Главным предметом исследования является механизм использования приёма обманутого ожидания.

Ключевые слова: Ф. Чудаков, приём обманутого ожидания, комический эффект.

Фёдор Иванович Чудаков (1888–1918), талантливый поэт и прозаик, являлся активным членом партии социалистов-революционеров. В 1906 г. он был арестован по доносу за «преступную» пропагандистскую деятельность и помещён в следственную камеру сначала чембарской тюрьмы, позже губернской тюрьмы Пензы. Суд приговорил юношу к трём годам ссылки, в которую тот был отправлен по этапу через красноярскую пересыльную тюрьму. Отбыв половину срока в глухом и отдалённом таёжном селе Червянка, Чудаков бежал в Красноярск, затем в далёкий Благовещенск, где, проживая по подложным документам, сотрудничал с местными газетами. В начале 1909 г. он вновь оказался среди политических заключённых, теперь уже на «горке» – в благовещенской тюрьме.

Желая сохранить события и лица тех времён, пролить свет на истинное положение дел, Ф.И. Чудаков запечатлел детали жизни дореволюционной российской ссылки и тюрьмы в своём творчестве. Среди автобиографических произведений особенно интересен рассказ «Редакционное собрание», основой которого стали воспоминания писателя о пребывании в пензенской тюрьме в 1907 г. (опубликован 30 января 1911 г. в благовещенской газете «Эхо» за подписью *Фёдор Ч.*).

В центре внимания автора находятся быт и нравы политических заключённых, решивших издавать рукописную газету. Это событие проявляет особую, нездоровую атмосферу вражды между «политиками» (эсдеками и эсерами), а также бесчеловечное отношение тюремного начальства к заключённым.

Желая добиться определённого эффекта, рисуя эти взаимоотношения, писатель прибегает к использованию стилистического приёма обманутого ожидания. Р. Якобсон также называет это явление «несбывшимся предсказанием» [6, с. 85]. Основа приёма – лёгкая «неправильность, выделяющаяся на фоне регулярности» [6, с. 85], то есть нарушение предположений читателя в отношении смысла фразы. Подобное нарушение может решать различные авторские задачи.

Например, создание комического эффекта. О проигравшем кандидате на пост редактора рукописной газеты повествователь пишет: «Жорж Русый торжественно сел в калошу» [5, с. 41]. Эффект тем выразительнее, чем меньше читатель ожидал такого окончания фразы. Что можно было бы предположить после определения «торжественно»? Торжественно быть объявленным победителем на выборах, торжественно занять должность главного редактора тюремной газеты. Но герой торжественно садится в калошу – терпит неудачу.

Сам по себе фразеологизм имеет стилистическую окраску пренебрежения, а, обогатившись новым компонентом, становится максимально исполненным иронии. И этот эффект подкреплён авторской характеристикой кандидата: «Жорж Русый в газетном деле понимал столько же, сколько таракан в математике» [5, с. 41].

«Часто фигуры, построенные по принципу обманутого ожидания, используются с целью изображения парадоксального (раздвоенного, внутренне противоречивого) мира» [1, с. 83]. Так изображены поступки подневольных солдатиков, которые производят в камере обыск (пытаются отыскать листки рукописной газеты). «Застучали по полу “щупы”, из тюфяков с весёлым смешком посыпалась солома, клопы, как оглашенные, забегали по стенам, параша, попавшая под неуклюжий сапог солдата, изошла на месте кровью...» [5, с. 42]. В этом эпизоде своеобразно использован «принцип изображения через схваченное словами противоречие» [2]. Рисуя жизнь арестантов, повествователь намеренно избегал описаний пространства: перед читателем открывалась исключительно слаженная работа редколлегии. И только в эпизоде обыска проявляется бытописательность рассказа. Читатель узнаёт о «щупах» – инструменте поиска запрещённых вещей; об убогих тюфяках, худо набитых соломой и служащих и матрасом, и подушкой, и одеялом; о вечных спутниках «общежития» – клопах; о неизменной параше. Так складывается ощущение казённщины, ужасной работы власти по уничтожению свободы, воплощённое в бытовых деталях и сведённое в одну точку. «Важнейшая сторона всякого предметного описания – та авторская позиция, с которой оно осуществляется. <…> Автор на всё смотрит извне, и оно для него необычно и непривычно» [4, с. 32]. Действия во время обыска совершаются как бы сами собой, но из-за них относительно налаженный, устоявшийся порядок вещей нарушается, буквально переворачивается. «Щупы» застучали – это солдаты тыкают по полу; солома «с весёлым смешком» посыпалась – это надсмотрщики «потрошат», нагло ухмыляясь, тюфяки заключённых; разбегаются по стенам «как оглашенные» клопы – вот перетряхнули все вещи; параша изошла кровью, попав «под неуклюжий сапог солдата» сама – но это служивый, проводящий обыск, по неосторожности задевает отхожее место, ведь камера очень тесная.

«Мемуары Чудакова демонстрируют мастерство владения словом, незаурядность художественного дарования, проявляющегося даже в жанре, казалось бы, нехудожественном» [3, с. 688]. Используя приём обманутого ожидания, автор расставляет эмоциональные акценты, заставляя читателя то иронично усмехнуться, то проявить сочувствие к героям. Определённая смысловая парадоксальность, вызываемая использованием данного приёма, позволяет проявить замысел писателя и его отношение к моральному облику персонажей.

Библиографический список

1. Донгак С.Б. Языковая игра и обманутое ожидание // Критика и семиотика. 2001. Вып. 3/4. С. 78-84. URL: https://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_03-04/cs0304dongak.pdf. 22.02.2020.

2. Ленобль Г. Писатель и его работа. Вопросы психологии творчества и художественного мастерства. М., 1966. URL: http://www.winstein.org/publ/22-1-0-670. 11.09.2019.

3. Урманов А.В. Комментарии к разделу IV. Проза // Чудаков Ф.И. «Чаша страданья допита до дна!..» Из творческого наследия выдающегося сатирика начала XX века. Владивосток, 2016. С. 676-689.

4. Чудаков А.П. Слово – вещь – мир. От Пушкина до Толстого. М., 1992. 320 с.

5. Чудаков Ф.И. Редакционное собрание // Чудаков Ф.И. Избранное: Из творческого наследия выдающегося сатирика начала XX века / сост., подгот. текста, вступ. ст., коммент. А.В. Урманова. Т. 2: Убитая песня. М., 2019. С. 41-43.

6. Якобсон Р. Работы по поэтике: Переводы. М., 1987. 464 с.

УДК 821.161.1

РЕЧЕВЫЕ ФОРМЫ «РУСИФИКАЦИИ» МЕЖДУНАРОДНОЙ ТЕМАТИКИ В САТИРИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ Ф. ЧУДАКОВА

Лю Ин, аспирант 3 года обучения, историко-филологический факультет
Научный руководитель: Урманов А.В., д-р филол. наук, профессор,
зав. кафедрой русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
303324248@qq.com

Аннотация. В статье анализируется творчество сатирика начала XX века Ф.И. Чудакова (1888–1918). На примере фельетона «Накипь дня (*Сахалян*. По старой моде…)», обращённого к событиям Синьхайской революции в Китае, исследуются используемые автором способы актуализации для российского читателя событий международной жизни.

Ключевые слова: Фёдор Чудаков, сатира, фельетон, художественная речь.

В произведениях, посвящённых Синьхайской революции, Чудаков использует обращение к китайским событиям как повод высказаться и о российской действительности, соотнести одно с другим, выразив тем самым критическое отношение к формам государственного устройства самодержавной России, к царящей здесь полицейщине, к бюрократическому и судебному произволу. Основные средства, с помощью которых он даёт понять читателю, что главной мишенью сатиры является не столько Китай, сколько существующий в России социально-политический строй, – аллюзия, ирония, параллелизм, сравнение. К числу важнейших способов «русификации» международной тематики относятся и речевые формы.

Рассмотрим их применение в фельетоне «Накипь дня (*Сахалян*. По старой моде…)», опубликованном 22 февраля 1912 г. в газете «Эхо». Отличительная особенность произведения – трёхчастная композиционная структура: во второй, кульминационной, рисуется охваченный бунтом Пекин, в первой – отмечающий «праздник фонарей» китайский город Сахалян, а в третьей – административная столица Амурской области. И каждая из частей завершается аллюзией, адресующей читателя – посредством имеющего национальный колорит речевого оборота, а также через намёк на то или иное классическое произведение русской литературы [см. об этом: 4] – всё к тому же российскому социальному контексту.

Из-за ограниченности объёма остановимся лишь на одной – центральной, «пекинской» части. В композиционном отношении она тоже, как и произведение в целом, представляет трёхчленную структуру. Первый вычленяемый фрагмент – начальное четверостишие, которое по форме и содержанию выглядит как стихотворное переложение газетной заметки из рубрики «Международная хроника». Открывается четверостишие, как это и принято в обычной хронике, обозначением места, в котором происходят важные события. Стилевые приметы подобной «хроники» – предельный лаконизм, повышенная информативная насыщенность, фактографичность, отсутствие второстепенных подробностей и оценочных суждений, безэмоциональность тона и стиля. Автор в первых четырёх строчках старается придерживаться этих правил: «*Пекин.* Грохот недовольства. / Пушки... Кровь... Кромешный ад… / Президент скорей в посольства / Шлёт за ротою солдат» [1, с. 171]. Единственный стилевой сбой здесь – экспрессивный фразеологизм «кромешный ад» в конце второй строки. В остальном автор выдерживает стиль «хроники». А о том, насколько достоверно он отражает пекинские события, позволяет судить настоящая газетная хроника. Судя по ней, в фельетоне весьма точно воссоздаются подлинные факты. О них, например, сообщают печатавшиеся в «Эхе» в те же дни заметки в подрубрике «Китайская революция»: «ПЕКИН. 16 февраля, в 8 ч. вечера, взбунтовались два полка третьей дивизии войск Юань Шикая.

Причина – сокращение жалования. Разбившись на мелкие группы, мятежники начали грабить и поджигать лавки... Город охвачен паникой. Всюду выстрелы и крики... Ограблены все банки, ломбарды и крупные магазины… Иностранные охранные отряды… поставили посты на всех улицах, ведущих в иностранный квартал…» [2]; «ПЕКИН. …Вся торговая часть разгромлена и сожжена, в том числе монетный двор, государственный банк, управление дорог. В грабежах, кроме местных войск, деятельное участие принимала полиция. Вице-король укрылся в иностранную концессию… Прибыли в Пекин 250 американских и 200 французских и ожидается ещё 400 иностранных солдат» [3]. Сопоставление газетной хроники и вступления 2-й части фельетона убеждает: ситуация в столице Китая воссоздана Чудаковым достоверно. Два оставшихся четверостишия второй части представляют собой письмо Юань Шикая, обращённое к послам иностранных держав. Это закавыченное письмо президента Китайской Республики, в отличие от «хроникальной» части, является плодом авторского воображения. Чудаков явно не ставил задачи создать хотя бы в формальном отношении правдоподобную версию послания Юань Шикая, не хотел, чтобы читатели поверили в его подлинность, а потому отказывается от имитации стиля официальных дипломатических посланий, в которых живое чувство немыслимо, ибо придавлено протокольными речевыми оборотами.

Сатирик делает всё возможное, чтобы читатели увидели не «государственного деятеля», а обычного, живого человека, испуганного, не знающего, что ему делать дальше. Автор «очеловечивает», «опрощает» и «русифицирует» Юань Шикая, делая его понятным обычному российскому читателю. Для этого в «письмо», помимо реплик высокого эмоционального напряжения, вставлены характерные для русского языка речевые формы: «опасаюсь *заушенья*» (книжн., устар.) – в буквальном значении удара по уху, по щеке; в переносном – грубых угроз, оскорблений; «багровых *фонарей*» (разг., ирон. – в переносном значении) – то есть синяков на лице как последствий удара кулаком; «*гнёт в дугу… нужда*» (разг., экспрес.): «Ожидаю покушенья! / Выручайте поскорей! / Опасаюсь заушенья / И багровых фонарей. / Ропот войска чрезвычаен, – / Гнёт в дугу его нужда... / И дрожу я, точно Каин, / Чёрт занёс меня сюда!» [1, с. 171]. Последние две строки образуют завершающую часть трёхчленной структуры. Формально это продолжение «письма» Юань Шикая, субъект повествования (речи) здесь тот же, но субъект сознания подменён – это уже не китайский лидер, а русский фельетонист, играющий его роль, «думающий» и «чувствующий» за него. Автор фельетона берёт на себя смелость реконструировать самоощущение человека, волею обстоятельств оказавшего на вершине власти в стране, переживающей глобальные потрясения. Эта реконструкция строится на предположении: вынесенный на вершину власти генерал сам не рад этому обстоятельству, выражая своё самочувствие чисто по-русски – чертыханьем, с помощью имеющего ярко выраженную национальную специфику устойчивого речевого оборота: «Чёрт занёс меня сюда!».

Таким образом, используемые автором речевые формы с национальной спецификой настойчиво возвращают читателя к российской действительности, в данном конкретном случае намекая на возможность социального взрыва и в Российском империи.

Библиографический список

1. Г–ръ (Чудаков Ф.). Накипь дня (*Сахалян*. По старой моде…) // Чудаков Ф.И. Избранное: Из творческого наследия выдающегося сатирика начала XX века: в 2 т. – Т. 1: Накипь дня: Сатира. Легенды и сказки. Лирика / Ф.И. Чудаков; сост., подгот. текста, вступ. ст., коммент. А.В. Урманова. – М.: Викмо-М: Русский путь, 2019. – С. 170–171.

2. Китайская революция // Эхо. – 1912. – № 976. – 21 февраля (5 марта). – С. 2.

3. Китайская революция // Эхо. – 1912. – № 977. – 22 февраля (6 марта). – С. 2.

4. Лю Ин. Роль литературных аллюзий в фельетонах Фёдора Чудакова на международную тематику // Молодёжь XXI века: шаг в будущее: материалы XIX рег. научно-практ. конф.: в 3 т. – Т. 1. – Благовещенск: Изд-во ДальГАУ, 2018. – С. 95–96.

УДК 821.581

ОБРАЗЫ ВОСПРИЯТИЯ СОВЕТСКИХ ВОЖДЕЙ В КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX В.

Лю Хайян, магистрант 1 курса, филологический факультет
Научный руководитель: Забияко А.А., д-р филол. наук,
профессор кафедры литературы и мировой художественной культуры
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
371368372@qq.com

Аннотация. В статье анализируются образы восприятия советских вождей – И.В. Сталина и В.И. Ленина – в стихотворениях китайских поэтов Го Можо и Цзян Гуансы.

Ключевые слова: политическая мифология, образ восприятия, Го Можо, Цзян Гуансы.

Политическая мифология – мощный инструмент порождения литературного творчества. Особенно продуктивными механизмы мифологического смыслопорождения становятся в переломные моменты истории государства, когда массы нуждаются в Герое, Вожде, способном повести за собой и оправдать жестокость жертв, принесенных во имя преобразований. Красноречивым примером данного тезиса служит советская литература 1920–30-х гг. и ее тоталитарный дискурс [1].

Особенный интерес вызывает металитературная рецепция данного дискурса в воспринимающем сознании, наследующем традиции первопроходцев в политическом и художественном ключе. Речь идет о феномене восприятия образа советских вождей – Ленина и Сталина – в творчестве китайских писателей.

В литературе Китая художественное воссоздание образа Ленина имеет несколько ступеней. Поначалу Ленин изображается как Вождь революции, который обращается за помощью к божеству, Творцу вселенной, и сам становится божеством. Все произведения данного модуса написаны в условно-аллегорической форме. Так, Го Можо в стихотворении «Солнце закатилось» уже в самом заглавии он называет Ленина Солнцем:

А! Солнце закатилось – в северных пригородах северо-запада,
Темные тучи неба на время ошеломлены насмешками Солнца,
Все виды депрессии исчезли,
Приливы четырех морей молятся одним и тем же голосом.
Его горящая световая волна полна желаний,
Его горячий жар отчаянно пытается сломать лёд,
Бедные братья, нагие и безработные,
Пострадавшие от тлеющего огня, который он украл с небес [3, с. 117].

«Канонизацию» образа Ленина продолжил и Цзян Гуансы («Перед высокой могилой» [2, с. 231]. Образ Ленина у поэта представлен через образы небесных светил – солнца и звезд. Согласно китайской мифологии, Солнце символизирует мужчин, означает мужское, сильное и могущественное, а Луна – женщин, то есть нежное, женственное, теплое, грациозное и продолжительное. Очевидно, что, возвеличивая образ вождя, поэты показывали, что Ленин стоит рядом с древними китайскими богами – хранителями Поднебесной.

Имя И.В. Сталина в китайских документах всегда ставят в один ряд с именами К. Маркса, Ф. Энгельса, В.И. Ленина; он предстает как один из классиков марксизма-ленинизма. В своей лирике Го Можо показывает Сталина Великим и непобедимым вождем народов. Подтверждением этому является его стихотворение «Я кричал да здравствует вам!», которое по своей жанровой форме является панегириком. Го Можо поет хвалебную песнь в честь 70-летия Сталина:

Великий генералиссимус Сталин, ваш освободитель всего человечества,
Сегодня ваш 70-й день рождения, я кричал вам да здравствует!
Человек должен жить, чтобы ему было семьдесят или даже сто лет.
Это не было редкостью.
Если человек не приносит пользы другим и вреден,
Было бы слишком много, чтобы позволить ему дожить до семнадцати лет.
Но вы, освободитель всего человечества, ваша жизнь –
Это жизнь трудящихся всего мира, жизнь всего человечества [3, с. 151].

Мы видим, что уже в начале стихотворения автор подводит своеобразный итог всей деятельности Сталина: он дожил до 70-ти лет, потому что он «освободитель всего человечества», скорее всего, поэт подразумевал различные победы Сталина – изгнание японцев из Китая, победу над фашистской Германией. Стихотворение очень близко к оде, потому что в каждой строфе Го Можо продолжает возвышать образ Сталина. Далее он называет его «источником Вселенной», «жизнью Вселенной», а к финалу стихотворения Сталин предстает как некое божество, когда никогда не умрет:

Вы прожили геологический год 700 миллиардов песков Ганга.
В астрономические годы вам еще предстоит прожить сто миллионов триллионов рек,
Вы бесконечны, вы никогда не бесконечны! [3, с. 151]

Особое построение – «стих-лесенка», придающая стихотворению агитационный пафос, задающая «маршевый ритм» напоминает поэзию В. Маяковского. Особенно в финале, где он воспевает Сталина в духе советской социалистической поэзии:

Вы останетесь
таким же,
как диалектический материализм.
Вы останетесь таким же,
как исторический материализм.
Вы и человеческая сила
останетесь
неизменными для коммунизма! [3, с. 151]

Сегодня молодые китайцы мало читают. При этом литературные образы советских вождей нисколько не мешают возникновению новых кумиров в культуре и литературе. «В Китае Сталин забвению не подлежит»: эти слова поэта Го Можо очень точно передали благоговейное и уважительное отношение китайцев к образу Сталина. В КНР по сей день сохраняют имя Сталина почти все объекты, названные в его честь в конце 1940-х – первой половине 1950-х гг. То же самое можно сказать об образах предшественников Сталина. Огромные портреты Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина украшают поселок Нан Джи Кун, расположенный вблизи стыка границы КНР с Российской Федерацией и Корейской Народно-Демократической Республикой.

Очевидно, что уважительное отношение китайцев к собственной истории, отсутствие тяги к ее переписыванию, навеянное конфуцианской этикой и укорененной в глубинах китайского сознания древней религиозной картиной мира, служит охранной грамотой и для современного восприятия образов вождей-социалистов. Мифологизация образов Ленина и Сталина поставила их в ряд с почитаемыми божествами.

Библиографический список

1. Добренко Е. Сделать бы жизнь с кого? (образ вождя в советской литературе) / Е. Добренко // Вопросы литературы. – 1990. – № 9. – С. 3–34.

2. 蒋光慈. 蒋光慈全集. – 上海: 上海人民出版社, 1988 年. – 509 页. [Цзян Гуанцы. Собрание сочинений / Цзян Гуанцы. – Шанхай: Шанхайский народный издательский дом, 1988. – 509 с.].

УДК 821.161.1

ЛИРИКА Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Пестерева И.А., студент 4 курса бакалавриата,
историко-филологический факультет
Научный руководитель: Смыковская Т.Е., канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
ira.pestereva.98@mail.ru

Аннотация. В статье предлагается методическая разработка, нацеленная на изучение лирики Р. Рождественского в 11 классе в рамках учебной программы И.Н. Сухих.

Ключевые слова: Рождественский, лирика, стихотворение, урок.

Актуальность работы. Несмотря на то, что в последнее время возрос интерес к изучению творчества поэтов второй половины XX века (их стихотворения активно включаются в КИМы ЕГЭ по литературе), актуальной остается проблема нехватки методических разработок в этой области.

Р. Рождественский один из оригинальных представителей данного периода, без его творчества невозможно сформировать объемный взгляд на советскую поэзию XX столетия, именно его лирика отражает существенные черты, свойственные общественно-культурной жизни 1960-х годов. Помимо этого Рождественский стал продолжателем литературной традиции Маяковского, что позволит обучающимся проследить единство литературного процесса, влияние творчества одного поэта на другого.

Из-за насыщенности программ литературы старших классов включить изучение творчества писателя без ущерба образовательному процессу можно только в программе 11 класса И.Н. Сухих. В ней на рассмотрение литературной жизни 1940-90-х годов отводится три часа. В рамках раздела «Советский век: на разных этажах» проходит изучение литературы шестидесятых годов, определяется ведущая роль «эстрадной» и «тихой» лирики: Е. Евтушенко, Р. Рождественский, А. Вознесенский, В. Соколов, Б. Слуцкий, Д. Самойлов. Изучение этого раздела можно построить следующим образом: 1 урок «Общая характеристика литературного процесса периода 1940-60-х годов»; 2 урок «Обзорное изучение жизни и творчества Р. Рождественского»; 3 урок «Общая характеристика литературного процесса в период 1980-90-х годов. Конец советской литературы».

Существует три подхода к изучению лирического рода на уроках литературы: монографический, обзорный и самостоятельный. Наиболее приемлемым для постижения творчества Рождественского является обзорный принцип. Он заключает в себе ряд особенностей. Во-первых, необходимо дать емкое представление о личности писателя. Во-вторых, определить его значение в русском поэтическом дискурсе XX века. За один урок осуществить задуманное представляется непростой задачей. Однако избежать трудностей возможно при четком построении урока, тщательном отборе фактов, художественного материала и продуманной организации самостоятельной деятельности. Основной метод на подобном уроке – объяснительно-репродуктивный (в форме лекций учителя). Для успешной реализации целесообразно включать в образовательный процесс сообщения учеников, чтение стихотворений (как мастерами художественного слова, так и самими обучающимися), применить наглядный метод (от портретов до документальной хроники). На стихи Рождественского сложено немало песен, поэтому их прослушивание также может стать органичной частью занятия.

Перед уроком рекомендуется дать домашнее задание, которое должно включать в себя знакомство с лирикой Рождественского. Получаемые от учителя или через учебник сведения о литературе обязаны сочетаться у старшеклассников с их собственными впечатлениями.

В начале урока возможна демонстрация выставки книг поэта. На перемене учитель может включить песню, сложенную на его стихи, что создаст творческую атмосферу последующего урока.

Знакомство с личностью Рождественского рекомендуется начать с его портрета, обратить внимание учеников на глубокие печальны глаза. На данном этапе уместно привести цитату Евтушенко: «У него было несоответствие его грустных глаз с его маршевыми песнями и стихами.. Он был где-то внутри невеселый человек. У него какая-то боль жила нерассказанная. И он ее из себя не выпускал в стихах слишком долго. А потом она начала выходить наружу, эта боль. И тогда получились прекрасные стихи…» [1, с. 52].

На уроке необходимо показать тематическое и жанровое многообразие поэзии Рождественского, познакомить учеников как с философской, военной, так и с любовной лирикой. Осуществить задуманное поможет сочетание творчества с биографическими реалиями жизни. Сначала следует рассказать о детстве поэта и тяжелых военных годах. Первое стихотворение написалось под впечатлением ухода отца на войну, а гонорар от публикации был отдан во фронт Обороны. Здесь следует обратиться к поэме «Реквием» (1962) (части, из которой могут прочитать ученики наизусть) или к другим военным стихотворениям: «Я, как блиндаж партизанский» (1979), «На Земле безжалостно маленькой» (1969), «Послевоенная песня» (1986) и др.

Далее учитель рассказывает о знакомстве с Аллой Киреевой, ставшей женой поэта. Необходимо процитировать отрывки из её воспоминаний, акцентировать внимание обучающихся на том, что это была первая и единственная любовь поэта. Как следствие, обратиться к любовной лирики, раскрыть ее специфику. Также уместно прослушать песню «Эхо любви» (1973) или «Любовь настала» (1979), после проанализировать программное стихотворение «Все начинается с любви…» (1983).

Следующий этап урока целесообразно посвятить философской лирике Рождественского и прочитать стихотворения «Человеку надо мало» (1973) или «Над головой созвездия мигают» (1970), отражающие гуманистическую направленность его творчества.

На уроке возможно воспользоваться фрагментами воспоминаний современников о поэте (В. Аксенов, Е. Евтушенко, А. Ковалев, О. Руднев и др.), его автобиографией. Это позволит представать Рождественского как «живого человека», показать сильные стороны его личности: доброту, отзывчивость, человечность.

При рассмотрении лирики Рождественского необходимо упомянуть об особенностях поэтики, о влиянии творчества В. Маяковского.

Завершить урок предлагается песней «Мгновения» (1973), написанной на стихи Рождественского и ставшей классикой советского песенного жанра.

Библиографический список

1. Рождественский Р.Р. Стихотворения / Р.Р. Рождественский. – М.: Изд-во «Э», 2016. – 352 с.

УДК 82.091

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ В ЛИРИКЕ Л.П. ВОЛКОВА

Седых В.В., студентка 1 курса магистратуры
Научный руководитель: Гуськов В.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
valeriya.ru_1997@mail.ru

Аннотация. В данной статье анализируются основные вехи творчества Леонида Петровича Волкова, делается попытка показать взаимосвязь регионального образов.
Ключевые слова: Л.П. Волков, региональный образ, литература.

Говоря о творчестве Леонида Петровича Волкова, стоит вспомнить основные вехи его биографии, которые, безусловно, повлияли на его творческий путь. По своему происхождению Волков был из дворянского рода. Отец был военным, а мать дочерью купца. Волков лишился родителей достаточно рано. Единственным утешением для него оставались книги. В 18 лет он переехал в Благовещенск, затем уехал в Иркутск, чтобы поступить в Юнкерское училище, а к 22 годам вернулся обратно в Благовещенск. Постоянные перемещения дали возможность Волкову сложить собственную, неповторимую картину мира[1].

Благодаря широкой географии своих путешествий: Сибирь, Приамурье, Приморье и Сахалин, в его творчестве отразились региональные образы нескольких территорий. Но что же такое региональный образ, какой смысл и подтекст закладывал в него автор? Ответы на данные вопросы можно получить, ознакомившись с творчеством Л.П. Волковым.

К сожалению, историография такого понятия как региональный образ представлена достаточно скудно, Николюкин А.Н в своей литературной энциклопедии терминов и понятий постарался максимально ёмко раскрыть его [2]. Региональный образ – это представление о себе людей, проживающих на определённой территории. Стихотворения Леонида Петровича наполнены патриотизмом и любовью к родине. В своих стихотворениях Волков старался раскрыть особенности дальневосточного и сибирского менталитета.

Тема же освоения Дальнего востока и Приамурья являются одной из ведущих в творчестве Л.П. Волкова. Связано это с тем, что в совокупности, именно здесь произошли наиболее значимые знакомства и события его жизни. В 1892 году Л.П. Волков возвращается в Амурский казачий полк, где получает чин подхорунжего, а спустя некоторое время становится сотником. Кроме этого, именно здесь он сформировался, в том числе и как поэт. Л. Волков сотрудничал с рядом сибирских и дальневосточных газет: «Дальний Восток», «Восточное обозрение», «Сибирь». В 1898-1900 гг. печатался в «Амурской газете». Он – автор двух прижизненных поэтических сборников, изданных в Благовещенске: «На Амуре» (1895) и «На Дальнем Востоке» (1899). Важно отметить, что писатель побывал практически на всей территории Дальнего Востока: начиная от низовьев Амура и заканчивая далеко за пределами Зейской равнины [3].

Об этом можно судить по географическим названиям, которые фигурируют в стихотворениях: Владивосток (стихотворение «Прохладой веет с океана»), Николаевск-на-Амуре («Заброшен город Невельского», «Памяти адмирала Невельского»), Хабаровск («Фантазия»), Забайкалье («Вьюком», «В дороге»).

Очень часто в стихотворениях Леонида Петровича встречается словосочетание «родной край». Скорее всего, автор имеет в виду Приамурье или Амурскую область, но

иногда он захватывает и Приморские земли, так что здесь невозможно точно идентифицировать географические рамки данного образа.

Для передачи образов «родного края» автор сравнивает его с дерзким, дышащим полной грудью молодым человеком. «Родной край» меняет своё значение изначального и вечного. Делает новый вдох, а вместе с ним появляется желание жить, развиваться, совершать подвиги. Этому способствует история покорения Дальнего Востока графом Н.Н. Муравьёвым-Амурским в стихотворении Л.П. Волкова «В первые дни покорения края…». В данном стихотворении описываются труды могучих волей первопроходцев и покорителей Дальнего Востока [4].

В описании Амурской области встречается народ, населяющий другой берег Амура – маньчжуров. В своём стихотворении «Зеркальное лоно Амура» Леонид Петрович повествует об ещё неокрепшей границе региона Российской империи. На месте былой вражеской территории теперь можно наблюдать спокойно спящую землю, где «…лишь гулом дрожащим смущая безмолвие дремлющих вод, у мола пары выпуская, пришедший шипит пароход». Также, в стихотворении «В соседстве гольда и маньчжура» идёт речь о прежних обитателях земли Амурской – коренные народы – шаманисты, теперь же здесь воцаряется великий символ христианства – «Божий крест».

Все региональные образы, какого бы они не были уровня, в своей структуре имеют следующие черты и характеризуются дикостью, грозностью и жертвенностью. Так, в стихотворении «Дальний Восток» описывается заклеймённый каторгой остров Сахалин. С его природой, которая как бы отражает «людское страданье» каторжных людей.

В противопоставлении суровости Сахалина Леонид Петрович представляет мудрость и спокойствие Байкала. Как, например, в стихотворении «Байкал» 1890 г образ озера похож скорее на облик горного старца, чем на образ географического объекта. Этот старец спит на своей «вековой постели» очень долго, но сейчас почему-то и на что-то злится: чернеет небо, надвигаются молнии. Из этого следует, если представить художественный образ Сибири схематично, то можно получить следующую картину: внутри хаотичной и дикой Сибири находится остров мудрости и спокойствия – озеро Байкал, которое и уравнивает общую картину, делает образ стабильней.

Исходя из вышеперечисленного, вся система региональных образов автора обладает рядом особенностей, которые объединяют эти образы в единую картину региона и мира в частности. Так как дальневосточная тема занимает большое место в творчестве автора, то и дальневосточные образы будут встречаться намного чаще, будут более разнообразными и яркими, чем образы национальные. Также, хочется отметить, что 15 мая 2020 года исполняется 150 лет со дня рождения поэта.

Библиографический список

1. Волков Л.П. На Амуре / Л.П. Волков, Благовещенск, 1895. 276 с.
2. Николюкин А.Н. / Литературная энциклопедия терминов и понятий, Николюкин А.Н., 2001.
3. Альманах «Амур», Благовещенск: Издательство БГПУ, 2009. – 100 с.
4. Лосев А. В. Избранные труды по литературному краеведению Приамурья / Составление, редактирование, вступительная статья, примечания А. В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011.

УДК 821.161.1

ПОСЛАНИЯ И ЗАГАДКИ В ТВОРЧЕСТВЕ АНИ СИНЯКОВОЙ

Харичева А.О., студент 3 курса бакалавриата, историко-филологический факультет
Научный руководитель: Назарова И.С., канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
haricheva1999@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются послания и загадки Ани Синяковой с точки зрения их жанровой специфики.

Ключевые слова: литературное краеведение, детское литературное творчество, А. Синякова, «Увидеть мир в зерне песка», послание, загадка.

Аня Синякова (1991–2005) – талантливый автор, к сожалению, очень рано ушедший из жизни [подробно об этом см.: 1]. Её литературное наследие весьма разнообразно: стихи, сказки, песни.

Стихотворения Ани, написанные в разные годы, составили книгу «Увидеть мир в зерне песка» (2011). Широко в сборнике представлен жанр послания. Чаще всего, это обращения к родным людям, к представителям разных профессий и даже к неодушевлённым предметам. Вероятно, большое количество стихотворных посланий связано с детской потребностью общения с миром, желанием рассказать о своих чувствах, поделиться переживаниями, поблагодарить тех, кто всегда находится рядом.

Каждое послание связано с фактами биографии Ани Синяковой. Стихотворение «Мушка-дрозофилушка», посвящено реальному человеку – дяде Саше Перестронину. На первый взгляд может показаться, что связь между названием стихотворения и адресатом отсутствует. Однако в последней части стихотворения (если его условно разделить на три части) всё же появляется упоминание о дяде Саше. Здесь поэтесса удачно использует известный фразеологизм «мухи не обидит». Она буквально понимает смысл устойчивого выражения: «…Со мной скорей летите / К соседу тётки, дяде Саше. / Он очень любит братьев наших. / И в жизни мухи не обидел…» [2, с. 115].

Особое место в жизни каждого ребёнка всегда занимала школа. Не случайно, несколько посланий Аня посвятила учителям. Стихотворение «Базаеву Владимиру Васильевичу» посвящено учителю музыки. Аня открыто выражает свои чувства к педагогу («Нам с педагогом повезло!» [2, с. 199]), отмечая, что сам учитель любит дело, которым занимается («Поёт в руках его струна, / И музыки душа полна» [2, с. 199]).

Ещё одно посвящение называется «Выпускникам изостудии ЦДТ города Биробиджана». Центр детского творчества Аня воспринимала как неотъемлемую часть своей жизни, там она постигала азы музыки и изобразительного искусства, там у неё было много друзей.

В юном возрасте поэтесса через «недетский» жизненный опыт осознала важность и ценность профессии врача, отсюда – послание «Онкологам». Это послание-благодарность тем людям, которые боролись за её жизнь. Аня видела, как искренне переживают врачи за каждого своего пациента: «Все онкологи мечтают / Рак совсем искоренить…»[2, с. 215]. Для юной поэтессы важно, чтобы врачи не просто излечили её, но и нашли средство от этого страшного недуга: «Вы придумаете средство – / Рак исчезнет навсегда!» [2, с. 215].

Уже в юном возрасте Аня далеко не по-детски осознавала окружающий мир. Девочка ценила человека как такового, понимала значимость каждого. Свои стихотворения она посвящала не только знакомым и родным ей людям («Дорогой бабушке»), но собирательным персонажам, представителям разных профессий.

Так, в стихотворении «Строителю» Аня выражает понимание сложности и «нужности» этой профессии: «Не так-то просто зданье возвести – / Ведь душу нужно вложить в кирпичи…» [2, с. 250]. Девочка осознавала, насколько важно человеку оставить свой след в истории: «Желаю, друг, чтоб все твои труды / В истории оставили следы» [2, с. 250].

Таким образом, каждое стихотворение-послание – это отражение внутренних, порой недетских, переживаний Ани Синяковой. В данных стихотворениях она обращается к тем, кто играет в её жизни важную роль (школьные друзья, ученики ЦДТ, врачи-онкологи), кто является своеобразным нравственным ориентиром (дядя Саша, учителя), к своим родным (бабушка).

Наиболее выразительно творческая оригинальность Ани запечатлена в стихотворных загадках. В сборнике «Увидеть мир в зерне песка» загадки размещены в двух разделах: «Для самых маленьких» и «К нам пришёл Новый год».

Необходимо отметить ряд черт, с помощью которых автор выражает свою поэтическую индивидуальность. Во-первых, внимание привлекает оформление «отгадок»: расположенные под загадкой в скобках, они даны в «перевёрнутом» виде (напр.: «лёзок» – «козёл», «акшок» – «кошка» и т.д.). Во-вторых, особенностью детского творчества (произведения Ани – не исключение) является словотворчество, создание необычных слов по существующим словообразовательным моделям. Так, в загадках Ани появляется «трескун» (кузнечик), «прыгун» (воробей), «плескун» (рыба), «забодай» (козёл). Каждый персонаж назван по характерному для него признаку.

«Новогодние загадки» появились в Хабаровской больнице, когда Аня помогала маме редактировать сценарий новогодней ёлки для ребят в больнице. Загадки рассчитаны на детей разных возрастов, отсюда их простота и лёгкость. Ответы, как правило, рифмуются с предпоследней строчкой: «Возле ёлки в Новый год / Водят дети…(хоровод)» [2, с. 80].

Загадки, созданные Аней, отражают высокий уровень абстрактного мышления юной поэтессы: она легко проводит параллели («Белоснежная корова / Тихо по небу плывёт…»; «Облако» [2, с. 81]), «играет» известными словами и выражениями и создаёт новые. Всё это показывает, как удачно в данных загадках совмещаются вполне «взрослые» приёмы (сравнение, описание) с приёмами детскими (словотворчество).

Осваивая разные жанры, Аня Синякова пыталась передать своё видение жизни, каждый раз наполняя устойчивую жанровую форму оригинальным, глубоко личным содержанием, отражающим её по-детски наивный и в то же время не по-детски глубокий взгляд на мир.

Библиографический список

1. Бединина И.С. Синякова Аня / И.С. Бединина // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – С. 349–351.

2. Синякова А. Увидеть мир в зерне песка / А. Синякова. – Хабаровск: КГУП «Хабаровская краевая типография», 2011. – 308 с.

УДК 821.161.1

ОБРАЗЫ ВОСПРИЯТИЯ КИТАЙЦЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЭТНОГРАФИИ Н.А. БАЙКОВА НАЧАЛА XX В.[1]

Чжан Кайжо, магистрант 1 курса, филологический факультет
Научный руководитель: Забияко А.А., д-р филол. наук,
профессор кафедры литературы и мировой художественной культуры
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
2291766628@qq.com

Аннотация. В статье исследуются особенности создания образа восприятия китайца в художественной этнографии Н.А. Байкова в начале ее становления сквозь призму этнокультурной и этнополитической картины мира писателя-этнографа.

Ключевые слова: художественный образ восприятия, художественная этнография, этнокультурная установка, картина мира, Н.А. Байков.

В начале XX в. Н.А. Байков становится тем писателем, чьи научные изыскания, а затем и литературное творчество кладут начало художественной этнографии Дальнего Востока [6, с. 270–275]. Он приезжает в Северную Маньчжурию в 1901 г., следуя заветам Н.М. Пржевальского, служит в Заамурском полку и войсках Охранной стражи, исхаживает вдоль и поперек маньчжурскую тайгу, собирает натуралистический и этнографический материал [3, с. 21-57]. Объектом его исследования, в первую очередь, становится человек дальневосточного фронтира – таежник, зверолов, женьшеньщик, егерь, хунхуз, солдат. Выделяя то общее, что объединяет всех этих людей (психоментальный фронтирный комплекс) [5], Байков, тем не менее, обращает внимание на отдельные этнические типы. Важное место в этой галерее типов занимает образ восприятия китайца [4].

Байков был русским офицером, воспитанным в традициях русского патриотизма и настроениях рубежа XIX – начала XX вв. Первые годы его службы совпали с восстанием ихэтуаней и русско-японской войной, когда китайцы вели себя неоднозначно по отношению к русским. Данные обстоятельства сформировали определенную установку этнографа-интуитивиста и будущего писателя в создании образа восприятия китайца.

До 1913 г. Н.А. Байков успел опубликовать около 13 очерков о природе Северной Маньчжурии, а в 1914 г. издал более чем 400-страничный труд «В горах и лесах Маньчжурии». Поначалу «китайцами» автобиографический рассказчик этой книги именует всех своих таежных визави, если они не являются русскими – будь то монгол, кореец, маньчжур. Данное обстоятельство объясняется, во-первых, малочисленностью собственно китайцев на территории Маньчжурии в те годы, во-вторых, несмотря на это, уже начавшимся процессом окитаивания местного населения, в-третьих, отражает логику углубления этнографической наблюдательности самого автора.

Образ восприятия китайца складывается у Байкова из косвенных эпизодов, в которых другие этносы усваивают китайскую культуру. Но даже эпизодические фрагменты, где Байков обращается непосредственно к образу китайца, фиксируют в мельчайших деталях этнокультурную, этнорелигиозную картину мира этого этноса в начале прошлого столетия. В новелле «Лянзалин» у алтаря, где молится егерь-монгол, появляются две ядовитые змеи-щитомордники. В китайской культуре змеи – существа, в первую очередь, вредоносные. Это шестой животный символ зодиака, символизирующий хитрость и вероломство, «но одновременно имеющий отношение к чувству благоговейного трепета и преклонения перед его предполагаемой сверхъестественной силой и родством с благожелательным драконом.

1 Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РФФИ 20-012-00318 «Образы России и Китая в художественной этнографии (по материалам русской и китайской литературы, публицистики Маньчжурии 20–40-х гг. XX в.)».

Считается большой неудачей нанести вред змее, свившей гнездо под полом чьего-то дома; в то время как купить змею и освободить ее считается благим деянием, которое не останется без награды. Китайцы верят, что лесные духи, демоны и феи часто превращаются в змей. Буддийские священнослужители иногда дают приют змеям на территории своих храмов» [1, с. 347–348]. В тексте мы читаем: «Змеи эти живут в кумирне уже давно, и китайцы считают их священными. Еще ни разу они никого не укусили и вреда никому не принесли, кроме бурундуков и лесных мышей, которыми они кормятся около кумирни» [2, с. 476]. Свои наблюдения за религиозным синкретизмом в картине мира китайцев Байков дополняет замечаниями о нераздельном существовании в сознании окитаевшихся этносов Конфуция, Лао-Цзы и древних религиозных практик («Любовь хунхуза»).

Почти во всех повествованиях, когда речь заходит об этнических китайцах-таежниках, он подчеркивал их недоверчивое и неискреннее отношение к русским, оборачивающееся при удобном случае вредоносными действиями: «китайцев не поймешь, говорят они правду или нет, чистосердечны они или нет. Народ этот в высшей степени скрытный и лукавый, и доверяться им рискованно. Вероломство и хитрость они считают такими же добродетелями, как мы – правдивость и верность» [2, с. 366]. В финальном рассказе «Корень жизни» старый женьшеньщик-китаец внушает своему племяннику легендарное понимание исторических процессов: «В те времена дракон просыпался редко, один раз в три года, теперь же все чаще слышится его рев, и скоро уже, как говорят, он встанет и пожрет всех белых дьяволов, пришедших к нам издалека ради наживы <…> Пока не было у нас этих варваров, китайцы жили мирно и тихо по заветам старины, соблюдали законы, чтили своих предков и были честны; теперь же забывают все это, и белые дьяволы радуются, разрушая нашу святую старину, нашу могучую Поднебесную Империю! <…> Скоро, скоро уже наш великий желтый дракон стряхнет с себя долгий сон, выйдет из-под земли, откроет свою страшную пасть и поглотит всех врагов наших, тогда опять настанет в Китае мир и тишина, вспомнит народ наш забытые заветы предков и великих учителей своих, и слава Поднебесной Империи разольется по всей земле! Погибнут враги наши с их хитроумными выдумками, с их дьявольскою наукою! Конечно, мне не уже не дожить до этого времени! Но ты, может быть, увидишь под старость великие события, и тебя коснется могучим крылом своим Великий Дракон непобедимых, бесчисленных полчищ Срединного Государства!» [2, с. 511].

Создавая образ восприятия китайца в своей художественной этнографии, Н.А. Байков фиксирует базовые установки этнического сознания воспринимаемого этноса, мало изменившиеся с тех пор. Изучение этих этнокультурных и этнорелигиозных особенностей китайского сознания может служить источником глубоких этнопсихологических реконструкций.

Библиографический список

1. Байков Н. Собрание сочинений: в 2 т. Т. 2: В горах и лесах Маньчжурии. – Владивосток: Рубеж, 2011. – 736 с.

2. Забияко А.А. Ментальность дальневосточного фронтира: культура и литература русского Харбина: монография. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2016. – 437 с.

3. Забияко А.А., Сенина Е.В. Образы восприятия русских эмигрантов в китайской литературе 1920–1940 гг. // Emigrantologia Slowian. – Opole. – 2016. – № 2. – P. 19–32.

4. Забияко А.П. Порубежье // Россия и Китай на дальневосточных рубежах. Русские и китайцы: региональные проблемы этнокультурного взаимодействия: Сборник материалов международной научно-практической конференции. Вып. 9. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2010. – С. 5–11.

5. Забияко А.П., Кобызов Р.А., Аниховский С.Э., Воронкова Е.А., Забияко А.А. Эвенки Приамурья: Оленная тропа истории и культуры: монография. – Благовещенск: Издательская компания «РИО», 2012. – 384 с.

УДК 821.161.1

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ СКАЗОК ЛЕОНИДА ЗАВАЛЬНЮКА

Швец А.А., студент 3 курса бакалавриата
историко-филологический факультет
Научный руководитель: Назарова И.С., канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
ankoo.1999@mail.ru

Аннотация. В статье представлен анализ жанровой специфики сказок Л. Завальнюка для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Ключевые слова: детская литература, сказка, «Сказки лесной поляны, или Жизнь и приключения зайца Прошки», «Коля, Оля и Архимед», Л. Завальнюк.

Леонид Андреевич Завальнюк внёс значительный вклад в развитие современной детской литературы [подробно об авторе см.: 3]. Его сказки для детей дошкольного и младшего школьного возраста публиковались в детских журналах, становились основой сценариев для мультфильмов («Зеркальце», 1967; Волшебная палочка», 1972; «Коля, Оля и Архимед», 1972 и др.), три из них в 2006 году вышли в свет отдельным изданием в серии «Сказки-мультфильмы» и были переизданы уже после смерти поэта.

В цикл для дошкольников «Сказки лесной поляны, или Жизнь и приключения зайца Прошки» (2012) вошли двадцать пять историй, объединённых местом действия и героями. В сказках Завальнюка, как и в фольклоре, животные являются носителями тех или иных черт человеческого характера. Почти все герои цикла выступают в своих традиционных сказочных «амплуа» (ворона – отрицательный персонаж; ёж – мудрый, к нему часто обращаются за советом; бобёр и пчела – всегда заняты работой и т.д.). В центре повествования заяц Прошка, – единственный житель лесной поляны, имеющий имя, и, вопреки сложившейся фольклорной традиции, предстающий перед читателем умным и сообразительным. Так Завальнюк заставляет маленьких читателей поверить в то, что каждому под силу преодолеть себя и свои слабости.

«Сказки лесной поляны» выполняют важную для дошкольников воспитательную функцию. На примере историй, происходящих с героями, писатель учит детей тому, что порой даже непохожие друг на друга герои могут быть друзьями, главное – готовность в любую минуту прийти на помощь («Как заяц Прошка друга искал»). Дружба способна творить чудеса: она преображает персонажей даже с самым скверным характером («Как заяц Прошка дятла с вороной помирил», «Прошкина хитрость»). Сказки Завальнюка помогают детям не только постигать нравственные истины, но и знакомят их с окружающим миром. В сказке «Прошкино новоселье» рассказано о жилищах разных животных (у пчёл – улей, у бобра – «посредине пруда хатка из прутьев из глины», у зайца – «ракитовый куст»). Из сказки «Как заяц Прошка фермером был» маленький читатель узнаёт об особенностях выращивания некоторых культурных растений («Морковка-то растение двулетнее. Если её в землю закопать, из неё стебли вырастут, с зонтиками на конце. На этих зонтиках поздней осенью семена образуются. Вот, если эти семена собрать да посеять следующей весной, то из каждого семечка вырастет морковка» [2, с. 68]).

Младшим школьникам адресована научно-познавательная сказка «Коля, Оля и Архимед», во многом опирающаяся на традиции, заложенные В.Ф. Одоевским ещё в начале XIX века.

Сюжет сказки – это воображаемое путешествие маленьких героев в прошлое. События развиваются стремительно. Повествование начинается с завязки: «Всё началось с

того, что Оля обнаружила в стиральной машине шуруп, который вывалился из кармана Колиной рубашки» [1, с. 2]. В Сиракузах III в. до н.э. дети встречают самого Архимеда. Увлекательный рассказ учёного об изобретениях неожиданно прерывается рёвом военных труб. Коля и Оля становятся свидетелями военных действий, в которых на практике демонстрируется применение метательных машин (катапульт) и подъёмных кранов.

Безусловно, основная функция сказки – познавательная. Маленькие читатели вместе с героями произведения открывают для себя изобретения великого учёного, знакомятся с историческими событиями (Вторая Пуническая война, 213-211 гг. до н.э.) и личностями (Марк Клавдий Марцелл). Вместе с тем сказка выполняет и воспитательную функцию. Она способствует формированию у детей искренней заинтересованности в познании окружающего мира, заставляет поверить в то, что это может быть очень увлекательно, учит их уважать старших и сопереживать оказавшимся в беде.

Главные герои произведения – дети, это приближает сказку к маленьким читателям. Коля и Оля находятся в центре повествования, с их диалога начинается произведение, их возвращением из «путешествия» оно заканчивается. Главных героев можно охарактеризовать как любознательных (они с интересом слушают рассказ Архимеда), сообразительных детей с богатой фантазией (именно благодаря фантазии ребят состоялось их путешествие). Образы героев зримые, конкретные, что чрезвычайно важно для детской литературы. Герои проявляют себя в поступках, описательность сводится к минимуму.

Не менее важна для детской литературы и расстановка сил в системе персонажей. Четкая оппозиция – деление героев на положительных и отрицательных – одна из её основных примет. В сказке Завальнюка Коле, Оле и созидателю Архимеду противопоставлены римский консул Марк Клавдий Марцелл и его войско, целью которых является взятие Сиракуз и разрушение всех изобретений великого учёного. В этом противостоянии отражена традиционная для сказочного жанра борьба между добром и злом, воспитывающая в детях высокие патриотические чувства.

Сказки Л. Завальнюка увлекательны и глубоки, в них просто и доступно говорится о вечных ценностях, дружбе, взаимопонимании, радости каждодневного существования. В иносказательной форме они знакомят юных читателей с миром человеческих взаимоотношений, нормами морали, а также открывают детям удивительный окружающий мир.

Библиографический список

1. Завальнюк Л.А. Коля, Оля и Архимед / Л.А. Завальнюк. – М.: ООО «Алтей-М», 1995. – 19 с.

2. Завальнюк Л.А. Сказки лесной поляны, или Жизнь и приключения зайца Прошки / Л.А. Завальнюк. – СПб.: Алетейа, 2012. – 88 с.

3. Красовская С.И. Завальнюк Леонид Андреевич / С.И. Красовская // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / составление, редактирование, вступ. статья А.В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – С. 149–153.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. Педагогика и проблемы высшей школы. Вопросы молодежной политики и патриотического воспитания

УДК 37.035

ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Денисенко Н.В., студентка, 4 курс, психолого-педагогический факультет
Научный руководитель: Лукина Е.Ю., к.п.н., доцент кафедры педагогики БГПУ
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
leelook@mail.ru

Аннотация. В статье представлены рабочее определение социальной ответственности подростков, психологические механизмы ее развития, раскрыты педагогические технологии.

Ключевые слова: социальная ответственность, подростки, социально значимая деятельность, педагогические технологии

С точки зрения практики воспитания, нас волнует проблема: какие содержание и педагогические технологии могут обеспечить эффективность социально значимой деятельности в процессе развития социальной ответственности подростков?

Объектом исследования является процесс формирования социальной ответственности подростков в учебно-воспитательном процессе школы. Предмет исследования - это организация социально значимой деятельности, направленной на формирование социальной ответственности подростков.

Цель исследования – определение эффективных педагогических условий организации социально значимой деятельности способствующей формированию социальной ответственности подростков.

Гипотеза: Предполагается, что успешное формирование социальной ответственности подростков возможно в процессе социально значимой деятельности, при применении определенных педагогических технологий.

На основе исследований К. Муздыбаева, Ю.Е. Мужичковой и Ж.В. Коробановой нами определена структура социальной ответственности подростков, состоящая из совокупности когнитивного, мотивационного и деятельностного компонентов. Когнитивный компонент есть система усвоенных личностью знаний о социальной ответственности, о сущности прав и обязанностей, о нормах и правилах поведения человека в социуме, о способах регулирования отношений между обществом и личностью. Мотивационный компонент включает в себя мотивы социально ответственного поведения. Деятельностный компонент реализуется в готовности личности осуществлять осознанный выбор линии поведения, принимать решения, оценивать их последствия, определять необходимые ограничения в поведении [2].

В качестве наиболее значимых психологических механизмов развития социальной ответственности подростков мы определили самоопределение, самоконтроль и саморегуляцию. Следовательно, при проектировании педагогического процесса, направленного на эффективное развитие социальной ответственности подростков необходимо подобрать такие педагогические условия (формы, методы и содержание деятельности), которые бы обеспечивали включение психологических механизмов изменения личности.

Для подтверждения гипотезы, выдвинутой в дипломной работе, нами было проведено исследование, в котором участвовали 26 учащихся 5«Г» (экспериментальная группа) и 24 учащихся 5 «Б» (контрольная группа) МОАУ гимназия № 25, г. Благовещенск в возрасте 11-13 лет.

Поставленные цель, задачи и гипотеза определили выбор следующих диагностических методов и методик: самостоятельно разработанная анкета, методика «Экспресс диагностики ответственности» (ЭДО) В.П. Прядеина, метод наблюдения. Для

обработки результатов наблюдения, мы использовали критерий углового преобразования φ* - Фишера. Расчет был осуществлен вручную.

Нами была разработана программа воспитания и шесть конспектов внеклассных мероприятий, направленных на формирование социальной ответственности подростков в процессе организации социально значимой деятельности. В ходе реализации программы осуществлялись коллективное проектирование и организация мероприятий, анализ и самоанализ подростками собственной деятельности. Тематика воспитательных мероприятий для подростков была ориентирована на помощь по ремонту книг библиотеки школы.

По итогам математической обработки эмпирических данных были установлены статистически достоверные различия в экспериментальной группе испытуемых до и после эксперимента по результатам опросника ЭДО($t=-3,165$, при $p\leq0,01$). В то время как в контрольной группе испытуемых статистически достоверной связи результатов до и после экспериментов установлено не было ($t = 1,643$, при $p \leq 0,01$).

Применение Т-критерия Вилкоксона к результатам анкеты позволило заключить, что в экспериментальной группе были установлены статистически достоверные различия между результатами, полученными до и после эксперимента ($T= -3,945$ при $p\leq0, 01$). В контрольной группе статистически достоверных различий между результатами анкеты, полученными до и после эксперимента не было установлено ($T= 0,99$ при $p\geq0, 05$).

Применение критерия углового преобразования φ* - Фишера позволило установить, что в экспериментальной группе результаты первого и второго замеров, проведенных на основе наблюдения, в экспериментальной и контрольной группах статистически различаются.

Можно сделать вывод, что успешное формирование социальной ответственности подростков возможно в процессе социально значимой деятельности, при применении проектной и коллективно-творческой педагогических технологий.

Библиографический список

1. Ермолаев О.Ю. Математическая статистика для психологов: Учебник О.Ю. Ермолаев. – 2-е изд., исп. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2003.336 с.

2. Муздыбаев К. Психология ответственности. - М.: Либроком, 2010.

УДК 378

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ И МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ-ПЕВОКУРСНИКОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ

Дуванова А.С., студентка 3 курса факультета физической культуры и спорта
Научный руководитель: Юречко О.В., к.п.н., доцент кафедры теории и методики физической культуры, безопасности жизнедеятельности и здоровья
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
duvanova_nastya@inbox.ru

Аннотация. В статье поднимается проблема адаптации студентов первого курса к обучению в высшем учебном заведении. Раскрываются мотивы поступления на факультет физической культуры и спорта. Рассматриваются основные трудности, с которыми сталкиваются первокурсники на начальном этапе обучения на профильном факультете.

Ключевые слова: адаптация, мотивация, профессия, студент-первокурсник

Успешность обучения в высшем учебном заведении во многом определяется осознанностью и мотивацией выбора будущей профессиональной деятельности. При этом в процессе формирования будущего специалиста и его профессионального становления, важную роль играет начальный этап обучения в вузе. От умения правильно организовать работу с первокурсниками во многом зависит процесс их адаптации к обучению в высшей школе. Проблема адаптации студентов по-прежнему остается актуальной, и рассматривается в различных направлениях: психофизиологическом, индивидуально-психологическом, социально-психологическом.

Под адаптацией понимают приспособление организма к различным требованиям среды (как социальным, так и физическим) без ощущения внутреннего дискомфорта и без конфликта со средой и ее результат обусловлен как внешними, так и внутренними факторами. Исследователи различают несколько форм адаптации студентов-первокурсников к условиям вуза:

1) адаптация формальная, касающаяся познавательно-информационного приспособления студентов к новому окружению, к структуре высшей школы, к содержанию обучения в ней, ее требованиям, к своим обязанностям;

2) общественная адаптация, т.е. процесс внутренней интеграции групп студентов-первокурсников и объединение этих же групп со студенческим окружением в целом;

3) дидактическая адаптация, касающаяся подготовки студентов к новым формам и методам учебной работы в высшей школе.

Некоторые исследователи выделяют этапы адаптации студентов: физиологическая адаптация к учебному процессу (занимает около 2 недель), психологическая адаптация (длится до 2 месяцев), социально-психологическая адаптация (продолжается до 3 лет) [И.Н. Симаева, 2006].

Анализ исследований по данной проблеме показал, что наряду с общими закономерностями, имеются особенности для различных педагогических специальностей. Нами было проведено исследованию по выявлению причин влияющих на адаптацию студентов факультета физической культуры и спорта к обучению в вузе. Одним из значимых факторов, обуславливающих успешность обучения, является мотивация выбора будущей профессиональной деятельности. Установлено, что 31% абитуриентов при поступлении в вуз хотели совершенствоваться в избранном виде спорта, не представляя специфику будущей работы в качестве учителя физической культуры. Около 8% объяснили выбор тем, что сюда было легче поступить, 7% согласились с мнением родителей при выборе будущей

профессии, а для 43% респондентов превалирующим являлось получение диплома о высшем образовании, при этом наблюдалось отсутствие осознанного желания работать в сфере физической культуры и спорта. При этом 11% указывали другие, не относящиеся к профессии мотивы.

Анализ учебной деятельности студентов первокурсников показал, что у многих не формированы навыки самостоятельной работы, умение целесообразно распределить свое время и организовывать быт. Систематические занятия спортом, требования педагогов, формы и методы учебной работы в высшей школе, социальные перемены оказывают значительное влияние на психоэмоциональную сферу студентов.

По итогам результатов контроля учебной деятельности студентов отмечается недостаточный уровень подготовленности не только по предметам общекультурного блока, но и специальных дисциплин. Особые затруднения вызывают предметы медико-биологического цикла (анатомия, биохимия), не всегда успешно студенты осваивают иностранный язык. При этом имеются проблемы с посещаемостью студентами учебных занятий, низкой общественной активностью, стремление обеспечить себя материально, устраиваясь на работу. Другой аспект – это обучение студентов высокой спортивной квалификации, часто занятых на учебно-тренировочных сборах и соревнованиях и соответственно пропускающих учебные занятия. Для них составляются индивидуальные графики обучения, не исключая дополнительную нагрузку на студента. Изучение работоспособности студентов как интегрального показателя их адаптации к обучению в вузе показал, что 28% студентов страдают дезаптационным синдромом, что приводит к снижению успеваемости, а может и вовсе к отсутствию желания продолжать обучение, поэтому наибольший отсев студентов наблюдается на первом году обучения.

Важными направлениями в решение данной проблемы является выработка тактики и стратегии, обеспечивающих оптимальную адаптацию студента к вузу, важно знать жизненные планы и интересы первокурсника, систему доминирующих мотивов, уровень притязаний, самооценку, состояние здоровья. С этой целью необходима система довузовской подготовки, и в настоящее время в этом аспекте существенную помощь может оказать профильное обучение для решения вопроса физкультурно-педагогического самоопределения школьников. Другим моментом является обеспечение ориентации студентов в пространстве вузе за счет проведения экскурсий, «дней открытых дверей» и т.п. В процессе обучения следует организовывать встречи студентов с представителями спортивных профессий, имеющих успешный опыт и пользующихся спросом на рынке труда.

Кроме этого заслуживает внимание совместная работа куратора групп и психологической службы университета. По просьбе куратора психолог может проводить психологическую диагностику студентов, по результатам которой и мере необходимости рекомендуются индивидуальные консультации студентов по преодолению стрессовых ситуаций, эмоциональных трудностей, осуществляться помощь в улучшении межличностных отношений. Особая роль в решении проблемы принадлежит организации самостоятельной работы студентов и систематический контроль за этой деятельностью, разработка системы формирования общеучебных навыков в рамках конкретных дисциплин.

Таким образом, выявление трудностей, возникающих перед студентами первокурсниками при поступлении в высшее учебное заведение, и определение путей их преодоления положительно отразится на работоспособности студентов, будет способствовать повышению их активности, успеваемости и качеству знаний. Однако данный процесс должен осуществляться комплексно и системно, отдельно проводимые мероприятия не дадут того желаемого результата, который необходим для успешной адаптации студентов.

Библиографический список

1. Симаева, И.Н. Психология адаптации личности к изменениям жизнедеятельности: автореф. дисс. докт. псих. наук: 19.00.01 / Ирина Николаевна Симаева. – Санк-Петербург, 2006. – 42 с.

УДК 378

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ СТУДЕНТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Есикова О.С., студент 4 курса бакалавриата психолого-педагогического факультета
Научный руководитель: Карнаух Н.В., д.пед.н., профессор, зав. кафедрой педагогики
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет».
esikovay@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития социально-профессиональной-мобильности будущего педагога в процессе включения его в волонтерскую деятельность. раскрыта актуальность развития волонтерства среди студентов педагогического вуза.

Ключевые слова: волонтёрство, мобильность, социально-профессиональная мобильность

Современная социально-экономическая и политическая ситуация характеризуется высокой профессиональной динамичностью, а также нестабильностью, непредсказуемым будущим. Молодые специалисты не чувствуют твердой уверенности в том, что смогут себя максимально реализовать в избранной профессии. В связи с этим существует потребность в формировании у выпускников вузов социально-профессиональной мобильности, которая понимается как «способность и готовность человека освоить несколько смежных профессий» [1, с.35]. Проблема повышения мобильности специалиста не сводится только к повышению уровня его квалификации, а предполагает переход к иному виду деятельности. Социально-профессиональная мобильность будущего педагога рассматривается нами как особое качество личности, формируемое в педагогическом вузе как в процессе обучения и воспитания, так и в процессе включения студентов в выполнение общественно-полезной деятельности и оказывающее важнейшее влияние на их профессиональное будущее.

В качестве такой общественно-полезной деятельности может быть рассмотрено волонтерство или, по-другому, добровольческая деятельность. Эта общественно-полезная деятельность в последние годы становится популярной, в нее включается большое количество молодежи. Если в 2015 году волонтёрством занималось около двух миллионов человек, то сейчас, по информации Роспатриот-центра, в стране около десяти миллионов людей вовлечены в добровольческую деятельность. С 2018 года волонтеры, благодаря принятому ФЗ "О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)", получили правовую защиту при участии в мероприятиях, оказании помощи нуждающимся. [4, с.2].

Волонтерский труд, как воплощение идеи социального служения, основан на благотворительности, оказании добровольной бескорыстной помощи самым разным категориям социально незащищенных людей. Он дает возможность будущим педагогам развить и реализовать свой личностный профессиональный и духовный потенциал. Ввиду своей разноплановости, динамичности и вариативности, связанных с изменчивостью конкретных социальных ситуаций, волонтерская деятельность может стать одним из значимых факторов формирования социально-профессиональной мобильности будущих педагогов.

Участие в этом виде деятельности дает возможность приобрести социальный опыт, получить рекомендации для дальнейшего продвижения и карьерного роста. Новые требования общества к личности: реагирование на изменения в окружении, принятие и реализация нестандартных решений в ситуации рыночной конкуренции, адаптация к новым быстроменяющимся условиям, готовность к приобретению новых знаний – все это заставляет современную молодежь быть мобильной.

В процессе включения в волонтерскую деятельность будущий педагог получает возможность расширить и углубить общекультурные, предметные и специальные знания, развить общекультурные, предметные и специальные умения, входящие в состав профессионально-педагогической компетентности. [3, с.23]. Наличие соответствующего уровня мотивации, связанной с развитием профессиональной мобильности в вузе, характеризует личностный аспект исследуемого качества и побуждает будущих педагогов к формированию указанных выше знаний и умений и развитию профессиональной мобильности как личностного качества личности .

В качестве методов эмпирического исследования были использованы следующие: изучение и анализ нормативно-правовой документации и документации по организации волонтерской деятельности в рамках вуза, методика «Диагностика ригидности» Г. Айзенка, тест-опросник Ю. М. Орлова «Шкала оценки потребности в достижении успеха». [2, с.23].

С помощью полученных результатов по двум методикам, проверенным на достоверность с помощью критерия U Манна-Уитни, мы можем констатировать, что студенты-волонтеры в большей степени ориентированы на поиск ситуаций достижения успеха, нацелены на положительный исход, готовы принимать ответственность, в неопределенных ситуациях они проявляют решительность, настойчивость и упорство. Мы также можем предположить, что данная особенность обусловлена характером волонтерской деятельности.

Исходя из подтвержденной гипотезы, мы разработали рабочую программу волонтерского корпуса, которая будет обеспечивать систематичность волонтерской деятельности, а также способствовать развитию социально-профессиональной мобильности студентов. Данная особенность будет способствовать развитию профессионально-важных качеств и компетенций будущих педагогов.

Таким образом, занятие волонтерской деятельностью в вузе способствует развитию у студентов профессионально-важных качеств (социально-профессиональная мобильность), а также ряда универсальных компетенций, которые также связаны с данными качествами.

Библиографический список

1. Зеер, Э.Ф. Социально-профессиональная мобильность учащейся молодежи как фактор подготовки к динамическому профессиональному будущему// Образование и наука.- 2014.- №8 (117).- С.33-48.
2. Карелин А. Большая энциклопедия психологических тестов. - М.: Эксмо, 2007. - 416 с. (с. 20-21)
3. Рассохина, И.Ю. Волонтерская деятельность как средство формирования профессионально значимых компетенций студентов вуза// Профессиональное образование в России и за рубежом.-2017.-№4 (228).-С.114-121.
4. Федеральный закон от 11.08.1995 N 135-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)".

УДК 37.035.6

ВОСПИТАНИЕ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Жилинская М.С., студент 3 курса бакалавриата, факультет социальных наук
Научный руководитель: Иванова Е.А., канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
mzilinskaa456@gmail.com

Аннотация. В данной работе раскрыты основные положения воспитания российской гражданской идентичности в современном мире. Приведены факторы и условия, которые могут оказывать влияние на благоприятность процесса воспитания российской гражданской идентичности.

Ключевые слова: гражданская идентичность, воспитание, российская гражданская идентичность, условия, факторы, компоненты гражданской идентичности, гражданское воспитание

В условиях модификации устоявшейся концепции воспитания, которая затрагивает все социальные институты общества, гражданское воспитание занимает одно из ключевых положений. Гражданское воспитание включает в себя систему воспитательной работы по формированию качеств, необходимых члену государства, а именно: политической культуры, правовой культуры, а так же патриотизма, культуры межнациональных отношений и воспитание гражданской идентичности. Гражданское воспитание, гражданскую культуру следует рассматривать как ведущее направление в содержании современного воспитания.

В процессе воспитания российской гражданской идентичности у подрастающего поколения особую роль играют разнообразные социальные институты (семья, армия, СМИ, школа, институт, общественные и частные организации и др.). Каждый из этих социальных институтов приобретает свою значимость на разных возрастных этапах, так например, для детей дошкольного возраста большую роль будет играть семья, именно она будет закладывать основы гражданской идентичности в своих детях, в свою очередь школа играет большую роль для школьников, она способствует развитию в них качеств необходимых гражданину страны, колледж или университет продолжает формирование гражданственности у студентов, на данном этапе уже происходит формирование гражданской позиции у личности.

Воспитание российской гражданской идентичности процесс захватывающий разнообразные стороны жизни личности, он происходит как в учебное время, на уроках, лекциях, семинарах и др., так и во внеурочное время, во время занятий в секциях, кружках, и др. Помимо этого данное воспитание предопределяется рядом социально-педагогических факторов: развитие самосознания гражданской общности; расширение представительства субъектов гражданского общества (личности, микрогруппы, группы, микрообщности), которые по различным основаниям могут стать референтами для школьников; учет механизмов формирования российской гражданской идентичности; изучение и учет представлений о формировании идентичности в контексте онтогенеза и индивидуальной истории личности; учет структуры и путей формирования гражданского сознания и самосознания в целом; конкретизация тематических антропо-образов и образцов (в данном исследовании − «россиянин», «гражданин»); общее историческое прошлое; семья и семейное воспитание; эмоциональные состояния, проживаемые общностью, связанные с ситуациями, складывающимися в стране; возможность проявлять свою гражданскую позицию и уровень мотивации. Следует также отметить, что в процессе воспитания российской гражданской идентичности играют значимую роль ее компоненты: когнитивный, эмоционально-оценочный, ценностно-мотивационный, деятельностный.

В качестве условий, обеспечивающих воспитание российской гражданской идентичности выступают [2]: волевые качества; уровень интеллектуального развития; осознание ответственности; наличие базового доверия к миру, оптимизм, принятие себя как части государства; понимание и принятие свободы как ценности жизни человека; рефлексия: адекватная самооценка, навыки самоанализа поведения; креативность: виденье альтернатив и вариантов выбора; владение набором поведенческих «ролей»; знание, понимание и собственная интерпретация: мировой и национальной культуры, основных общезначимых для русской культуры поворотных пунктов отечественной, и всемирной истории; ориентация и собственная позиция в различении «добра и зла», «прекрасного и безобразного», «пороков и добродетелей», «героического и постыдного», «любви и ненависти», «справедливости и милосердия» и т.п.; принятие личностной патриотической позиции, предполагающей включенность в контекст происходящего, отождествление себя с согражданами; сформированность жизненной позиции и стратегии достижения успеха, признаками которых выступают такие черты характера, как: инициатива, независимость, ответственность, смелость, стремление помочь слабому, уважение к себе и другим, чувство чести и достоинства; желание и умение: принимать решения в ситуации ответственного выбора, просчитывать и взвешивать положительные и отрицательные стороны принятых решений, прогнозировать свои действия в будущем.

От учета, какие факторы, компоненты и условия оказывают наибольшее воздействие, а какие наименьшее, а также как они могут повлиять на процесс воспитания российской гражданской идентичности, может зависеть результат этого процесса. Помимо этого в работе направленной на данное воспитание следует использовать разнообразные формы деятельности [1]:

- коммуникативные (беседы по сказкам, литературным произведениям и др.);
- игровые (имитационные и ролевые игры, детские спектакли и др.);
- социально-деятельностные (экскурсии к памятным местам, технологии социальной пробы, коллективно-творческих дел, социальных проектов и др.).

Таким образом, воспитание российской гражданской идентичности является многоплановым, непрерывным и значимым процессом для всего общества, и также страны. От данного воспитания во многом зависит процветание современного социума, а также и благополучие каждого человека. Воспитание российской гражданской идентичности должно быть тщательно спланировано, с учетом всех компонентов, условий и факторов данного процесса, а также с применением разнообразных форм работы. Только в данном случае такое воспитание принесет наибольшую пользу обществу.

Библиографический список

1. Ахметшина Г.Х. Совершенствование форм и методов работы по воспитанию гражданской идентичности учащейся молодежи / Г.Х. Ахметшина, З.И. Замалетдинова, К.Ш. Шарифзянова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2016. – С. 1-9. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-form-i-metodov-raboty-po-vospitaniyu-grazhdanskoy-identichnosti-uchascheysya-molodezhi. 14.03.2020.

2. Filling-form.ru. // Сборник учебно-методических материалов для педагогов системы общего образования по формированию гражданской идентичности личности учащихся в рамках социального партнерства семьи и школы. – 2011. – Режим доступа: https://filling-form.ru/dogovor/91794/index.html?page=2. 14.03.2020.

УДК 378

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПОНЕНТОВ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ ВУЗА

Короленко Н.В., студент 3 курса бакалавриата, факультет социальных наук
Научный руководитель: Бурдуковская Е.А., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
catmilk14@yandex.ru

Аннотация. Конкретным носителем правового сознания является человек – гражданин нашей страны, получающий профессиональное образование в каком-либо вузе Российской Федерации. И от того, насколько организовано в сфере профессионального образования педагогическое сопровождение правового воспитания, зависит судьба конкретного выпускника и его эффективная четко организованная профессиональная деятельность, а также будущее всего общества. В этой связи, формирование поведенческого компонента правовой культуры будущих специалистов, проявляющееся в развитии правовой активности и эффективном умении использовать правовые средства для достижения практических результатов, должно стать неотъемлемой частью процесса профессиональной подготовки студентов в вузе.

Ключевые слова: правовая культура, поведенческий компонент, мотивационно-ценностный компонент, когнитивный компонент

В настоящее время мы наблюдаем явное противоречие между потребностью в значительных правовых знаниях, с одной стороны, и действующим механизмом обучения правовым знаниям в вузе – с другой. Получение некоторого количества правовых знаний не обеспечивает в полной мере развития правовой культуры студентов. Исследование проводилось на базе ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» города Благовещенск, в нем принимали участие четыре группы – 120 студентов, обучающихся на первом и четвертом курсах факультета социальных наук, а также факультета математики и информатики. Каждая группа респондентов составила выборку из 30 человек, которым был предложен опросник «Профессионально-правомерная направленность личности (ППНЛ) Т.Г. Хащенко, М.М. Шпак». Проанализировав учебные программы факультетов, а также, в ходе исследования нами было выявлено, что уровень правовой грамотности у студентов гуманитарного профиля по всем компонентам выше, чем у студентов технического направления. Отличительной особенностью нашего исследования является то, что, не смотря на удовлетворительные результаты, поведенческий компонент в обоих случаях ниже (рисунок 1).

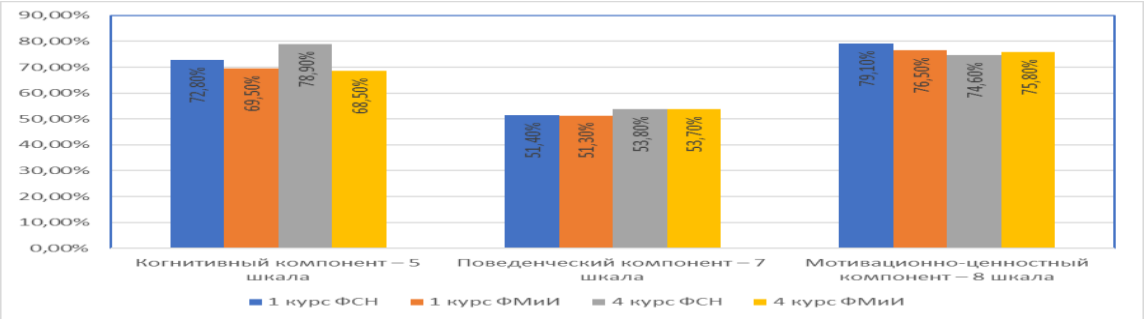

Рисунок 1 – Уровень сформированности компонентов правовой культуры у студентов ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Построение правового государства невозможно без одновременного формирования у будущих специалистов соответствующих правовых знаний и правосознания, которые зависят от правового образования. Следует сделать вывод о том, что представления, знания и умения о правовой культуре у студентов социального факультета и факультета математики и информатики сформированы. Получившийся результат может быть связан с заинтересованностью каждого испытуемого, так и в целом достаточной практики реализации правовых дисциплин в вузе.

Знания в области правовой грамотности необходимо подкреплять мотивационно-ценностным компонентом, без которого реализовать знания и умения по правовым вопросам затруднительно. Мотивационно-ценностный компонент у студентов обоих факультетов не отличается и преобладает над когнитивным компонентом, составляя уровень сформированности выше среднего. Правовые знания включены в иерархию ценностей будущих специалистов как гуманитарного направления, так и технического. Можно предположить, что желание студентов использовать свои знания о правовой культуре в профессиональной деятельности, а также в жизни превышает непосредственно саму теоретическую базу, умения и навыки.

Важным компонентом формирования правовой культуры обучающихся в высшем учебном заведении, который проявляется за счет предыдущих компонентов, является поведенческий. У студентов сформированны социально-правовые установки – поведенческие позиции, готовность к определенной модели правового поведения. Низкие показатели среди компонентов правовой культуры, означают, что студенты владеют правовыми знаниями, хотят ими пользоваться, но на практике это не проявляют.

Рассматривая уровень формирования поведенческого компонента, мы обратили внимание на результаты каждого курса в отдельности. Он составил средний уровень и особой тенденции в нем не прослеживается. Результаты первого курса социальных наук составили 51,4 %, четвертого курса – 53,8 %. Приблизительно такие же результаты получились и у испытуемых факультета математики и информатики.

Шкалы, отражающие компоненты правовой культуры, обозначают выраженное эмоциональное отношение к закону, его соблюдению или несоблюдению (принятие-непринятие), нормам, регулирующим профессиональную деятельность, а также привычки, регулирующие правовое поведение. Общая тенденция низкого уровня сформированности поведенческого компонента свидетельствует о не достаточной включенности студентов в практическую деятельность, направленную на реализацию правовых знаний как в своей будущей профессии, так и в обществе в целом. Основной задачей нашего дальнейшего исследования является поиск путей решения проблемы формирования поведенческого компонента у студентов вуза, а также, непосредственно их реализация.

Библиографический список

1. Завьялова М.С. Формирование правовой культуры как фактор профессиональной адаптации будущих специалистов / М.С. Завьялова // Образование. Наука. Производство: Сборник материалов научно-технической конференции филиала ГОУ ВПО «МГТУ» в г. Белорецке. Вып.2. – Магнитогорск: ГОУ ВПО «МГТУ», 2006. – С. 80-91.

2. Чудинов О.Р. К вопросу о компонентах правовой культуры / О.Р. Чудинов // Технологос. – 2015. – № 1. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-komponentah-pravovoy-kultury.

УДК 37.035.6:378

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВЕТЕРАНСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧИЛИЩЕ

Лагунов И.А. курсант 3 курса, 1 батальон
Научный руководитель: Островерхий В.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры тактики
Дальневосточное высшее общевойсковое командное ордена Жукова училище имени Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы индивидуально-воспитательной работы с личным составом подразделения с привлечением ветеранских организаций.
Ключевые слова: воспитание, патриотизм, ветеран

В наши дни, в преддверии 75-й – годовщины Победы в Великой Отечественной войне, очень актуальна тема патриотического воспитания молодёжи.

И действительно, ещё Маршал Советского Союза Константин Константинович Рокоссовский говорил: «Только тот народ, который чтит память своих героев может стать великим».

В истории было немало случаев, когда в том или ином государстве воспитанию молодёжи придавалось огромное значение. В Спарте с малых лет ребёнку прививались идеалы сильного, мужественного и бесстрашного воина, ставя в пример тех воинов, кто в рядах спартанской армии прошёл не через одно сражение. В комсомоле, в пионерских организациях так же воспитывалось чувство высокого патриотизма, любви к своей Родине. Все эти организации объединяет одно – воспитание на примере ветеранов войн, локальных конфликтов, контртеррористических операций.

Чем дальше от нас Великая победа, тем меньше в строю живых участников и живое слово свидетеля тех героических дней имеет огромное влияние на воспитания новых поколений защитников Отечества.

Многие Ветеранские организации добровольно оказывают содействие в патриотическом воспитании молодёжи.

В школах, образовательных учреждениях нередко ветераны проводят выступления, беседы, показы фильмов, рассказывают о своей боевой жизни.

У нас в ДВОКУ частым гостем у курсантов бывает полковник в отставке Черных И.Я., ветеран нашего училища, выпускник 1942 года. Он очень интересно и увлечённо рассказывает о становлении училища, боевых подвигах выпускников. В своих выступлениях он раскрывает великий героизм и беспримерное мужество старшего поколения, защитников нашей Родины от агрессии немецко-фашистских захватчиков.

Большую роль в военно-патриотическом воспитании молодёжи имеют регулярно проводимые «Дни призывника», сборы военно-патриотических клубов на базе нашего училища. В этих мероприятиях принимают активное участие ветераны Великой Отечественной Войны и участники войн и вооружённых конфликтов.

Большое значение в воспитании курсантов имеют встречи с выпускниками училища, участниками боевых действий, которые проводят воспитательную работу с курсантами.

Ветеранские организации определяют своей основной целью - это патриотическое воспитание молодёжи.

Основные задачи ветеранских организаций на современном этапе:

активизация работы ветеранских организаций по проведению патриотической работы с молодежью, формирование у молодежи высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей по защите Родины;

внедрение новых подходов и мероприятий в работе ветеранских и общественных организаций с молодежью.

Для достижения этих целей и укрепления связи поколений, воспитания уважительного отношения к старшему поколению предусматривается решение следующих задач:

духовное и нравственное воспитание молодежи в духе патриотизма;

воспитание уважения к истории и национальным традициям народов страны;

пропаганда воинских традиций среди населения;

подготовка и проведение дней воинской славы и памятных дат России с обязательным участием ветеранов и молодежи; - укрепление авторитета Вооруженных Сил, повышение престижа военной службы;

привлечение ветеранов к работе по подготовке молодежи для поступления в военно-учебные заведения министерства обороны Российской Федерации; - сохранение и передача исторических традиций воинского братства от ветеранов к молодёжи;

обобщение, распространение и внедрение передового опыта работы ветеранов по героико-патриотическому воспитанию граждан - участие ветеранов в создании базы патриотического воспитания в системе образования, выработке методических материалов и рекомендаций по патриотическому воспитанию детей и молодежи для учебных заведений;

охват всех уровней воспитательной деятельности: семья, учебное заведение, трудовой, воинский коллектив, государственные органы, - в развитии детей и молодежи;

совершенствование системы военно-патриотического воспитания в связи с развитием экономической, политической, социальной и других сфер Российского общества, а также новыми условиями современного мира.

Следует отметить, что только взаимодействием с ветеранскими организациями, можно достигнуть таких целей как:

повышение уровня положительных тенденций к изменению качественного состава призывников;

проявление готовности молодежи к защите Отечества;

проявление уважения со стороны всех слоёв населения к старшему поколению и ветеранам войн;

сохранение и упрочнение связи всех поколений;

повышение толерантности, снижение уровня экстремизма в молодежной среде;

расширение патриотической тематики в средствах массовой информации;

заинтересованность молодежи в социально-экономическом развитии государства и их готовность участия в этом процессе.

УДК 37.035.6

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Лепцан В.Р., студент 3 курса бакалавриата, факультет социальных наук
Научный руководитель: Иванова Е.А., канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
leptsan@inbox.ru

Аннотация. Статья раскрывает суть термина «компетентность социального взаимодействия», его составные части, рассматривает эффективные формы, методы и приемы организации обучения для успешного формирования компетентности социального взаимодействия обучающегося в совместной деятельности в системе гражданско-патриотического воспитания.

Ключевые слова: патриотизм, гражданско-патриотическое воспитание, социальное взаимодействие, совместная деятельность.

Влияние процесса глобализации, в стороне от которого Россия, безусловно, не может оставаться в условиях современности, распространяется на все сферы духовной жизни общества, в том числе и на патриотические ценности. Естественно, патриотические ценности российской молодежи «осовременеваются» и постоянно актуализируются. О необходимости формирования и развития гражданско-патриотических ориентиров говорится и в целом ряде государственных программ, нацеленных на системную деятельность: «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»; «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Система гражданско-патриотического воспитания многоуровневая. Она реализуется в процессе формирования у обучающихся знаний сущности социально-значимых ценностей как феномена развитого общества; представлений о сущности национальных ценностей как феномена этнокультуры, их роли в формировании личности; в развитии ассоциативной основы для целостного восприятия знаний об общечеловеческих ценностях, составляющих основу этнической идентификации; в формировании, в конечном счете, ценностно-ориентированной личности, обладающей чертами субъекта этнического сообщества.

В формировании и реализации гражданско-патриотических ценностей современной молодежи должен быть задействован широкий арсенал социальных механизмов и технологий, использование многих методов, приемов, способов воздействия, в том числе через взаимодействие, стимулирование социально значимых процессов.

Одним из первых о целесообразности создания условий для взаимодействия говорил выдающийся чешский педагог-гуманист Я.А. Коменский. Встаёт вопрос о разработке современных методов и способов формирования компетентности социального взаимодействия как с целью решения учебных задач, так и с целью развития личности с активной гражданской позицией.

Суть компетентности социального взаимодействия человека, в том числе в системе гражданско-патриотического воспитания, заключается в эффективности решения им социальных задач – установления взаимопонимания, сотрудничества и др., возникающих в реальных, жизненных ситуациях конкретного общества на основе приобретённых знаний, ценностей и наклонностей, учебного и жизненного опыта. При этом следует выделить составные части компетентности социального взаимодействия. На наш взгляд, речь идёт об умении формулировать собственные мысли; способности эффективно решать социальные

задачи; установлении взаимопонимания; совместной деятельности; решении и предотвращении конфликтов; проявлении толерантности, готовности защищать государство.

Отношение к социальному взаимодействию с точки зрения патриотизма, которое выступает как социокультурное и духовно-нравственное состояние, а также как важнейшая интегративная характеристика человека, которая находит выражение в таких понятиях, как личностная социальная активность, готовность к защите Родины, уважительное отношение к другим людям, устойчивая связь с обществом, а также ценностно-смысловой значимости является важной составляющей структуры групповой (коллективной) деятельности, когда наличие общей цели, ценностей предвосхищает результат совместной деятельности, отвечает интересам всех и способствует реализации потребностей каждого из включенных в нее субъектов.

Мы уделяем большое значение реализации педагогического потенциала совместной деятельности, под которым понимаем систему педагогических возможностей, задач, принципов и условий, позволяющую актуализировать проблемы обучающихся в общении и взаимодействии, стимулирующую самовоспитание и саморазвитие, тем самым создающую условия самоопределения, формирования национального самосознания и идентификации личности, самореализации личности, для развития адекватной самооценки.

Структуру взаимодействий можно рассматривать с разных точек зрения, в том числе и как один из наиболее приемлемых методологических ходов воздействия на массовое сознание современной молодежи. Конструируя организационные формы учебной деятельности, педагог создает условия, в которых могут проявляться и развиваться различные способности обучающихся.

Говоря о формировании патриотизма современной молодежи как об одном из условий стабилизации общества, мы понимаем важность поиска наиболее эффективных методов и приемов. К ним, прежде всего, мы относим те, которые способствуют вовлечению обучающегося в активный процесс получения и переработки знаний. Поскольку природа патриотических ценностей заключается в соотношении в них обыденного и отчасти политизированного, государственного, во взаимосвязи различных форм общественного сознания, общественного бытия, коллективных представлений, работа в группах, учебная дискуссия, игровое моделирование, круглый стол, дебаты, заседание экспертной группы, сократовские диалоги и др. – эти формы обучения важны для обучающихся, поскольку позволяют каждому включиться в обсуждение и решение проблемы, выслушать другие точки зрения, увидеть различные стороны задачи и т.п.

Так, заметным явлением наших дней становятся проекты, направленные на сохранение историко-культурного наследия России. Такая форма воспитания патриотизма и самоорганизации общества формирует историческую память народа и его национальное самосознание. Совместная деятельность по сбору, например, фольклора и транслированию русской традиционной культуры в массы, участие в организации и проведении акций «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Народный экскурсовод» и др. – проекты, ориентированные на общесоциальный контекст, достижение общих благ и на интегрированность молодежи во взаимоотношения и общественные связи.

Хотелось бы подчеркнуть, что актуальность вопроса формирования компетентности социального взаимодействия в системе гражданско-патриотического воспитания обусловлена постоянной потребностью человека в интеракции и осознания важности патриотизма для становления личности в обстановке быстро развивающегося современного общества. В противном случае, переориентация ценностей молодежи на собственное «Я» способно привести к потере смысла и идеи существования государства.

УДК 37.035.6:378

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ РАБОТА В УЧИЛИЩЕ

Попов Е.Ю. курсант 3 курса, 1 батальона
Научный руководитель: Лагунов А.И., канд. воен. наук, доцент, профессор кафедры тактики
Дальневосточное высшее общевойсковое командное ордена Жукова училище имени Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы военно-патриотической работы в подразделениях курсантов.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, традиции, офицерский корпус

Военно-патриотическая работа в Российской армии появилась с образованием Генерального штаба 30 января 1763 г. Фактически императрицей Екатериной 2 был создан военный орган способный осуществлять единое, централизованное управление вооруженными силами государства.

При нем появились первые военные библиотеки и архивы. В них хранились исторические документы – описания хода сражений, планы и карты с диспозицией войск. На основе этих материалов разрабатывались инструкции и артикулы по обучению войск для действий на поле боя.

Сегодня наша страна переживает нелегкий период своей многовековой истории - период политических и экономических преобразований. Военная реформа идет в условиях сложных процессов в духовной сфере общества, ограниченных материальных и финансовых возможностей государства и направлена на создание отвечающим современным требованиям Вооружённых Сил. В этих условиях каждому гражданину, военнослужащему особенно необходимо сохранить и укрепить чувство любви к своему Отечеству, национальные гордость и самосознание. Ключевая роль в создании Российских Вооруженных Сил принадлежит офицерскому корпусу.

Данный вид работы широко распространен в нашем училище в этом направление работает большое количество личного состава училища. Основной задачей данного вида деятельности является воспитание курсантов воинов-патриотов, готовых отдать все ради мирного неба над своей Родиной. Еженедельно в училище проводится беседы с курсантами об военной истории страны, рассказываются победы, вызывающие гордость за свой народ и поражения наших воинов в ожесточённых боях с врагами. Множество примеров приводится со времен второй мировой войны, когда военнослужащие показывали огромное мужество и небывалый героизм на полях сражений, такими и должны быть курсанты нашего училища. Проводятся встречи с ветеранами вооруженных локальных конфликтов, на этих встречах ветераны рассказывают, как проходят боевые действия, что они чувствуют в момент боя, что помогает побороть страх перед смертью. В училище ежегодно проводится показ вооружения и военной техники. На данном мероприятии военнослужащие понимают на сколько мощно и эффективно наше оружие. И это вызывает гордость за свою страну и Отечество. В период выходных и праздничных дней в клубе училища проходят просмотры патриотических фильмов, в которых показывается сила духа, доброта, непоколебимость и жертвенность русского народа. Так же проводится ежегодный праздник «День призывника» который повышает общегосударственную значимость и престиж военной службы, улучшенная военно-патриотического воспитание молодежи.

Хорошей традицией стало проведение ознакомительных экскурсий учащимися общеобразовательных школ города Благовещенска и области по училищу. Входе их проведения школьники знакомятся с классно-лабораторной базой, казарменным фондом. В

музее училища работники клуба рассказывают об истории училища, его сегодняшнем дне и перспективах развития.

Большая работа проводится в подшефном лицее № 6, где созданы кадетские классы «Рокоссовец» и работаем военно-патриотическое движение «Юнармия». В прошлом году на Всероссийском конкурсе кадетских классов в г. Москве, класс мальчиков занял 1 место, девушки 2 место.

В училище отмечаются Дни воинской славы России. Это знаменательные даты великих побед русских воинов над противником. В последнее время много стали рассказывать курсантам о том, что не всегда сила и оружие берут города. В пример ставятся деятельность военнослужащих Российской Армии при выполнении задач в Сирийской Арабской Республике, проведение военными медиками и строителями противоэпидемиологических мероприятий в Италии и Сербии. Борьба с пандемией короновируса в нашей стране.

Историческим предшественником современного офицерства, родоначальником его славных традиций, творцом уникальных нравственных ценностей является офицерский корпус русской армии. Он был вызван к жизни реформами Петра I и формировался под влиянием целой плеяды великих русских полководцев, воплотивших в себе лучшие качества русского воинства. Российский офицерский корпус, для которого стало традицией верное служение Отечеству, был и остается душой армии, ядром военной организации.

Воспитание военнослужащих в училище проводится с учетом всех традиций великого русского воинства.

Многое было потеряно в ходе исторических перемен и событий, но благодаря нашему руководству мы возвращаем лучшие традиции армии российской, они сильно отличают нашу армию от армий других стран. Сегодняшний день дает повод еще раз осмыслить судьбу России, ее нелегкую и героическую историю, показать историю Вооружённых Сил Российской Федерации, раскрыть роль офицерского корпуса и их традиции. Ведь воинская служба начинается с понятий «Родина», «Отечество» и тех духовных ценностей, которые связаны с этими высокими понятиями.

УДК 37.03.07

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ПРОХОДЯЩИХ СЛУЖБУ В АРКТИКЕ

Пшеничников К.А., аспирант 1 года обучения, факультет социальных наук
Научный руководитель: Лейфа А.В., д-р пед. наук, профессор кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Аннотация. Актуальность исследования связана со стремительным развитием Арктического региона и обеспечением его безопасности в условиях нарастающих угроз геополитического характера. Цель статьи – определить проблемы формирования морально-психологических качеств у военнослужащих, проходящих службу в Арктике. Показать значение морально-психологических качеств в экстремальных природно-климатических условиях Арктики. Обозначить направления в «арктической» морально-психологической подготовке.

Ключевые слова: Арктика, Министерство обороны Российской Федерации, морально-психологические качества.

В ближайшее время Арктика может стать важной базой дальнейшего экономического развития мировой цивилизации. Именно поэтому между ведущими странами активизировалось соперничество за преимущественное право пользования ресурсами Арктики, ее стратегическими морскими и воздушными коммуникациями.

Учитывая складывающуюся обстановку и возрастающую конкуренцию в данном регионе, Министерством обороны Российской Федерации в настоящее время ведется активная работа по развитию военного потенциала в Арктике, созданию боеготового контингента войск, способного обеспечить военную безопасность в различных условиях военно-политической обстановки.

Между тем, Арктический регион имеет экстремальные природно-климатические условия [1]. Особенностями климата здесь являются: крайне низкие температуры воздушной среды, длительная и суровая зима, короткое и холодное лето, световое голодание в период полярной ночи и световое излишество во время полярного дня, резкое нарушение фотопериодичности, дефицит ультрафиолетового излучения, резкие изменения уровней атмосферного давления, ураганные ветры, выраженные гравитационные и магнитные возмущения, кислородная недостаточность и разреженность воздуха [2]. При этом выполнение боевых задач военнослужащих в суровых климатических условиях Арктики во многом определяются сформированностью у них морально-психологических качеств.

Морально-психологические качества - важнейший компонент боеготовности и боеспособности войск, они во многом определяют профессиональный потенциал современного военнослужащего, имеют прямые проекции на качественные характеристики его личности и осуществляемую им военно-профессиональную деятельность.

Западные специалисты утверждают, что вести арктические операции могут только энтузиасты и преданные своему делу добровольцы, как те, что вступают в ряды спецназа. Арктические боевые навыки обычная пехота осваивает с трудом. Кроме того, ей нелегко сформировать морально-психологическую устойчивость к экстремальному холоду [3].

Жизнедеятельность в арктическом регионе требует акклиматизации, специальной адаптации, нормализации сезонных и суточных биоритмов функционирования организма военнослужащих. Командиры частей и подразделений призваны осуществлять постоянный мониторинг и прогнозирование погоды, знать признаки ее изменений и грамотно использовать погодные условия в интересах повышения боеспособности и боевой

активности личного состава. Военнослужащие должны целенаправленно готовиться к ведению боевых действий при недостатке боевых ориентиров, в условиях нарушения показаний компаса, снижения надежности связи, создающих эффекты новизны, неизвестности, неопределенности, повышенных физических нагрузок, отсутствия возможностей для полноценного отдыха и т.д.

Участники боевых действий должны владеть навыками выявления симптомов замерзания у себя и боевых товарищей, оказания экстренной самопомощи, помощи сослуживцам при отморожениях.

Качественно выполнять поставленные задачи в таких условиях способны только люди с высокими морально-психологическими качествами.

Задачи «арктической» морально-психологической подготовки военнослужащих должны включать вопросы повышения уверенности в своих возможностях, изучения психотехник произвольной терморегуляции[4].

В перспективе перечисленные положения требуют дальнейшего научного осмысления и серьезных экспериментальных исследований.

Библиографический список

1. Алексеев С. Батиметрические исследования ОАО «Гнинги» в центральной части Арктики / С.Алексеев [и др.] // Навигация и гидрография. – 2010. — № 30 – С. 9-16.

2. Ершов Н.В. Основные факторы, воздействующие на морально-психологическое состояние военнослужащих частей и подразделений связи, действующих в условиях арктической зоны России / Н.В. Ершов // Россия в глобальном мире альманах – 2017. — №10 (33) – С. 121-132.

3. Matthews M. D. Head strong: How Psychology revolutionizing War / M. D. Matthews. N.-Y.: Oxforduniversitypress, 2014. - 262 p.

4. Караяни А.Г. Военная психология: учебник и практикум : в 2 ч. - М., 2016. - Ч. 2. 280 с.

УДК 811.133.1:372

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НА ДОВУЗОВСКОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Рудакова Е.А., аспирантка 1 года обучения, факультет социальных наук
Научный руководитель: Лейфа А.В., д-р пед. наук,
профессор кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
gemchugina.94@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме формированию межкультурной коммуникации будущих учителей на довузовском этапе обучения в системе непрерывного педагогического образования. Целью исследования являлось изучение теоретической литературы по проблеме формирования межкультурной коммуникации будущих учителей на довузовском этапе обучения.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, межкультурная коммуникативная компетенция, непрерывное педагогическое образование

В настоящее время одним из основных направлений государственной политики в сфере образования является укрепление престижа профессии учителя и значимости её потенциала для современного российского общества. Согласно национальному проекту «Учитель будущего», образование учителей должно носить непрерывный характер и предоставлять им возможность для саморазвития и совершенствования тех навыков, которые представлены в «Профессиональном стандарте педагога». Их формирование является весьма длительным процессом, который должен начинаться заблаговременно и протекать в рамках единой и непрерывно организованной системы, представляющей определенную педагогическую среду. В системе непрерывного педагогического образования выделяют: довузовский, вузовский и поствузовский этапы обучения [4]. Довузовский этап составляет особую важность, так как способствует формированию мотивационно-ценностного отношения к профессии учителя, адаптации обучающихся к особенностям будущей профессиональной деятельности. Иностранный язык на довузовском этапе в данном процессе выступает в роли инструмента формирования межкультурной коммуникативной компетенции учащихся и уже на раннем этапе создает условия для того, чтобы ощущать себя частью мирового общеобразовательного процесса, а также для того, чтобы вступать в свободную коммуникацию с его представителями независимо от их национальных и культурных особенностей, что является одним из важнейших качеств социально-профессиональной ориентированности специалиста.

Изучением формирования межкультурной коммуникативной компетенции занимались многие специалисты, среди которых можно отметить Г.В. Елизарову, И.Л. Плужника, Майкла Байрама, О.А. Леонтовича, А.Ю. Муратова, Е.М. Верещагина, Е.К. Коляникову и др. [4]. Большинство из них подчеркивают тот факт, что данное понятие является многокомпонентным и рассматривать его стоит с позиции различных требований, предъявляемых как со стороны ФГОС, профессионального стандарта учителя, так и со стороны системы CEFR. Иными словами, межкультурная коммуникативная компетенция представляет своего рода единство коммуникативной, общекультурной, ценностно-смысловой и иноязычной компетенций, где каждая из них обеспечивает готовность обучающихся к межкультурному общению и сотрудничеству на разных уровнях поликультурного пространства [3].

Как справедливо отмечает Г.Д. Дмитриев, именно будущим учителям особенно важно «уметь работать с различными в культурном отношении людьми, правильно понимать человеческое различие, быть толерантными к ним, уметь утверждать своими личными делами и словами культурный плюрализм в обществе». Содержание межкультурной

компетенции педагога должно быть шире, чем у иных граждан: специалисты данной сферы должны не только уметь жить в поликультурной среде, взаимодействовать с ее представителями, но и быть активными «проводниками» идей культурного плюрализма, осуществлять поликультурное воспитание учащихся [1].

Подготовка педагога к эффективной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды, формирование и развитие у него межкультурной коммуникативной компетенции – важные задачи, стоящие перед государством и системой образования. В условиях многонационального коллектива учитель имеет дело с нестандартными ситуациями, каждая из которых требует от него специфического подхода и решения, в связи с чем в деятельности педагога особое значение приобретает умение быстро ориентироваться, правильно оценивать сложившуюся обстановку и принимать решения, имеющие необходимое воспитательное значение. Учитель должен в общении с людьми разных национальностей уметь выслушать и высказать свою точку зрения, участвовать в обсуждении национально-этических проблем, проявлять такт в оценке исторических событий, обрядов, традиций других народов, хорошо знать историко-культурное наследие народов, проживающих в том или ином регионе, а также владеть основными методами и формами работы в полиэтнической среде [1]. Под межкультурной коммуникативной компетенцией будущего учителя понимается - интегративное личностное качество, включающее мотивы, ценности, знания и умения, позволяющее эффективно осуществлять коммуникацию на родном и иностранном языке с представителями различных этнических групп, выступать проводником поликультурного знания и диалога в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы в рамках педагогической деятельности.

Одним из путей реализации данного процесса на довузовском этапе выступает внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс. Несомненно, характер обучения должен носить коммуникативную направленность, а это является одним из базовых компонентов формирования межкультурной коммуникативной компетенции. Следовательно, выход на межкультурную коммуникацию в образовательном процессе позволит обучающимся выстраивать диалог на основе уже полученного комплекса знаний о нормах поведения, психологии, истории и ценностях своих партнеров по общению [2]. Особую роль межкультурная коммуникация также приобретает и в случае расположения региона близ границ иного государства, когда проникновение одной культуры в другую наиболее вероятно и объясняется необходимостью сотрудничества в тех или иных сферах жизни, включая образовательную и педагогическую сферы деятельности.

Таким образом, формирование межкультурной коммуникативной компетенции должно занимать центральное место в педагогическом процессе при подготовке будущих учителей к профессиональной деятельности, что позволит успешно осуществлять профессиональное взаимодействие с представителями различных этнических групп, анализировать ситуации в поликультурной среде, а также проектировать межкультурные подходы, нацеленные на развитие у учащихся толерантности и миролюбия.

Библиографический список

1. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев. – М.: Народное образование, 2000. – 208 с.

2. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 2000. – 165 с.

3. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. – М.: Изд. КИОРУС, 2014. – 254 с.

4. Сластёнин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластёнин. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 576 с.

УДК 378.1

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНКЛЮЗИИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ СПО В УСЛОВИЯХ УНИВЕРСИТЕТА

Санова А.А., аспирант 3 года обучения, факультет среднего профессионального образования
Научный руководитель: Макарова И.А., канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
sanova703@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрен ряд принципов, применение которых позволяет организовать системное сопровождение инклюзивного процесса при реализации программ среднего профессионального образования. Систематизация методического сопровождения позволяет избегать затруднений в реализации инклюзивного образовательного процесса и обеспечивает успешную работу преподавателей с одной стороны, и качественное предоставление образовательных услуг особой категории обучающихся – с другой.

Ключевые слова: инклюзия, программы среднего профессионального образования, методическое сопровождение.

Введение и актуальность. Методическое сопровождение одно из базовых условий, которое позволяет обеспечивать качественное внедрение важных процессов. Создание инклюзивной образовательной среды по сложности достаточно трудоемкий процесс, требующий учета разных аспектов инклюзии и организации методического сопровождения.

Интегрированное определение методического сопровождения можно представить как разработку, централизацию и обеспечение функционирования системы норм и требований, закрепленных в учебно-методической и учебно-нормативной документации в отношении требований к реализации инклюзии в профессиональной подготовке будущих специалистов на основе компетентностного подхода.

В качестве отдельных направлений методического сопровождения необходимо выделить те направления, которые реализуются в любом образовательном процессе как неотъемлемые. К ним можно отнести методическое сопровождение:

организации образовательного процесса по разным специальностям с учетом особенностей специальностей одной стороны, специфики нарушения и объема компенсаторных возможностей обучающихся – с другой стороны.

разработку содержательного аспекта профессиональной подготовки в условиях инклюзии;

сопровождение различных видов практических и видов самостоятельной работы обучающихся с особенностями в развитии;

прохождения инклюзивной практики (учебной, производственной, преддипломной);

инклюзивного инновационного содержания профессиональной подготовки, с учетом требований профессиональных стандартов с одной стороны, и ФГОС – с другой;

оценки качества профессиональной подготовки будущих специалистов среднего звена.

В рассматриваемом нами контексте можно выделить цель методического обеспечения. В самом широком смысле она представлена поэтапным переходом к инклюзивной среде с учетом потребностей всех субъектов образовательной деятельности.

Анализ научно-методической литературы позволил выделить ряд принципов методического сопровождения, значимых при сопровождении инклюзивного образования. Рассмотрим их подробнее.

1. Принцип построения методического сопровождения в соответствии с одним из ведущих направлений деятельности университета, реализующего программы СПО в условиях инклюзии (виды деятельности – учебная, учебно-производственная, воспитательная, организационная).

2. Принцип опоры на передовой опыт.

3. Принцип планирования – контроля – рефлексии.

4. Принцип ситуативной координации соответствии с запросом субъектов образовательного процесса.

5. Принцип быстрого реагирования на ситуацию.

В деятельности методических служб каждому принципу будет уделяться особое значение. Для любой образовательной организации важен итог, представленный, например, структурированием образовательного процесса, наличием пакета документов, регламентирующих те или иные процессы и позволяющих на основе показателей корректировать промежуточные результаты работы.

В практике работы факультета СПО АмГУ апробацию прошли все из указанных принципов. Их совокупность оптимизирует работу со случаем, работу в нестандартных для традиционной системы обучения ситуациях.

Опираясь на практическую составляющую можно сделать вывод о том, что построение инклюзивной образовательной среды достаточно вариативно, но может опираться на предложенную систему принципов.

Библиографический список

1. Голдобина М.В. Методическая работа вуза как фактор повышения его конкурентоспособности // Вестник СамГУ. - 2015. - № 8 (130). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskaya-rabota-vuza-kak-faktor-povysheniya-ego-konkurentosposobnosti (дата обращения: 11.02.2020)

2. Градусова Т.К., Жукова Т.А. Управление методической работой вуза на основе педагогической модели деятельности методической службы вуза // Вестник КемГУ. - 2014. - № 3 (59). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-metodicheskoy-rabotoy-vuza-na-osnove-pedagogicheskoy-modeli-deyatelnosti-metodicheskoy-sluzhby-vuza (дата обращения: 10.03.2020).

3. Кузина Н.Н. Методическая деятельность как объект моделирования. // Образование в условиях системных изменений: сборник научных трудов. Выпуск 3. - Санкт-Петербург: ИПК СПО, 2009. – С. 76-79.

4. Макарова Т.Н. Планирование и организация методической работы. - Москва: Центр «Педагогический поиск», 2002.

5. Тюлина О.А., Кривых С.В. Методическое сопровождение деятельности преподавателей вуза в условиях перехода на уровневую систему высшего профессионального образования: монография. - Санкт-Петербург: Экспресс, 2013.

6. Тюлина О.А., Семенов А.В. Организация методической работы в современном вузе // МНКО. - 2016. - № 2 (57). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-metodicheskoy-raboty-v-sovremennom-vuze (дата обращения: 10.03.2020).

УДК 378.4

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АССОЦИАЦИИ ТЕХНИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ РОССИИ И КИТАЯ, КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В ВУЗАХ

Титова А.Д., аспирант 2 года обучения, экономический факультет
Яненко С.А., аналитик международного отдела
Научный руководитель: Фомин Д.В. канд. физ.-мат. наук, доцент,
директор научно-образовательного центра
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
rumyantsevaad@yandex.ru

Аннотация. В данной работе на примере Амурского государственного университета показано влияние Ассоциации технических университетов России и Китая (АТУРК) на внедрение в образовательный процесс вуза элементов проектно-ориентированного метода обучения студентов инженерных специальностей. Показано, как участие в Проекте малых спутников АТУРК помогло развить спутниковое проектирование в АмГУ. Отмечено взаимовыгодное сотрудничество России и Китая в вопросах подготовки специалистов высокой квалификации для космической отрасли двух стран.

Ключевые слова: ассоциации технических университетов России и Китая, проектно-ориентированный метод обучения, малые спутники

На сегодняшний день АТУРК – крупнейшая площадка, содействующая развитию единого образовательного пространства России и Китая, предоставляющая возможность для тесного международного сотрудничества в области инженерного образования, а также передовых научных исследований.

Являясь полноправным членом ассоциации, Амурский государственный университет вносит существенный вклад в работу Ассоциации. Одним из значимых мероприятий стала организация в апреле 2014 года на базе Амурского государственного университета российско-китайского студенческого научно-исследовательского лагеря малых спутников АТУРК. Результаты подобных мероприятий подтверждают стремление двух стран к объединению усилий с целью реализации совместных проектов по созданию студенческих спутников, а также большой университетский научно-исследовательский потенциал в данной сфере.

Анализируя данные Второго Российского симпозиума RusNanoSat-2017 г. Самара по наноспутникам с международным участием, важно отметить, что 45 % объема запущенных наноспутников относятся именно к сфере образования. И только на втором месте - отработка технологий, на третьем – научные исследования [1]. Именно поэтому, одной из ключевых миссий АТУРК является миссия создания малых студенческих спутников. Все эти факторы обуславливают актуальность и значимость, в том числе данной работы, поскольку ее целью является представление и анализ внедрения элементов проектно-ориентированного метода в обучение студентов инженерных специальностей на примере участия Амурского государственного университета в проекте малых спутников АТУРК.

Амурский госуниверситет начал свою работу в АТУРК в 2014 году, а уже в 2015 году в университете, благодаря работе в Ассоциации, началось внедрение технологий и методов проектно-ориентированного обучения студентов [2].

Важно отметить, что наличие гражданского космодрома на территории региона, где расположен Амурский государственный университет, и одновременно крупного заказчика в лице космической корпорации; тенденции к увеличению запуска малых космических аппаратов; а также, крупные коммерческие перспективы, связанные с малыми космическими

аппаратами, обуславливают необходимость подготовки большого числа высококвалифицированных специалистов для космической отрасли. Следовательно, направление, взятое АТУРК на малые космические аппараты и студенчество, весьма актуально.

В рамках работы отдельного экспертного комитета по малым спутникам Ассоциации Технических университетов России и Китая, при содействии её активных членов: Харбинского политехнического университета (ХПУ), Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана, Самарского университета и Амурского государственного университета запланирована сборка и запуск в 2021 году совместного студенческого наноспутника размерности 12U CubeSat для дистанционного зондирования Земли. Данный малый космический аппарат ДЗЗ соответствует перечню перспективных тематик и форм-фактору, заявленным в рамках Программы ГК «Роскосмос» по бесплатному запуску малых космических аппаратов российских вузов.

Безусловно, реализуя такой проект, вузы каждой из сторон также повышают качество образования будущих специалистов космической сферы, привлекают молодежь к решению острых задач, назревших в космической отрасли. Кроме того, участие в Ассоциации и проекте малых спутников АТУРК позволяет расширять географию научного сотрудничества.

Анализ внедрения элементов проектно-ориентированного метода в обучение студентов инженерных специальностей позволяет сделать выводы о том, что это инновационный способ развития образования, охватывающий:

Во-первых, проектные технология обучения – это современный, модернизированный подход к обучению междисциплинарных специалистов.

Во-вторых, посредством внедрения данной технологии создаются оригинальные высокотехнологичные структуры в университете, представляющие из себя в совокупности уникальную базу по подготовке высококлассных специалистов.

В-третьих, это регулярная возможность студентов проверять свои навыки и наращивать компетенции, участвуя в различных конференциях и конкурсах [3].

В заключении важно отметить, что именно благодаря участию Амурского государственного университета в работе Ассоциации, и, опираясь на теорию метода проектов, университету удалось начать внедрение в учебный процесс элементов проектно-ориентированного обучения студентов и успешно применять их на практике.

Библиографический список

1. Клюшников В.Ю. Повышение целевой эффективности наноспутников информационного обеспечения // Изв. вузов. приборостроение. - 2018. - Т. 61. - № 5. - С. 414-422.

2. Кофтун Ю.С., Фомин Д.В. Проведение научных экспериментов с образовательной целью на малых космических аппаратах // Сборник материалов Всероссийской молодежной научно-практической конференции «Орбита молодежи»: Москва-Самара: Изд-во Самарского университета, 2016. - С. 153-154.

3. Фомин Д.В., Титова А.Д., Яненко С.А., Лейфа А.В., Плутенко А.Д. Проектное обучение студентов космических специальностей в рамках программы «УниверСат» осуществляемое в Амурском государственном университете // Сборник материалов Первой всероссийской конференции по космическому образованию «Дорога в космос»: Москва: Изд–во ИКИ РАН, 2019. – С. 355 -358.

УДК 378

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ГЛАЗАМИ ОБУЧАЕМЫХ

Харитонов О.М., адъюнкт, командир батальона курсантов
Научный руководитель: Шлык Ю.Ф., д-р воен. наук, профессор кафедры УПДВ общевойсковой академии Вооружённых Сил Российской Федерации имени М.В. Фрунзе
Дальневосточное высшее общевойсковое командное ордена Жукова училище имени Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского
www.mitelenko1202@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена некоторым актуальным проблемам высшей школы с точки зрения современного студента. Получение образования в высшем учебном заведении является важным этапом в жизни современного гражданина, однако в период обучения студент сталкивается с рядом трудностей, среди которых загруженность учебной программы общими предметами, отсутствие мотивации у преподавателя в обучении предмету, ошибочный выбор престижной специализации. В статье автором проведен анализ влияния общественного мнения и сложившихся стереотипов на выбор будущей профессии абитуриента.

Ключевые слова: педагогика, проблема, студент, проблемы системы образования, высшая школа.

В настоящее время не вызывает сомнения тот факт, что современная система образования нуждается в реформировании ввиду ряда несовершенств, которые будут рассмотрены ниже.

Первая проблема возникает у студента с момента окончания школы, когда предстоит выбор специализации и будущей профессии. Проблема вызвана тем, что по окончании школы выпускник, не способный пока сформировать личное мнение о будущей профессии, прислушивается к мнению родителей и общества, которые зачастую руководствуются не индивидуальными способностями будущего студента, а престижностью профессии и финансовым аспектом: будущим уровнем заработной платы, который субъективен. Здесь необходимо понимать, что высокий доход имеют специалисты, которые увлечены профессиональной деятельностью и постоянно развиваются в своей отрасли.

Выбор престижных специализаций для обучения рождает другую проблему: после получения диплома студент не в состоянии устроиться на работу по специальности в связи с высокой конкуренцией, в то время как менее престижные отрасли нуждаются в квалифицированных работниках. В настоящее время рынок труда перенасыщен офисными работниками (юристами, экономистами), не хватает «рабочих рук» (инженеров, специалистов в области точных наук).

Следующей проблемой современного образования является приоритет количества обучаемых над качеством обучения, что вызвано сложившимся в обществе стереотипом о необходимости каждому диплома об окончании вуза и, в свою очередь, опасением вуза не пройти аккредитацию в случае недобора студентов. Почему-то упорно продолжает транслироваться стереотип о том, что количество выпускников, предоставляемое факультетом на рынок труда, свидетельствует о престижности данного вузовского подразделения и о качестве образования, которое там получают студенты [2]. На деле это приводит к тому, что многие студенты заинтересованы в получении не знаний, а диплома. Осознавая это, преподаватели не стремятся раскрыть потенциал каждого обучающегося, взаимодействуя лишь с самыми активными из группы, однако по завершению обучения дипломы получают все.

Третьей проблемой с точки зрения студента и преподавателя является загруженность учебной программы, в связи с чем преподаватели вынуждены в сжатые сроки поверхностно знакомить студентов с изучаемым предметом, большую часть материала последние вынуждены искать и осваивать самостоятельно, вне занятий. Обилие общих предметов в учебном расписании не позволяет увеличить количество часов для изучения предметов по специализации. Это определяет некачественную подготовку к зачетам и экзаменам, способствует заучиванию материала, а не пониманию его. На основании личного опыта хотелось бы отметить, что студента первого курса юридического факультета приводит в замешательство наличие таких предметов, как мировая экономика, логика и философия. Общие представления об этих дисциплинах были даны в школе, а при получении высшего образования студент ожидает полного погружения в получаемую специализацию. Негативное отношение к образованию вырабатывается у обучающихся в связи с тем, что много предметов изучается одновременно [1]. Для решения данной проблемы необходимо пересмотреть учебные планы, убрав общие предметы, что поможет обеспечить качественное обучение студента по выбранной им специальности.

Таким образом, очевидно, что необходимы существенные изменения в системе образования. Высшее образование должны получать только лучшие студенты у лучших преподавателей [2], каждая программа обучения должна быть тщательно проработана, при этом к каждому будущему специалисту необходим индивидуальный подход.

Библиографический список

1. Быков, А. В. Актуальные проблемы высшего образования: взгляд начинающего преподавателя [Текст] / А. В. Быков // Актуальные проблемы высшего профессионального образования в России: материалы межвузовской научно-практической конференции 24–25 октября 2007 г. – Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2007 – 54 с.

2. Гуреев, М. В. «Скользкие» грани современной системы образования в России. Проблемы Высшей Школы [Электронный ресурс] / М. В. Гуреев // Психология, социология и педагогика. – 2012. – № 5. – URL: http://psychology.snauka.ru/2012/05/571 (дата обращения: 12.11.2015).

УДК 37.013.42

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ (НА ПРИМЕРЕ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ)

Шабалина А.В, студент 2 курса бакалавриата, психолого-педагогический факультет
Научный руководитель: Лапицкий О.И., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики
ФГБОУ «Благовещенский государственный педагогический университет»,
shabalina0800@mail.ru

Аннотация. В статье изложены проблемы социализации подростков из неблагополучных семей. С помощью эмпирических методов исследования выявлены особенности социализации из неблагополучных семей. Подтверждено, что подростки из неблагополучных семей, в отличие от подростков из благополучных семей, демонстрируют: низкий уровень социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности; высокий уровень автономности; низкий уровень нравственной самооценки; низкий уровень принятия себя и принятия.

Ключевые слова: социализация, семейное неблагополучие, особенности социализации подростков из неблагополучных семей.

В современных условиях развития общества и преобразования многих социальных институтов, возрастает роль института семьи, основная задача которого – создание условий, способствующих успешному процессу социализации ребёнка. Кризис семьи во всём мире побуждает педагогическое сообщество искать пути социально-педагогической поддержки и сопровождения детей из семей неблагополучных и попавших в трудную жизненную ситуацию. Учитывая значимость семьи как социального института, взаимосвязанного с процессом социализации молодого поколения, возрастает актуальность, как на теоретическом, так и на практическом уровне, изучения особенностей социализации подростков из неблагополучных семей. Значимость выбранной темы определяется как тенденциями развития научного знания, так и существующими потребностями социальной практики.

В рамках исследования была поставлена цель изучить особенности социализации подростков из неблагополучных семей в сельской школе.

Методологической основой исследования послужили труды Г.М. Андреевой [1], посвященные проблемам социализации и активного установления системы социальных связей в современном социокультурном пространстве; работы М.А. Догиной, которая изучала неблагополучные семьи с низким социальным статусом.

В понимании термина «неблагополучная семья» мы исходили из принятых ранее в социальной педагогике формулировок, что это семья с низким социальным статусом в какой-либо из сфер жизнедеятельности или нескольких одновременно, не справляющаяся с возложенными на неё функциями. Неблагополучная семья характеризуется следующими дефектами воспитательного воздействия на детей: ограничение возможностей личностного развития, завышенный или заниженный социальный контроль, низкая поддержка, отсутствие доверительных отношений, ложь и невыполнение обещаний как норма отношений, отсутствие эмпатии, завышенная критика ребенка, оскорбления и унижения ребенка, физические наказания. Её адаптивные способности существенно снижены, процесс семейного воспитания ребенка протекает с большим трудностями, медленно, малорезультативно [2].

Исследование проходило на базе МОБУ Святоруссовской школы. В исследовании участвовали 9 подростков в возрасте 14-15 лет из неблагополучной семьи, а также 9 подростков в возрасте 14-15 лет из благополучной семьи.

Эмпирическое исследование проводилось в двух группах подростков с применением трёх диагностических методик и метода наблюдения. Результаты опросника социализированности личности М.И. Рожкова показали, что для большинства испытуемых из благополучных семей характерны высокие уровни социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности, тогда как большинство подростков из неблагополучных семей демонстрируют низкие уровни по эти показателям. Нами также выявлена особенность, что у подростков из неблагополучных семей не сформирована независимая позиция; они не способны формировать новые и оригинальные мысли и идеи, без помощи других, регулировать какие-либо проблемы; защищать и отстаивать собственные убеждения. Однако стоит отметить, что у большинства таких подростков наблюдается высокий уровень автономности.

Результаты диагностики нравственной самооценки (по методике Т.А. Фалькович) показали, что большинство подростков из неблагополучных семей демонстрируют низкий уровень развития нравственной самооценки. Это говорит о том, что они могут неоправданно занижать значение осуществляемой ими деятельности, направленной на благо другого. В тоже время, у подростков из благополучных семей сформировано положительное отношение к себе, они положительно и адекватно оценивают себя и свою деятельность. Результаты диагностики принятия других (по методике В. Фейя) показали, что большинство подростков из неблагополучных семей демонстрируют низкий уровень принятия других. Это говорит о том, что данные подростки не способны к безусловному, безоценочному принятию других людей; они не могут принять их убеждения, интересы; они могут обесценивать социально-культурный опыт других. В тоже время, преимущественно высокий уровень принятия других продемонстрировали большинство подростков из благополучных семей.

Наблюдения социального педагога и классных руководителей данной школы показали, что подростки из неблагополучных семей не осознают общепризнанных правил социального поведения, флегматичны к проявлениям безнравственности вокруг себя. Без охоты идут на контакт, предпочитая обособленность, зачастую враждебны к одноклассникам, педагогам и собственным родителям. Однако у большинства этих подростков отмечается большой уровень автономности. Это свидетельствует о том, что основная масса таких подростков готовы разрабатывать свежие идеи, защищать собственные взгляды, автономно улаживать возникшие трудности.

Таким образом, нами было подтверждено положение гипотезы о том, что существуют различия в особенностях социализации подростков в зависимости от типа семьи, в которой происходит их воспитание. У подростков из благополучных семей процесс социализации протекает более благополучно, они комфортно ощущают себе в социуме, тогда как подросткам из неблагополучных семей необходимо оказать социально-педагогическую и психологическую поддержку, цели и задачи которой будут зависеть от той или иной проблемы влияющей на процесс социализации. Подростки с этими социометрическими статусами могут проявлять склонность к асоциальному поведению, что непременно скажется не только на их жизни в будущем, но и на жизни окружающих.

Библиографический список

1. Андреева Г.М. Социальная психология в пространстве современной науки и культуры / Г.М. Андреева // Психологические исследования. 2013. Т. 6. № 30. [Электронный ресурс] URL: http://psystudy.ru/index.php/num/2013v6n30/861-andreeva30.html (дата обращения: 16.03.2020).
2. Догина, М.А. Понятие, виды неблагополучных семей в современном обществе / М.А. Догина. – Спб.: Питер, 2009. – 298 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.
Теория и методика преподавания

УДК 372.891

САМОПИШУЩАЯ ПРОГРАММИРОВАННАЯ РУЧКА «КАСПЕР» КАК ВАЖНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЭКОЛОГИИ В РАМКАХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Андропова С.К., студент 2 курса магистратуры заочного обучения, естественно-географический факультет
Научный руководитель: Репринцева Ю.С., д.п.н., профессор кафедры географии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
reprinceva1986@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается основной категориальный аппарат здоровьесберегающей технологии. В рамках реализации технологии приводится обоснование использования в качестве дидактического средства самопищущей программированной ручки «Каспер»; раскрываются основные концептуальные, содержательные и процессуальные основы использования дидактического средства, его плюсы и минусы.

Ключевые слова: самопищущая ручка, дидактическое средство, здоровьесберегающая технология, педагогическая технология.

Современная образовательная система как школьного, так и среднеспециального уровня целиком и полностью вошло в стадию технологизации и компьютеризации. Это регламентировано современными процессуальными документами в области образования: закон «Об образовании» 2012 г., ФГОС основного общего образования.

Современному студенту как будущему специалисту необходимо в совершенстве понимать и принимать интерактивность. В связи с этим педагогической науке необходимо внедрять и разрабатывать новые способы и средства для эффективного обучения детей и студентов, выражающиеся в определенной педагогической технологии.

Исходя из множества определений педагогической технологии на наш взгляд наиболее приемлемой и подходящей является определение Н.М. Борытко: «Педагогическая технология – это система теоретически обоснованных принципов и правил, а также соответствующих им приемов и методов эффективного достижения педагогам целей обучения, воспитания и развития» [3].

В современной педагогической науке и практике функционирует довольно большое количество разнообразных педагогических технологий, потому выявление совершенно новой концептуальной технологии не представляется возможным. Наиболее целесообразно внедрение нового метода, формы, средства в уже разработанную в концептуальном отношению технологию.

Мы предлагаем в качестве эффективного средства обучения самопишущую программированную ручку «Каспер» использовать в рамках реализации здоровьесберегающих технологий на занятиях по экологии.

Под здоровьесберегающими технологиями понимается система мер, включающих взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития [1].

Самопишущая программированная ручка «Каспер» в рамках здоровьесберегающих технологий выступает как дидактическое средство.

Под дидактическим средством мы понимаем совокупность наглядных, учебных и технических средств, способствующих достижения целей образования и активизации познавательной деятельности обучающихся [2].

Самопишущая программированная ручка «Каспер» как средство обучения в рамках здоровьесберегающих технологий позволяет: 1) поддерживать интерес к учебному

материалу; 2) способствует профилактике нарушения осанки; 3) обладает способами музыкотерапии и релаксации.

Наиболее эффективные способы работы с программированной ручкой «Каспер» на занятиях экологии: Способ 1: Студент проговаривает задание (писать лекцию, чертить чертеж, рисовать рисунок) в строенный микрофон ручки, и та в свою очередь, переносит на бумажный носитель соответствующий экологический материал. Способ 2: Студент пишет ручкой, как обыкновенной, но при этом заранее программирует на случай ошибки определенную музыку; если ошибка совершенна, то ручка начинает играть определенную мелодию. Способ 3: Ручка совмещает в себе линейку длиною 7 см, что позволяет студенту легко справляться с геометрическими заданиями и формировать познавательную УУД в форме абстрактного мышления. Способ 4: технические возможности ручки позволяют студенту воздержаться от носки лишнего инженерного инструментария (изменение цветов ручки, графитовой карандаш). Способ 5: Ручка освещена неоновой подсветкой, что позволяет студенту лучше увидеть написанное.

Плюсами дидактического средства являются: 1. Способность к абстрактному, стереометрическому мышлению; 2. Возможность меньшего совершения учебных ошибок; 3. Экономия времени на письмо, черчения и работу над ошибками; 4. Более высокая способность к коммуникации; 5. Благодаря неоновой подцветкой появляется возможность работы в плохо освещенных помещениях; 6. Ручка позволяет при помощи программы контролировать студента от отвлечения потока текущей информации (лекция); 7. Ручка пишет наиболее понятным каллиграфическим почерком, позволяющее лучше и быстрее подготовиться к семинару либо экзамену.

Минусами использования обучающего средства являются: 1. Отсутствие ряда мелкомоторных операций, что сказывается на определенных интеллектуальных способностях; 2. Плохо освещаемые помещения в сочетании с неоновым светом отрицательно влияют на работу зрительного анализатора; 3. Пассивная позиция студента в процессе письма провоцирует постепенную потерю каллиграфического навыка.

Таким образом, самопишущая программированная ручка «Каспер», как дидактическое средство на занятиях в рамках здоровьесберегающих технологий обладает эффективными дидактическими характеристиками (абстрактное мышление, образы, развития внимания), четко прослеживается субъективность студента в процессе обучения, но наряду с этим, как и любое иное дидактическое средство оно обладает и отрицательными характеристиками, которые педагог обязательно должен учитывать и внедрять соответствующее средство в умеренном масштабе.

Библиографический список

1. Безбородов С.А. Здоровьесберегающие образовательные технологии: учеб. пособие / С.А. Безбородов. – Минусинск, 2005. – 267 с.

2. Борытко Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений / Н.М. Борытко, А.В. Моложавенко, И.А. Соловцова; под. ред. Н.М. Борытко // – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 320 с.

3. Селевко Г.К. Современные педагогические технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко. – М.: «Народное образование», 1998. – 256 с.

УДК 159.9

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ

Ахмедова Г.А., студент 1 курса магистратуры заочного обучения, естественно-географический факультет
Научный руководитель: Репринцева Ю.С., д.п.н., профессор кафедры географии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
gyunay_030496@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается исследовательское поведение как психологическая основа исследовательских умений.

Ключевые слова: исследовательское поведение, исследовательские умения, обучающиеся.

Исследовательская деятельность – деятельность студентов, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, это приобретение студентами универсального способа освоения действительности, активизации личностной позиции студентов в образовательном процессе на основе приобретения новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного студента) [1].

Исследовательское поведение – один из важнейших источников получения студентом представлений о мире. В педагогической психологии и педагогике применяется специальный термин – «исследовательское обучение». Так именуется подход к обучению, построенный на основе естественного стремления студента к самостоятельному изучению окружающего. Главная цель исследовательского обучения – формирование у обучающегося способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры [2].

Научный подход к процессу исследования в педагогической практике требует реализации ряда принципов, в частности:

- принцип естественности – проблема должна быть не надуманной, а реальной, интерес должен быть не искусственным, а настоящим;
- принцип осознанности как проблемы, целей и задач, так и ходом исследования и его результатов;
- принцип самодеятельности – когда обучающийся овладевает ходом исследования только через проживание его, т.е. через собственный опыт;
- принцип наглядности – обучающийся изучает мир не только по книгам, но и на практике;
- принцип культурсообразности.

Важно учитывать ту традицию миропонимания, которая существует в данной культуре, ту традицию взаимодействия, которая существует в данной социальной общности.

Исследовательское поведение можно считать сформированным, если сформированы его основные компоненты:

- интеллектуально-логический – обучающиеся умеют делать несложные логические построения на основе знаний;
- содержательно-интегративный – обучающиеся могут пользоваться в нестандартных ситуациях исследовательской деятельности знания из различных разделов школьных дисциплин, при необходимости находить недостающую информацию в учебной и справочной литературе;

- рефлексивный – обучающиеся способны к рефлексии, т.е. умеют осмысливать свои действия в проблемной ситуации, у них сформированы умения самоорганизации, самооценки.

Таким образом, исследовательская работа студентов по дисциплинам помогает им совершенствовать навык самостоятельной творческой работы, развивает умение внимательно работать с банком информации, погружаться в него, анализировать, доказывать, обобщать и делать выводы и, в конечном итоге, формировать собственное аргументированное суждение, а значит, будущие специалисты смогут проецировать свои навыки на жизненные ситуации.

Результат такой деятельности – развитие интеллектуальной и творчески развитой личности, профессионально ориентированной в жизни, умеющей ставить определенные цели и достигать их.

Библиографический список

1. Леонтович А.В. Исследовательская деятельности учащихся / А.В. Леонтович. – М. : МГДД (Ю)Т, 2003. – 110 с.

2. Рубинштейн С.Л. Принцип творческой самодеятельности / С.Л. Рубинштейн. // Учен. Зап. Высш. шк. г.Одессы. – Т.2. – 1922. – С. 10-16.

УДК 373.2:376.37

ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ

Басюрина Ю. С., студент 4 курса бакалавриата, факультет педагогики и методики начального образования
Научный руководитель: Рудакова Н.П., к.п.н., доцент кафедры логопедии и олигофренопедагогики
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
logos5blg208@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития слухового восприятия речи детей с сохранным слухом и с кохлеарным имплантом. Автор анализирует уровень сформированности слухового восприятия детей раннего дошкольного возраста после кохлеарной имплантации.

Ключевые слова: кохлеарный имплант, слух, слуховое восприятие, неречевой слух, фонематический слух.

По данным словаря В.И. Селиверстова «Слуховое восприятие – способность воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде при помощи слухового анализатора» [2].

В настоящий момент, количество детей, имеющих нарушение слуха только увеличивается. Большую часть из них составляют дети раннего и старшего дошкольного возраста. В связи с этим встал вопрос о том, как максимально приблизить слуховое восприятие таких детей к норме? На сегодняшний день существует два способа воздействия на слуховое восприятие таких детей: использование индивидуальных слуховых аппаратов и восстановление слуха с помощью кохлеарной имплантации.

И.В. Королёва считает, что: «Кохлеарная имплантация – это хирургическое восстановление слуха, в ходе которого в улитку внутреннего уха устанавливается специальный прибор. Он стимулирует сохранные структуры слухового нерва, что способствует восприятию звуков» [1].

Для подтверждения вышесказанного нами был проведен констатирующий эксперимент на базе научно-исследовательской лаборатории «Диагностика и коррекция развития детей с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности», БГПУ г. Благовещенска.

Нами было проведено исследование слухового восприятия дошкольников раннего возраста после кохлеарной имплантации. В исследовании приняли участие пять детей от трех до четырех лет, имплантированные до трехлетнего возраста.

Нами были выделены два показателя для проведения констатирующего эксперимента: исследование слухового восприятия на материале неречевых и речевых звуков.

Для определения уровня сформированности слухового восприятия на материале неречевых звуков нами были определены следующие критерии исследования: дифференциация звучащих игрушек, определение направления источника звука и воспроизведение ритма.

Результаты серии 1 представлены в таблице 1 и рисунке 1.

Таблица 1 – Результаты исследования уровня сформированности
слухового восприятия детей раннего дошкольного возраста после кохлеарной имплантации
на материале неречевых звуков

ФИ	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Сумма баллов за серию	% успешности	Уровень
Иван П.	10	12	5	27	60%	Средний
Ксения Д.	10	6	5	21	46,6%	Средний
Алина Я.	6	6	5	17	37,7%	Средний
Матвей Т.	6	6	5	17	37,7%	Средний
Егор К.	10	12	10	22	48,8%	Средний
Процент успешности группы				104	46,2%	Средний

За каждое верное действие ребенок мог получить максимальный балл – 3. За три задания 1 серии – 45 баллов. Вычисление процента успешности осуществлялось следующим образом: количество баллов, которое получил ребенок умножалось на 100% и делилось на максимальный балл – 45.

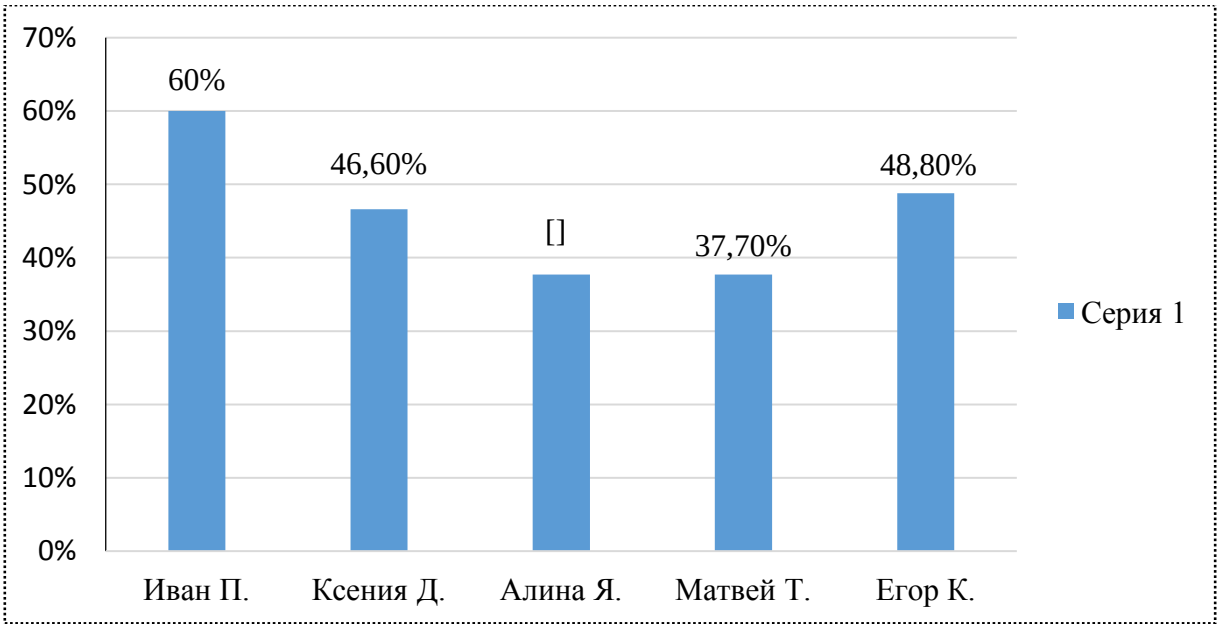

Рисунок 1 – Результаты выполнения серии 1

Вторая серия заданий направлена на выявление уровня сформированности речевого слуха и включала в себя задания на умение определять наличие или отсутствие звука в словах, слогах, потоке других звуков.

Результаты в рисунке 2.

За каждый правильно определенный звук во всех трех заданиях ребенок мог получить максимально 54 балла. Вычисление процента успешности осуществлялось следующим образом: количество баллов, которое получил ребенок умножалось на 100% и делилось на максимальный балл – 54.

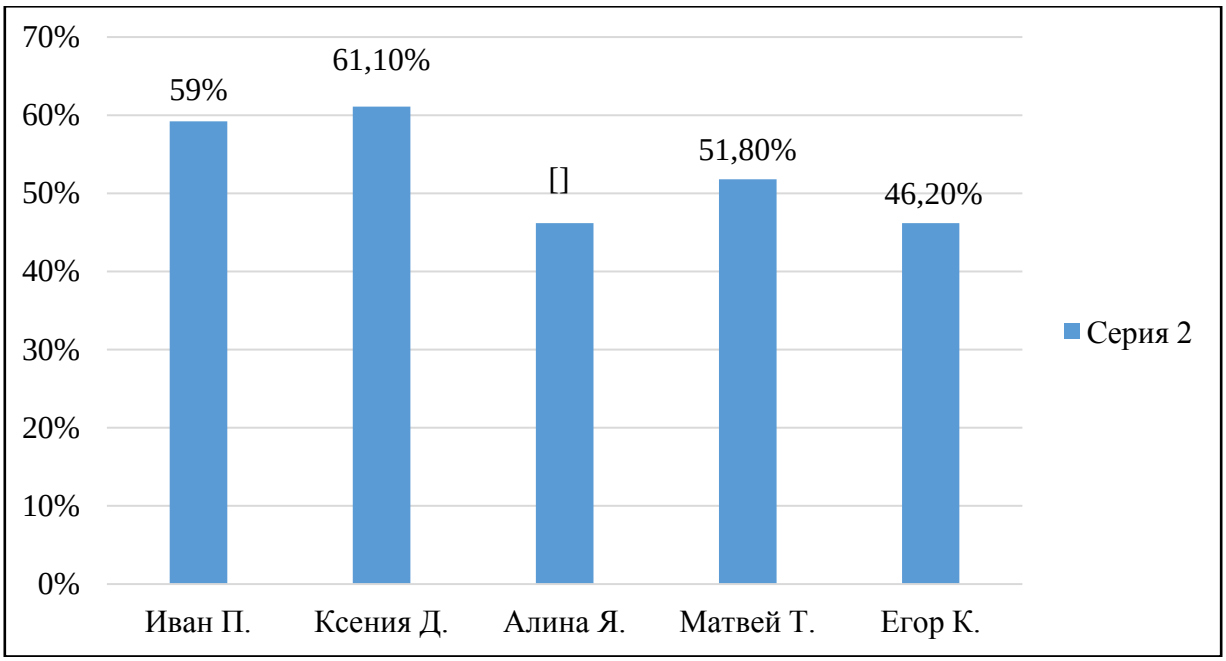

Рисунок 2 – Результаты выполнения серии 2

В результате проведенной методики обследования состояния слухового восприятия детей раннего дошкольного возраста после кохлеарной имплантации, мы выяснили, что дети показали средний уровень успешности – это представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Уровень успешности выполнения двух серий заданий

	Серия 1	Серия 2	Общее количество баллов	% успешности	Уровень
Процент успешности	104	143	247	49,8%	Средний

Таким образом, проанализировав полученные данные, мы можем сделать вывод, что процент успешности у всей группы дошкольников находится на среднем уровне. Для детей экспериментальной группы является сложным определение направления источника звука, дифференциация звучащих игрушек и воспроизведение ритма. Также для этих детей затруднено восприятие на слух речевых звуков, что является важным показателем к проведению коррекционно-логопедической работы.

Библиографический список

1. Королёва И.В. Кохлеарная имплантация и слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых / И.В. Королёва. – М.: КАРО, 2009. – 200 с.
2. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 400 с.

УДК 37.016+37.026.9

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ИЗОБРАЖЕНИЮ ПОРТРЕТА ПОСРЕДСТВОМ СТИЛИЗАЦИИ В ЦВЕТЕ

Бойко А. А., студентка 4 курса, индустриально-педагогический факультет
Научный руководитель: Копорушко Н. А., старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
sovichi@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена стилизации портрета в цвете. Развитие творческих способностей детей посредством стилизации портрета огромно. Стилизованный портрет является одним из главных предметов в развитие воображения и творческого потенциала учащихся.

Ключевые слова: стилизация, декоративная композиция, портрет.

Стилизация – это упрощенный рисунок с обобщением изображаемых фигур при помощи условных приемов, благодаря которым, изображение приобретает признаки повышенной декоративности [1]. У учащихся посредством стилизации формируются основы изобразительной грамоты, художественные знания и умения, а так же все то, что помогает в дальнейшем в создании сюжетно-тематической картины.

Творческая деятельность путем стилизации портрета положительно сказывается на развитии умственных способностей учащихся, что способствует развитию воображения, пространственного и логического мышления. Формирование творческих способностей и развитие воображения помогает ребенку стать всесторонне развитой личностью [2].

Следует отметить, что стилизация в изобразительном искусстве известна с древнейших времен. Метод художественной стилизации был известен еще в Древней Греции и Древнем мире. Художники начали применять его в своих работах с конца XVIII века. Принципы декоративной переработки заключаются в обобщении формы в ее границах или с изменением абриса, в добавление деталей и орнамента, в превращение объемной формы в плоскостную, усложнение или упрощение конструкции, а также в различном цветовом решение. Усвоение учащимися принципов стилизации дает им знания в области основ цветоведения, композиционного решения, способность упрощать формы предмета или изменения его структуры, помогает видеть естественную форму натуры и преображать ее по собственному представлению.

Стилизация – это декоративное обобщение, трансформация и выделение особенности изображаемого предмета. Это переработка и видоизменение мотива, путем художественного обобщения и отбрасывания малозначимых деталей. Целью художественной стилизации является создание более понятного и простого мотива для зрителя. Простота, упрощенность формы и цвета являются главными характерными чертами стилизованного рисунка. Во внеурочной деятельности стилизация помогает учащимся в творческом развитии, закладывая основы цветоведения и композиции, а также помогает развитию воображения и абстрактного мышления [2].

При создании стилизованного портрета важно отразить главные черты изображаемого человека, отбросив второстепенные. Таким образом, последовательность решения стилизованной композиции учащегося будет следующая:

1. Создание эскизов.
2. Выполнение длительного этюда на основе эскиза.
3. Трансформация формы изображаемого объекта.
4. Создание итоговой композиции.

5. Цветовое решение композиции.

Для выполнения стилизованной композиции используются такие художественные материалы, как: тушь, гелиевая ручка, акрил, восковые мелки, гуашь, акварель, простые и цветные карандаши. Чаще всего стилизованную композицию с учащимися создают в цвете, с использование гуашевых или акварельных красках, так как данные материалы являются наиболее простыми в использование. Для декоративной стилизации характерны локальные и контрастные цвета, а также нечеткие цветовые отношения.

Приступая к практической деятельности, у учащихся могут возникать проблемы со стилизацией предметов, такие как:

1. Неправильное определение главного в объекте.
2. Сложность отбросить малозначимые черты.
3. Неправильно подобранная геометрическая форма объекта.
4. Перегруженность композиции.

Для того чтобы учащиеся смогли изобразить хорошую стилизацию, им нужно помочь раскрыть главные правила стилизации и научить определять исключительные и характерные черты в предмете стилизации, не перегружая стилизованную композицию ненужными деталями, а также научить подчинять изображение геометрии.

Можно сказать, что перед педагогам стоит важная задача, помочь развить у учащихся плоскостно-орнаментальное видение натуры и образно-ассоциативное мышление. Занятия по стилизации необходимо проводить поэтапно, четко следуя методике, начиная от простейших заданий на одно – трех предметные композиции и постепенно подводя к беспредметным, образно-ассоциативным, психологическим.

Таким образом, стилизация портрета в декоративно-прикладном искусстве является доступной и посильной для детского творчества, которая способствует развитию воображения, воспитание творческой и всесторонне развитой личности.

Библиографический список

1. Белозерских Г. М. Развитие творческого потенциала личности / Г.М. Белозерских // Начальная школа. – 1994. – №11. – С. 22 – 24.

2. Горяева Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева, О.В. Островская. – М., 2000.

УДК 372.891

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИСТА В СОВРЕМЕННОЙ СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Веселовская А.В., студент 1 курса магистратуры заочного обучения, естественно-географический факультет
Научный руководитель: Репринцева Ю.С., д.п.н., профессор кафедры географии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
malina.blg@mail.ru

Аннотация. Современная система образования требует обновления сопровождения педагогической практики, которая обусловлена современными тенденциями развития российского образования, новым пониманием наукой содержания и качества образования.
Ключевые слова: методическая работа, методист, результаты.

В исследовании любой трудовой деятельности важно опираться на *критерий профессиональности*, выражающийся в комплексе признаков, на анализе проявления которых можно сделать вывод о *профессиональности* или *НЕ профессиональности* деятельности. В научной литературе основным признаком *профессиональной* деятельности является наличие у ее субъекта *профессиональных* знаний и умений, полученных в результате *специальной подготовки.* Критерий профессиональности, как и определения «профессиональная- непрофессиональная» методическая деятельность, в данном исследовании носят несколько условный характер, поскольку доминантой, указывающей на возможность отнесения трудовой деятельности к методической в педагогической сфере, послужило прежде всего ее *должностное* определение в существующем на современном этапе перечне педагогических профессий и специальностей российской системы образования. Поэтому характеристика «профессиональная-непрофессиональная» методическая деятельность (методическая работа) отнюдь не выражает ее качественный уровень и не является показателем эффективности – неэффективности чьего-либо труда. Кроме того, «профессиональная» деятельность в обозначенном контексте не выступает эквивалентом профессии или специальности, полученной в результате профессионального образования, в силу отсутствия такового. В рамках данного исследования определение «профессиональная» будет относиться только к методической деятельности, осуществляемой методистами (то есть субъектами, занимающими *должность* методиста).

Научно-профессиологические исследования методической работы в психолого-педагогической области весьма незначительны и относятся в большей степени к общеобразовательной школе (методическая работа учителя и других педагогических работников) и системе повышения квалификации (методическая работа на предметных кафедрах, кабинетах). Значительно реже объектом научно-педагогического исследования выступает методическая деятельность в сфере управления образованием (различные модели методических кабинетов и центров при органах управления образованием), практически не встречаются исследования профессиональной методической деятельности в системе внешкольной работы (методисты учреждений дополнительного образования детей). Однако аспекты методической работы в функционально-описательном ключе рассматриваются в научных и практико-ориентированных источниках довольно часто как правило, в связи с исследованием и разработкой проблем практики образования, среди которых как приоритетные в данном контексте можно выделить следующие. *Эффективность* образовательных учреждений и отдельных процессов, здесь проистекающих: проблемы оптимизации процессов обучения и воспитания, эффективности и оптимальности педагогических методик и технологий, обновления целей, содержания и методов

образования и т.п. [1]. *Профессионализм* педагога и обеспечение его профессионального роста: проблема формирования и развития методической культуры учителя; повышение эффективности системы повышения квалификации, обеспечение непрерывности педагогического образования и т.п. [2]. *Управление* образовательным учреждением или системой образования определенного масштаба: проблема мониторинга качества и результатов педагогических процессов и систем; проблема формирования и оптимальности нормативно-методической базы практики образования и ее преломление в функционировании конкретного учреждения; моделирование и внедрение нового облика системы и т.п.

Как наиболее общее определение методической работы различного содержательного наполнения можно принять следующее. Под методической работой в современной школе мы понимаем целостную, основанную на достижениях науки и передового педагогического опыта систему взаимосвязанных мер, направленных на всесторонне повышение квалификации и профессионального мастерства каждого учителя и воспитателя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива, а в конечном счете – на повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, рост уровня образованности, воспитанности и развития школьников [3]. Следуя данному определению, которое не только не противоречит, но и обобщает ряд других, можно выделить специфические черты методической работы, которые обозначены как ее сущностные признаки.

Основными источниками в выборе содержания и способов методической работы должны выступать наука (научные знания, необходимые для профессиональной организации образовательного процесса) и «передовой педагогический опыт». В этом смысле можно предположить связующую роль методической работы в отношениях между наукой и практикой.

Методическая работа – управляемое внешнее влияние, выполняющее в отношении учебно-воспитательного процесса обеспечивающие функции.

Конечной целью (предназначением) методической работы должно выступать повышение эффективности учебно-воспитательного (или другого обеспечиваемого) процесса; но влияние методической работы на эту эффективность опосредованное – через влияние на педагогический профессионализм. Такое понимание роли методической работы в обеспечении эффективности педагогического процесса указывает, как минимум, на ее двуобъектность.

Библиографический список

1. Голубева Л.В. Методическая работа в школе: организация, планирование, анализ / Л.В. Голубева, И.Г. Норенко, Т.В. Хуторова ; под общ.ред. Л.В. Голубевой. – 2-е изд., знач. доп. – М. : Учитель, 2011. – 253 с.

2. Горская Г.И. Организатор и руководитель методической работы: пособие для педагогов / Г.И. Горская. – М. : Народное образование, 1973. – 189 с.

3. Профессиональные объединения педагогов: методические рекомендации для руководителей общеобразовательных учреждений и учителей / М.М. Поташников [и др.] ; отв. ред. М.М. Поташников. – СПб. : Педагогическое общество России, 2002. – 144 с.

УДК 376.1

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА ДЕТЕЙ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

Викторова М.В., студентка 4 курса бакалавриата, факультета педагогики и методики начального образования
Научный руководитель: Калиниченко А.В., канд. пед. наук, доц. кафедры логопедии и олигофренопедагогики
ФГБОУ ВО БГПУ «Благовещенский государственный педагогический университет»
viktorova98_98@mail.ru

Аннотация. В статье описываются нетрадиционные приемы, применяемые на коррекционно-логопедических занятиях с детьми со стертой дизартрией по развитию артикуляционного аппарата

Ключевые слова: стертая дизартрия, нетрадиционные логопедические технологии, «вкусная» артикуляционная гимнастика

К настоящему времени одним из наиболее распространённых речевых нарушений в логопедической практике является стертая дизартрия.

Одной из основных причин стертой дизартрии является нарушение строения и функционирования мышц артикуляторного аппарата. У детей проявляется наличие слабовыраженных, но специфических артикуляционных нарушений (ограничение объема тонких и дифференцированных артикуляционных движений, асимметричное положение языка, его тремор, изменения конфигурации, замедленный темп артикуляции движений, трудность в их переключении, трудность удержания артикуляционной позы)

Коррекционно-логопедическая работа по развитию артикуляционного аппарата включает в себя определенную систему воздействия.

Длительность и монотонность коррекционно-логопедической работы требует профессиональной компетентности учителя-логопеда, умения создавать психофизиологический комфорт детям во время занятий. Поэтому одной из важнейших задач коррекционно-логопедической работы является поиск нетрадиционных методов в деятельности учителя-логопеда. Нетрадиционные методы, на фоне комплексной логопедической помощи, оптимизируют коррекционный процесс.

Для подтверждения данного аспекта мы выбрали «вкусную артикуляционную гимнастику». Данная нетрадиционная методика вызывает не только заинтересованность у ребенка, но и полностью удовлетворяет задачи артикуляционной гимнастики: способствует укреплению мышц артикуляционного аппарата, развитию силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

В опытно-экспериментальном исследовании приняли участие десять детей старшей логопедической группы на базе муниципального автономного образовательного учреждения детский сад № 67 г. Благовещенск.

Эксперимент проводился только с детьми экспериментальной группы, с контрольной группой работа проводилась по традиционной методике.

На основании теоретической, методической и периодической литературы были подобраны и применены следующие съедобные материалы: соломенные трубочки, сушки, чупа-чупсы, шарики сухого завтрака, направленные на развитие артикуляционного аппарата.

Мы опирались на приемы нетрадиционных логопедических технологий, которые были разработаны следующими авторами: Т.В Жирихова, М.Р. Николаева, Н.С. Николаева.

На занятиях по развитию артикуляционного аппарата помимо традиционных упражнений использовались:

Упражнения с чупа-чупсом.

1. «Слоник хочет конфету».

Описание упражнения: логопед держит конфету на уровне губ ребенка и просит дотянуться до нее губами, не двигая при этом головы. Повторить 4-5 раз.

2. «Змейка хочет конфету».

Описание упражнения: логопед держит конфету на уровне губ ребенка. Ребенок пытается дотянуться до нее языком, не двигая при этом головы. Повторить 4-5 раз.

3. «Догони конфету».

Описание упражнения: логопед ставит конфету (чупа-чупс) в левом углу рта ребенка и передвигая ее сначала по верхней губе, а затем по нижней просит ребенка догнать конфету. Повторить 4-5 раз.

Упражнения с соломенными трубочками и шариками сухого завтрака.

1. «Усы»

Описание упражнения: вытянуть губы трубочкой, удержать соломинку между верней губой и носом под счет до 8. Повторить 3-4 раза.

2. «Ложка на тарелке»

Описание упражнения: положить соломенную палочку на широкий распластанный язык и удерживать её под счет до 8. Повторить 3-4 раза.

3. «Чашечка» языком

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, высунуть язык. Положить на него соломенную палочку и тянуть его к носу под счет до 8. Повторить 3-4 раза.

4. «Трубочка» губами

Описание упражнения: вытянуть губы в хоботок и удержать соломенную палочку губами.

5. «Рыбалка»

Описание упражнения: широко открыть рот, язык иголочкой и дотронуться до крошек так, чтоб они прилипли к языку.

Упражнения с чупа-чупсом применялись по типу «Часики» и «Качели».

В ходе контрольного эксперимента при повторном выявлении уровня развития функционирования артикуляционного аппарата детей со стёртой дизартрией было выявлено, что дети экспериментальной группы точно по инструкции смогли удерживать позу, а также сравнительно точно выполнять координированные движения. Во время исследования увеличилось время и количество выполнения упражнений до 10 единиц и 6 раз соответственно. У детей отсутствовало обильное слюнотечение, не наблюдалось напряжение мышц артикуляционного аппарата.

Таким образом, проведенная коррекционно-логопедическая работа по развитию артикуляционного аппарата детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией при помощи нетрадиционных логопедических технологий позволила существенно повысить уровень развития артикуляционного аппарата и интерес детей к занятиям, а также расширить возможности коррекционно-логопедической работы.

Библиографический список

1. Жирихова Т. В. Chupa Chups – полезная конфета для развития артикуляционной моторики [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru. – 9.09.2019 г.

2. Николаева М.Р. Вкусная гимнастика для язычка маленьким любителям сладкого [Электрон. ресурс]. – Режим доступа : https://marilina.ru. – 9.09.2019.

3. Николаева Н.С. Артикуляционная гимнастика «Язычок-силач» с использованием сушек [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru. – 11.09.2019.

УДК 378

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ

Голомах Д.П., студент 2 курса магистратуры, филологический факультет
Научный руководитель: Белозубова Н.И., канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка, коммуникации и журналистики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
darya.golomakh@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются лингводидактические основы обучения русскому произношению китайских учащихся. Представлены упражнения для отработки произношения у иностранных студентов.

Ключевые слова: русский язык, фонетика, произношение, фонетические навыки, скороговорки русского языка.

За последнее десятилетие число китайских студентов в российских вузах увечилось вдвое. Такую статистику приводит Центр социологических исследований при Министерстве науки и высшего образования РФ. Как и при изучении любого другого иностранного языка, перед учащимися и преподавателями возникает множество проблем и трудностей, так как русский и китайский языки не являются родственными и существенно отличаются друг от друга (фонетика, лексика, грамматика).

К наиболее часто повторяющимся проблемам относятся: невладение китайскими учащимися техникой чтения, отсутствие понимания правильного произношения фразовых смысловых единиц, неправильные паузы в речи. Поэтому на начальном этапе изучения русского языка одной из основных задач преподавателя является постановка правильного произношения, а конечной целью – формирование навыков правильного речевого общения.

Проблеме обучения фонетике русского языка посвятили работы многие советские и российские ученые: Д.Н. Антонов, А.М. Антипов, Е.Л. Бархударова, Д. Божович, Е.А. Брызгунова, Н.Д. Светозаров, а также Т.В. Шустикова, Л.В. Щерба, А.Н. Щукин.

Цель статьи – совершенствование методики преподавания фонетики русского языка в иностранной аудитории.

Объект исследования – процесс обучения китайских студентов правильному произношению русских звуков.

В практике преподавания русского языка как иностранного этап автоматизации навыка заключается в выполнении упражнений, требующих многократного повторения данного явления языка в составе речевых действий. Таким образом, чтобы овладеть звуковой стороной русского языка, требуется выполнить большое количество речевых упражнений.

В китайском языке отсутствуют некоторые звуки русского языка, так, например, большинство китайцев не выговаривает звук [р]. В связи с этим китайские студенты чаще всего смешивают и путают, как в письменной, так и в устной речи звуки [р] и [л], например: [л]ыба (рыба), к [л]утой (крутой), к [л]упный (крупный). В качестве задания можно предложить следующее:

Задание 1. Прочитайте и определите различия в произношении звуков [л] – [р]:

Ла – ра; ло – ро; ли – ри; лу – ру; лы – ры; ль – рь.

Лама – рама; ложки – рожки; Марина – малина; оплывать – обрывать; уголь – угорь.

В практике преподавания наблюдается такое явление, как неразличение некоторыми студентами звуков [н] и [л], например: июнь и ию[н]ь (июнь и июль). Очевидно, что такие проблемы не всегда решаются путем простого повторения. В таких случаях надо прибегать к

наглядному объяснению: показывать положение языка при произношении.

Материал для упражнений, цель которых отработать произношение [л].

Задание 2. Произнесите слоги:

Ла-ло-лу-лы-лэ; ло-лу-лэ-лы-ла; лу-ла-лэ-лы-ло.

Задание 3. Произнесите слова:

Лак, лапа, вела, дела, жила, пила, лампа, салат, пела, мыла, бегала, видела, школа, зал, читала.

При произношении звука [р] в случае с китайской аудиторией работает принцип «платформы». Китайским студентам на начальном этапе очень трудно произнести чистый звук [р] и слова, которые начинаются с этой буквы (рак, рыба, религия, работа, речка) или с гласной буквы и буквы [р] сразу (орёл, арка, армия, орда, аркада), но гораздо легче это сделать, если «есть на что опереться» [2, с. 212-215].

В качестве задания для отработки звука [р] можно предложить следующее:

Задание 4. Прослушайте и прочитайте звуки и слоги, обратите внимание на произношение дрожащего звука [р]:

др – др – др др – др – др др – др – др;

дра – дро – дру – дрэ;

дра – ра дро – ро дру – ру дрэ – рэ;

ра – ро – ру – рэ рэ – ру – ро – ра;

ар – ор – ур – эр;

ар – рар ор – рор ур – рур эр – рэр.

На этапе закрепления, после успешного освоения произношения сонорных звуков иностранным учащимся можно предложить поработать со скороговорками.

Задание 5. Прочитайте скороговорки.

Тридцать три вагона в ряд

Тараторят, тарахтят.

Трое трубачей трубили в трубы [1, с. 6-18].

При коррекции произношения в первую очередь преподавателю стоит обратить внимание на четкость звучащей речи студентов, которая достигается путем повторения, и только потом на темп произношения.

Скороговорка предполагает развитие способности концентрироваться и улавливать смысл сказанного. Кроме этого, в скороговорках встречается необычное сочетание простых и сложных слов, что способствует лучшему усвоению ранее незнакомой лексики.

Таким образом, лингводидактической основой обучения фонетике в китайской аудитории должна стать автоматизация произносительных навыков. Особое внимание при формировании навыков произношения русских звуков следует уделять работе речевого аппарата, речевым упражнениям и отбору лингвистического материала.

Библиографический список

1. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи: учебное пособие. Изд-во: АСТ, 2018. - 224 с.

2. Разина А.С. Способы улучшения произношения у китайских студентов при изучении русского языка // Молодой ученый. - 2018. - № 21. - С. 212-215.

УДК 373

ЗНАЧЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Гореленко Ю.А., студент 1 курса магистратуры, факультет педагогики и методики начального образования
Научный руководитель: Рудакова Н.П., к.п.н., доцент кафедры логопедии и олигофренопедагогики
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
logos5blg208@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены лингвистические и методические вопросы формирования грамматического строя речи у дошкольников в норме и с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: грамматический строй, общее недоразвитие речи

Правила образования грамматических форм слов, словосочетаний и предложений составляют основу грамматического строя языка. С учетом постоянного увеличения числа дошкольников с общим недоразвитием речи проблема формирования у них грамматического строя речи занимает первое место в современной логопедии, а вопрос о методике развития и коррекции становится одним из самых актуальных.

По данным словаря В.И. Селиверстова: «Грамматика (греч. grammatike наука о строе языка) – раздел языкознания, изучающий формы словоизменения формулы словосочетания и типы предложений в отвлечении от конкретного материального (лексического, вещественного) значения слов, словосочетаний и предложений».

Развитие грамматического строя в онтогенезе описано в работах многих авторов: А.Н. Гвоздева, Т.Н. Ушаковой, А.М. Шахнаровича, Д.Б. Эльконина и др.

Исследования Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, А.М. Леушиной, С.Н. Коновалова, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и других отмечают, что для дошкольников с общим недоразвитием речи сложно усвоить грамматические категории. Поэтому формирование грамматически правильной речи при помощи игровых ситуаций у детей с общим недоразвитием речи является актуальной проблемой.

Развитие морфологической и синтаксической систем языка происходит у ребенка в тесном взаимодействии. Развитие новых форм слова приводит к появлению новых видов предложения, и, наоборот, закрепляет и грамматические формы слов.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника и в логопедической работе используются логопедические грамматические игры. Грамматические игры формируют у ребенка абстрактные лингвистические понятия с помощью участия различных психических процессов, вызывают развитие эмоционально-волевой сферы.

Задачей обучения должна быть забота о том, чтобы дети как можно раньше услышали все грамматические формы родного языка и постепенно проникали в их смысл. Понимание смысла грамматических значений родного языка – это процесс становления и развития интеллекта растущего человека. Процесс этот протекает бессознательно. Ребёнок, не усвоивший грамматического строя родного языка до школы, плохо учится, потому что оказывается неспособным понять связи и отношения между изучаемыми в школе явлениями.

Таким образом, становится актуальным поиск наиболее эффективных форм работы с детьми по этой проблеме, одной из которых является анализ логопедических игр, направленных на формирование и закрепление грамматического строя речи**.** Использование логопедических игр, создание различных игровых приемов у детей вызывают огромный интерес, оживление, радость, поддерживают положительный эмоциональный настрой. Дети

меньше допускают ошибки в употреблении существительных, прилагательных, глаголов, порядке слов в предложении и замене по фонетическому сходству. Создание игры на занятиях обеспечивает легкое и быстрое усвоение программного материала.

Игры являются одним из важнейших средств развития самостоятельной речевой деятельности, при этом следует помнить об их значении в целом как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания у детей.

Использование дидактических логопедических игр и игровых приемов в процессе формирования грамматики у детей с нарушением речи является важным компонентом коррекционной работы логопеда. Логопедические игры закрепляют изменения в образовании слов, упражняют в составлении связных высказывании, являются эффективным средством закрепления грамматических навыков.

Основным средством формирования правильной грамматической речи детей являются словесные логопедические игры и упражнения с использованием наглядного материала. Наглядным материалом могут быть: натуральные предметы, картинки, игрушки, дидактические игры. Проводить их нужно в игровой форме, не пользуясь сложной грамматической терминологией.

Для наибольшей эффективности логопедических игр и упражнений нужно соблюдать следующие условия:

- систематичность проведения;
- распределение их в порядке нарастающей сложности;
- подчинённость заданий выбранной речевой цели.

Использование логопедических игр, создание различных игровых приемов у детей с общим недоразвитием речи вызывают огромный интерес, оживление, радость, поддерживают положительный эмоциональный настрой.

Таким образом, анализ научно-методической литературы по проблеме формирования грамматического строя речи у дошкольников показывает, что причиной трудностей в усвоении грамматических форм родного языка является то, что родители и педагоги не придают особого значения усвоению их в процессе онтогенетического развития. В работе логопеда и воспитателя с детьми с общим недоразвитием речи необходимо систематически использовать логопедические игры, игровые приемы.

Применение игровых средств в коррекционной работе, насыщенность их игровыми ситуациями, создание игры на всех занятиях стимулирует мыслительную деятельность дошкольников, повышает мотивацию к обучению.

Библиографический список

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999. – С. 35-34.

2. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи / А.Г. Арушанова. // Речь и речевое общение. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 296 с.

3. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В.И. Селиверсотова. – М.: Владос, 1997. – С. 118.

3. Судакова В.Е. Этапы обучения речи–рассуждению детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 1. – С. 134–136.

4. Эльконин Д.Б. Развитие речи//Психология детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1974. – С. 134-158.

УДК 373

ОСВОЕНИЕ ШКОЛЬНИКАМИ РИСОВАНИЯ ПОРТРЕТА В ЦВЕТЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Гудинова С.С., студент 4 курса, индустриально-педагогический факультет
Научный руководитель: Копорушко Н.А., старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
sovichi@mail.ru

Аннотация. Данная статья рассматривает живописный портрет в обучении школьников изобразительному искусству. Освоение учащимися основ изобразительной грамотности посредством изучения портрета и его влияние на формирование личности учащегося и их мировоззрение.

Ключевые слова: портрет, живопись, школьники, изобразительное искусство

В настоящее время в методике существует ряд исследований, которые доказывают нам о человеческих особенностях художественного восприятия и условиях его целенаправленного формирования. Задачи для портретной живописи дают непосредственно большие возможности для художественного творчества, потому что изображение разных по своему характеру и внешним данным людей требует своеобразного цветового и тонального решений, использования различных изобразительных и композиционных средств.

Анализ современных методик преподавания живописи, в частности, живописи портрета, показал, что теория и методика преподавания художественных дисциплин постоянно развивается. Различные аспекты методики обучения портретной живописи и композиции рассматриваются в диссертационных работах Л. И. Рындиной, В. П. Климович, Д. З. Колчиной, Е. А. Хижняк, Н. Н. Ломаевой и др. [2].

Анализируя школьную программу по изобразительному искусству, мы увидим, что в ней есть блок посвященный теме «Портрет». Данная тема является одной из самых сложных в изучении изобразительного искусства, так как перед учащимися стоит непростая творческая задача в освоении изображения портрета человека. Однако обучение данной теме не должно сводиться к простому воспроизведению схемы портрета, важно, чтобы учащиеся средней школы, находясь на уроках изобразительного искусства, чётко понимали, что место портрета среди остальных жанров намного глобальнее, чем можно себе представить.

Например, рассматривая физиологические процессы, можно увидеть, что во время рисования самого начального этапа построения лица человека, у ученика в этот момент задействован отдел головного мозга, отвечающий за восприятие формы, цвета и движения, с помощью которых обрабатываются визуальные образы и делаются соответствующие выводы. А это значит, что школьник таким образом учится анализировать, обращать внимание на особенности и отличия каждого человека, учится видеть прекрасное и запечатлевать это на листе бумаге.

При изображении натюрморта учащиеся тоже учатся анализировать действительность, а также обрабатывают визуальные образы, но именно при изображении портрета учащиеся понимают, что все люди разные, у каждого лица свой характер и свои анатомические особенности. Также, школьники узнаю, о существовании изображения автопортрет, а это уже новый уровень восприятия себя, как отдельного индивидуума и Личности, рассмотрение себя с «нового угла зрения», запечатление на бумаге своего характера, а также воспитание любви к самому себе и другим людям. Все ранее перечисленное является важным для формирования личности, что в дальнейшем может повлиять на правильную жизненную позицию учащегося и избежать неправильного

отношения к окружающим его людям. Например, ни для кого не секрет, что в школьной среде всегда существовала большая проблема – это буллинг, а также ущемление детей за их внешние особенности и т.д. Изучение темы портрет как раз учит учащихся воспитать в себе любовь к своим особенностям, а также к принятию индивидуальных черт других, ведь каждый человек прекрасен.

Обращаясь к теме живописного портрета с художественной точки зрения, мы увидим, что в плане восприятия формы, портретное изображение содержит большой смысл, так как человека мы зрим не только как вещь конкретной формы, в отличии от натюрморта, но и рассматриваем свойственные только ему черты, анатомию лица, передавая красками оттенки кожи и игру теней. Живопись в портрете способна отобразить всё достояние цветовых и световых отношений в их разнообразных по характеру градациях и контрастах. Живопись способна в полном размере отобразить то, собственно, что мы именуем «глазом художника». При изучении живописного мастерства у обучающихся развивается культура зрительного восприятия предметов, а также, непосредственно, явлений окружающей действительности в произведениях живописи. Таким образом, учащиеся учатся изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и учётом цветовых особенностей, знакомятся с теоретическими основами портретной живописи, с основами цветоведения, перспективы, теории теней, композиции, с технологией и анатомией.

Таким образом, понимая, что охватывает живописный портрет и какое место занимает в обучении и воспитании школьников педагог на практике должен грамотно подойти к изучению этой темы. Правильно подобрать методы и принципы обучения, которые поспособствуют усвоению изучаемого материала, доступно объяснить и показать основные этапы работы над живописным портретом и уметь предвидеть возможные трудности учащихся во время творческой деятельности, следовательно, предложить пути их устранения. Также не маловажным является пробуждение интереса к изучаемой теме. Чтобы увлечь учащихся, можно озадачить их нарисовать не просто изображение лица какого-то абстрактного человека, а создать исторический портрет, заодно осуществить межпредметные связи с историей. На примере знакомства с работами великих портретистов можно пробудить у школьников те художественные качества личности, которые ему подарила природа, а развить восприятие цвета можно с помощью наблюдений красоты цветовых отношений в природе и упорным непрерывным трудом [1].

При обучении учащихся живописному портрету важно помнить, что цели и задачи не должны сводиться только к передаче знаний, формированию умений и навыков, необходимо передать опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностное отношение к миру.

Библиографический список

1. Морозов А. Проблема портретного жанра сегодня / А. Морозов // Советское искусствознание. – М.: Советский художник, 1975. – 486 с.
2. Юманова Е.Н. Психолого-педагогические условия обучения портретной живописи / Е.Н. Юманова – Кемерово: Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области Государственное образовательное учреждение «Кемеровский областной художественный колледж», 2017. – 37 с.

УДК 373

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВЫПОЛНЕНИЮ ОТКРЫТКИ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Долганова П.И., студентка 4 курса, индустриально-педагогический факультет
Научный руководитель: Долгушина Е.М., старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
satti-1978@mail.ru

Аннотация. В наше время актуальной является задача формирования духовно-нравственного мира личности, всестороннего развития, умения видеть красоту во многих вещах окружающего мира и в себе самом. Открытка всегда будет традиционным миниатюрным подарком, атрибутом, создающим атмосферу праздника, выражающим отношение людей друг к другу, оставляющим в памяти наиболее важные события жизни.

Ключевые слова: изобразительное искусство, открытка, методика

Изобразительное искусство играет важную роль в развитии личности ребенка, поскольку происходит оптимальное и высокое развитие всех психических процессов и функций, оно приучает фантазировать, сочинять и воображать [2].

Праздничная открытка, как один из видов творческой деятельности, даёт возможность ученику самовыразиться, и применить на практике навыки работы с различными материалами. Она передаёт самые светлые чувства – любовь, уважение, признательность, поднимает настроение [3].

Для успешного освоения популярной техники – аппликации в открытке и укрепления навыков работы с необходимыми инструментами и материалами внеурочное занятие по обучению необходимо начинать с простых упражнений по созданию деталей. К таким упражнениям можно отнести вырезание из бумаги симметричных и несимметричных силуэтов предметов, создание рельефных форм, составление изображения из разных материалов, изгибание, скручивание и складывание бумаги [1].

Также могут применяться упражнения по составлению композиции: выделение композиционного центра цветом, размером, формой, составление аппликации из геометрических фигур для равновесия, статики и динамики, составление композиций из деталей, отличающихся по цвету и фактуре. В процессе работы внимание учеников должно быть направлено на передачу идеи открытки, её цветовое решение и последовательность технологии выполнения. Сложность занятий постепенно увеличивается. Далее школьники знакомятся с объемной открыткой, а также с более сложными техниками и материалами её изготовления.

Таким образом, обучение школьников созданию праздничной открытки в изобразительном искусстве помогает развитию высокого вкуса, творческих способностей и мышления, активизирует потребность в изготовлении красивых вещей, а также приобщает к праздникам и традициям.

Библиографический список

1. Гусакова М. А. Аппликация / М.А. Гусакова. – М.: Просвещение, 1997. – 184 с.
2. Огородников Ю.А. Особенности воздействия искусства на человека / Ю.А. Огородников. – М.: 1992. – 94 с.
3. Румянцева Е.А. Открытка своими руками / Е.А. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 176 с.

УДК 377

ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ

Евдокимов Д.Н., студент 1 курса магистратуры заочного обучения, естественно-географический факультет
Научный руководитель: Репринцева Ю.С., д.п.н., профессор кафедры географии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
denisevdokimov1978@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования опыта творческой деятельности в процессе изучения географических дисциплин в условиях групповой работы.

Ключевые слова: географическое образование, опыт творческой деятельности, групповая работа.

Опыт творческой деятельности в современных социально-экономических условиях развития общества является обязательным компонентом содержания образования и компетентности обучаемых. Творческий опыт позволяет обучающимся более успешно само реализоваться в будущей жизнедеятельности. Социальный заказ общества требует по-другому оценивать традиционное понимание учения, тем самым задает направление на формирование и развитие творческой личности. Накопление опыта творческой деятельности тесно связано с решением главной задачи средне профессионального образования – помочь развитию личности обучающегося [3].

Принимая это во внимание, обратимся к содержанию понятия «опыт творческой деятельности». В психолого-педагогических словарях нет единого понимания его сущности, даются лишь раздельные толкования понятия «опыт» и «творческая деятельность». Так, в психологии «опыт» – это качество личности, сформированное в процессе ее деятельности, обучения и воспитания, обобщающее знания, навыки, умения и привычки, а «творческая деятельность» рассматривается как деятельность, в которой творчество как доминирующий компонент входит в структуру либо ее цели, либо способов.

В философии понимание опыта относится к одной из главных проблем исследования и понимается как результат взаимодействия человека с объективным миром, включающий формы и результаты практической деятельности общества, приемы и навыки, открытые в практике законы человеческой деятельности и развития объективного мира. Выдающийся русский философ В.С. Соловьев утверждал, что опыт – эмпирическое познание действительности; единство знаний и умений. Опыт выступает как результат взаимодействия человека и мира и передается из поколения к поколению [1, С.38-40].

Основными компонентами опыта творческой деятельности, по мнению П.А. Оржековского, являются: мотивация творчества, способность творчески мыслить, способность к творческому сотрудничеству, опыт использования полученных знаний в нетрадиционных ситуациях, а также все решенные проблемы и творческие задачи.

Опыт творческой деятельности обучающихся является обязательным компонентом содержания общего образования и базовой культуры личности, который призван обеспечить готовность студентов к поиску решений новых проблем, к творческому преобразованию действительности. Данный компонент содержания предполагает перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию, самостоятельное видение проблемы, альтернативы ее решения, комбинирование ранее усвоенных способов в новые [2].

Таким образом, если в психологии опыт творческой деятельности рассматривается как личностная структура, то в педагогике – это, прежде всего, компонент содержания образования, который должен быть сформирован у каждого обучающегося.

Для этого нужно реализовать следующие задачи:

- изучить теоретико-методологические основы формирования опыта творческой деятельности студентов;
- определить особенности формирования опыта творческой деятельности студентов в процессе изучения географических дисциплин в условиях групповой работы;
- экспериментально провести педагогическое исследование по реализации формирования опыта творческой деятельности студентов в процессе изучения географических дисциплин в условиях групповой работы (на примере Амурского технического колледжа г. Свободного).

Библиографический список

1. Брокгауз Ф.А. Энциклопедический словарь. Т. 22: Опека – Оутсайдер / Изд.: СПб., 1997. – С.38-40.

2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М., 1975. – 304 с.

3. Формирование опыта творческой деятельности в процессе обучения [Электронный ресурс] / – Режим доступа: http://SsiPress.ru – 08.02.2020

УДК 373

ИГРОВЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Евдокимова Т.С., студент 1 курса магистратуры заочного обучения, естественно-географический факультет
Научный руководитель: Репринцева Ю.С., д.п.н., профессор кафедры географии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
evdokimovatatyna@mail.ru

Аннотация. Актуальность выбранной темы заключается в изменении подхода к процессу образования с помощью игровых интерактивных технологий в содержание образовательных программ.

Ключевые слова: инновация, игровые интерактивные технологии, учебный процесс.

В настоящее время интерактивные технологии стали активно применятся в образовательном процессе. Среди предлагаемого сегодня большого количества инновационных технологий многие педагоги признают преимущества работы в режиме интерактива, который наиболее полно обеспечивает комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития обучающегося, всесторонне реализует его природный потенциал, воспитывает личность, способную к самообразованию, саморазвитию, самосовершенствованию, умеющей использовать полученные знания для творческого решения проблем, критически мыслить, стремится реализовать себя.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter» - взаимный, «act» - действовать. Интерактивное обучение это прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется освоение опыта обучаемым (стихийное или специально организованное) на базе взаимодействия с чем-либо (например, компьютер) или кем либо (человеком). [3].

Интерактивные технологии обучения ориентированы на: создание условий для осмысления и решения проблем, связанных с защитой своих прав и прав товарища; осознание долга и ответственности перед окружающими, воспитание навыков культуры и социальной этики, которые включают в себя соблюдение моральных принципов и норм в обществе, приоритет общечеловеческих ценностей; социализацию личности и формирование в процессе воспитания и образования навыков активного нравственного действия; развитие личности, которая способна критически оценивать события, происходящие в обществе. Таким образом, термин «технологии обучения» можно рассматривать как обобщающее понятие для характеристики совокупности приемов работы педагога с различными средствами педагогического воздействия на обучающихся.

В современной педагогике игру относят и к теоретическим вариантам, и к методам, и к средствам, и к формам обучения. В последнее время интерактивные игры стали очень востребованными в процессе обучения. К игровым интерактивным технологиям традиционно относят: ролевые игры, деловые игры, учебные дискуссии и ряд других. Понятие «игра» понимается как занятие, которое подчинено совокупности правил и приемов или базируется на определенных условиях, раскрывает ее процессуальное содержание. В. И. Загвязинский выделяет сюжетные игры, ролевые, организационно-деятельностные, имитационные, деловые, эвристические (поисковые) игры [1].

Из этого следует, что интерактивные игры как метод обучения предусматривают усвоения учебного материала и содержания образования, формируют взаимодействие педагога и обучающегося с помощью игры, а также помогают найти и получить желаемую цель, то есть достичь определенного результата.

Например, к интерактивным играм можно отнести ролевые игры, которые способствуют расширению опыта участников посредством им неожиданной ситуации, в которой предлагается принять позицию (роль) кого либо и затем выбрать способ, который позволит привести эту ситуацию к достойному завершению. Тренинг является самой распространенной интерактивной технологией среди методов игрового обучения, предметом которых является профессиональное взаимодействие. Его основная цель – формирование межличностной составляющей будущей профессиональной деятельности путём развития психодинамических свойств человека и формирования его эмоций, интеллекта, метакомпентентостей [2].

Обучение с помощью игровых интерактивных технологий сопровождается процессом «присвоения знаний». Поэтому учебное влияние игр дает возможность обучающемуся самому задавать стандарты, которыми он измеряет степень удовлетворения собственным поведением.

Анализ применения игровых обучающих технологий подтверждает, что они эффективны для закрепления сведений, освоения нового опыта и его осмысления, применения полученных знаний и навыков имитируемом, близком к реальному жизненном контексте, формирования ценностных ориентаций.

Таким образом, внедрение игровых интерактивных технологий в учебный процесс является важным шагом для качественного усвоения знаний, совершенствования умений и навыков. Использование игровых интерактивных технологий в учебном процессе даст возможность усваивать знания не принудительно, а будет способствовать заинтересованности обучающихся в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Библиографический список

1. Загвязинский В. И. Теория обучения и воспитания: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. – 2- е изд., стер. – Москва : Академия, 2013. – 256 с.

2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / А.П. Панфилова. – 3-е изд., испр. – М. : Издательский цент «Академия», 2012. – 192 с.

3. Рафикова Р.С. Интерактивные технологии обучения как средство развития творческих способностей студентов: дис. ... канд. пед. наук / Р.С. Рафикова. – Казань, 2007. – 206 с.

УДК 373

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ИГРОВОЕ ПОЛОТНО» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Зазуля Н.А. магистрант 1 курса, факультет ПиМНО
Научный руководитель: Макарова И.А., к.п.н., доцент кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
zazulia.natalia@yandex.ru

Аннотация. В статье представлено методическое пособие, для развития и коррекции пространственных отношений и ориентировки в пространстве. Данное пособие способствует развитию зрительного внимания, восприятия, фиксации взора, глазодвигательной функции глаз, слухового восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Материал предполагает системную работу по дополнению и внедрению игровых заданий в коррекционно – образовательный процесс.

Ключевые слова: методическое пособие, ребенок с нарушением зрения, игра, ориентировка в пространстве, коррекционное развитие.

Введение и актуальность. Для каждого дошкольника образ жизни - это игра, наиболее доступный вид деятельности, который создает условия для его физического, психического и интеллектуального развития. Игра дает возможность получать все необходимое из того, что окружает ребенка, и в то же время, она обучает, развивает и воспитывает его в свободной форме.

В условиях специализированного детского сада игра приобретает большое значение с точки зрения задач коррекционно–восстановительной работы. Уровень развития познавательной деятельности ребенка с нарушением зрения зависит, как от состояния зрительных функций, так и от его личностных качеств, где игра имеет возможность внести свое видение проблемы, развить коммуникативные навыки, лидерские качества, практически овладеть нормами и правилами поведения.

В своих работах Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец, рекомендуют преодолевать отставания в развитии игровой деятельности за счет создания коррекционных условий игры. Определяя игровое значение для развития детей, важно направить коррекционно-педагогическую помощь на развитие предметного представления, игрового умения, и способа игрового взаимодействия детей с педагогом.

Еще один важный аспект для детей с нарушением зрения, краеугольный камень в их коррекционном развитии – это ориентировка в пространстве. Без достаточно сформированных к концу дошкольного возраста пространственных представлений и навыков пространственного ориентирования, ребенку при поступлении в школу, будет сложно осуществлять процесс освоения учебной деятельности. Овладение всеми учебными действиям, которые предусматривает школьная программа, не могут быть полноценно усвоены без умения ориентироваться в пространственной среде. Вследствие этого, будут происходить отставание в освоении пространственного мышления. Дети с нарушением зрения, после дошкольного учреждения, продолжают свое обучение не в специализированной школе, а в общеобразовательной, и им будет достаточно сложно освоение школьной программы среди ребят, не имеющих каких – либо нарушений.

Как подчеркивает Т.И. Нагаева: «Развивая ориентировку в пространстве у детей со зрительными нарушениями, требуется специальное обучение, при котором необходимо регулярно использовать нарушенное зрение и все сохранные анализаторы. В этом случае у детей будет создаваться целостный обобщенный образ освоенного пространства».

Профилактическим методом в коррекции зрения детей выступает зрительная гимнастика. Упражнения для глаз занимают минимальное время, а их регулярность, улучшает работу всех зрительных функций и глазодвигательных мышц, отсюда дети со зрительными нарушениями получают неоценимую помощь в сохранении и укреплении здоровья.

Цель данного пособия – формирование умений детей 5 – 7 лет с нарушениями зрения ориентироваться на плоскости (полотне) через игровые задания. Ключевой задачей является организация коррекционно – восстановительной работы для детей с нарушением зрения, создание пространственно – игровой среды для развития дошкольников.

Описание игрового полотна: «Игровое полотно» состоит из 49 квадратов (клеток) (30*30см), красного и зеленого цветов, которые расположены поочередно, прошиты между собой. Нарушенное зрение ведет за собой проблему цветового восприятия, отсюда возникает необходимость учитывать индивидуальную особенность детей в восприятии цвета, создавая такие условия, при которых можно будет компенсировать ребенку этот недостаток.

Квадраты на игровом полотне имеют красный цвет, который улучшает микроциркуляцию в глазном яблоке, повышает чувствительность рецепторов сетчатки, и воздействует на повышения остроты зрения, и зелёный цвет, положительно воздействует на улучшение микроциркуляции глаза, понижение внутриглазного давления и благоприятно влияет на восстановление биоритма зрительного анализатора. Слабовидящие дети могут определить стороны клетки при помощи ощупывания, каждая клетка выделена между собой.

Опираясь на вышесказанное, путь развития у детей представлений о пространстве долгий и сложный. Необходима систематическая целенаправленная коррекционная работа в освоении ориентировке в пространстве через игру, включая профилактические мероприятия, с соблюдением зрительных нагрузок и индивидуально – дифференцированного подхода. Разработанный материал позволяет упростить эту задачу.

Библиографический список

1. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет / авт.- сост. Е. А. Чевычелова. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. - 123 с.

2. Нагаева, Т.И. Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки / Т.И. Нагаева. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 92 с.

3. Плаксина, Л.И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: учебно-методическое пособие/ Плаксина Л.И., Сековец Л.С. – М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003.- 112с.

УДК 37.018.26

ЭМПИРИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ПОВЫШЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ПОДРОСТКОВ

Иванова А.Е., студент 3 курса бакалавриата, факультет социальных наук
Научный руководитель: Иванова Е.А., канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
ivanova28_99@mail.ru

Аннотация. В данной статья проанализирована психолого-педагогическая компетентность родителей современных подростков.

Ключевые слова: психолого-педагогическая компетентность, родительство, подростки.

Именно в семье закладываются основные нравственные ценности, этические нормы, а также первый жизненный опыт. Очень важно, чтобы то, чему ребенка учат в семье, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой. Тот опыт, который ребенок приобретет в семье, сохраняет и является основой дальнейшей жизни ребенка.

Однако, в современном мире родительство формируется стихийно. Тем самым, с каждым поколением все больше традиций и ценностей утрачивается и подменяется. Важно сказать о недостаточно сформированной базе знаний и умений у родителей современного поколения. Все это приводит к низкому или среднему уровню психолого-педагогической компетентности родителей нынешнего общества.

Нами было проведено исследование на выявление уровня психолого-педагогической компетентности родителей современных подростков. Проанализировав научную литературу и учитывая множество понятий, объясняющих категорию «психолого-педагогическая компетентность родителей», мы сочли целесообразным взять в качестве основного определения понятие Т.Н. Дороновой [2]. В работе под «психолого-педагогической компетентностью родителей» будем понимать совокупность личностных характеристик, обуславливающих возможность эффективно осуществлять процесс воспитания ребенка в семье. Нами было разработано социально-педагогическое исследование, направленное на выявление взаимоотношений в семьях, где есть ребенок-подросток. Разработанное исследование было проведено на базе МАОУ «Школа № 5 г. Благовещенска».

В ходе исследования были получены следующие результаты.

1. Тест «О способах воспитания» С.В. Глебовой, О.JI. Зверевой [1].

Исходя из ответов опрошенных, можно сказать следующее: родители, имеющие авторитарный стиль общения, отсутствуют. Демократический стиль воспитания преобладает в 16 семьях из 21 опрошенной, это составило 76 %. Взаимоотношения в семье теплые, обстановка благоприятная, ребенку предоставляется в меру свобода действий, но ребенок этим не пользуется, а использует с разумом. В одной семье выделяется либерально-попустительский. Это свидетельствует о не тесных взаимоотношениях с ребенком, отсутствии в действиях родителей системы воспитательных воздействий на ребенка, а также такое воспитание можно назвать – воспитание «от случая к случаю». Также данные свидетельствуют о том наличии 4 семей, которые имеют переходное состояние – от демократического к либерально-попустительскому.

2. Анкета Т.В. Кротовой для выявления уровня и особенностей психолого-педагогической компетентности родителей подростков [1].

При обработке результатов анкеты нами было выявлено следующее:

– высокий уровень психолого-педагогической компетентности родителей имеют 6 родителей из 23 опрошенных (26 %). Это свидетельствует о том, что они в достаточной мере знают о возрастных особенностях подростков, имеют осознанное стремление к саморазвитию и самореализации в сфере родительства, имеют четкое представление о том, какими знаниями, умениями и навыками должен обладать родитель. Также у этих родителей развито желание к созданию благоприятной среды для проявления самостоятельности у ребенка и развитию иных жизненных полезных качеств личности.

– остальные родители имеют средний уровень – 74 %. Такие данные говорят о следующем: большинство родителей не в полной мере владеют теоретическими основами, эффективными методами и приемами воспитания ребенка. Рефлексию и эмпатию проявляют непостоянно. Также у таких родителей неярко выражены: стремление к пониманию ребенка, заинтересованности в его интересах.

Родителей с низким уровнем психолого-педагогической компетентностью родителей не было выявлено. Это подтверждает о готовности взрослых в той или иной степени стать родителями, желании усваивать новые знания, умения, навыки, проявлении интереса к ребенку и его интересам или хобби. Характерной особенностью для родителей со средним уровнем психолого-педагогической компетентности по результатам тестирования является – непостоянство адекватности в оценивании и поддержке деятельности ребенка. Родители ссылаются на то, что их ребенок уже «взрослый» и не во всех вопросах ему нужна помощь родителей. Порой родители не выслушивают полностью проблемную ситуацию, тем самым наказывают или ругают ребенка за то, чего он не делал и в чем его вина проявляется в меньшей доле, чем считают родители.

Другой особенностью является желание родителей иметь большую эмоциональную связь с ребенком. Такая связь важна во взаимоотношениях родителей и детей, особенно подростков. Если же подростки не будут делиться своими переживаниями с родителями, в них могут формироваться комплексы, страхи, что может привести к негативным последствиям. Также по результатам тестирования было выявлено то, что родителям недостаточно навыков для проявления самоконтроля и эмпатии по отношению к ребенку. Порой из-за внешних проблем таких, как загруженность на работе, плохое самочувствие, ссоры с супругом/супругой, родители либо не проявляют заинтересованность и не поддерживают ребенка, замыкаются в себе и своих чувствах, либо вымещают на детях негативные эмоции.

Было выявлено: родителям не хватает времени, чтоб побыть со своим ребенком. Это может положить начало отстранения ребенка от родителей. В подростковом возрасте ребенок ходит на различные секции, совмещает несколько занятий спортом и т.д. Родители же заняты на работе, могут быть уставшими, считают, что их ребенок достаточно вырос и проводят больше времени со своими друзьями или коллегами.

Основываясь на результатах проведенного нами исследования, можно сделать вывод о том, что средний уровень психолого-педагогической компетентности родителей подростков преобладает над высоким уровнем. Данное исследование показывает необходимость повышения психолого-педагогической компетентности и решению проблем и конфликтов между родителями и детьми.

Библиографический список

1. Иванова Д.Н. Методы диагностики психолого-педагогической компетентности родителей обучающихся / Д.Н. Иванова // Молодой ученый. – 2019. – № 19. – С. 319-322. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/257/58841/ (15.03.2020).

2. Никотина Е.В. Психолого-педагогическая компетентность родителей / Е.В. Никотина // Науки об образовании. – 2016. – С. 74-78. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-kompetentnost-u-roditeley.

УДК 373

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЗДАНИЮ ТЕКСТИЛЬНЫХ КУКОЛ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Касьян Ю.А., студентка 4 курса, индустриально-педагогический факультет
Научный руководитель: Долгушина Е.М., старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
satti-1978@mail.ru

Аннотация. История текстильной или тряпичной игрушки насчитывает уже не один век, но, как и в древние времена, она остается актуальной и востребованной. Изготовление игрушек и кукол – один из древних видов декоративно-прикладного искусства, популярный у детей и взрослых. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности [1].

Ключевые слова: обучение, учащиеся, текстильная кукла, изобразительное искусство.

В истории каждой цивилизации существовали куклы и имели разное назначение. Изначально кукла служила тотемом, обрядовым символом, и уже позднее превратилась в детскую игрушку. Люди верили, что они могут защитить от злых сил, принять на себя болезни и беды человека, принести ему счастье. Мастерицы никогда не использовали при работе ничего колющего и режущего. И лоскутки ткани, и нитки не разрезались, а рвались вручную, а затем связывались. Узелки служили еще одним оберегом, вставшим на пути злых сил. Кроме того, куклам никогда не рисовалось лицо, так как наши предки считали, что вместе с лицом игрушка получает и душу, а значит, становится уязвимой для дурного глаза. С веками кукла стала, не только игрушкой, но и модной вещицей, дорогим подарком, интерьерной куклой [2].

Изготовление кукол своими руками, как и всякий другой вид искусства, обладает безграничными возможностями для экспериментирования и творчества. Изготовление текстильной куклы имеет свои трудности в выполнении. Восприятие художником предметов и явлений окружающего мира отличается особой гибкостью, чуткостью, для него суть вещи раскрывается через точно найденные движения, жест, позу [3].

Чтобы детям было легче воспринимать как выполняется та или иная деталь, следует разработать индивидуальные шаблоны для выкроек. Также можно разработать наглядное пособие с поэтапным выполнением куклы.

Таким образом, процесс изготовления текстильной куклы имеет огромное значение в воспитании творческого потенциала, художественного вкуса, а также позволяет передавать эмоциональное состояние. Поэтому главной задачей педагога является побуждение фантазии учащегося, увлечение его творчеством.

Библиографический список

1. Ананьева Е.Г. Куклы мира / Е.Г. Ананьева, М.Аксёнова, Т. Евсеева. – Аванта, 2008. – 184 с.

2. Войнатовская Е.Г. Авторская текстильная кукла / Е.Г. Войнатовская. – СПБ .: Питер, 2014. – 100 с.

3. Кретова М.Ю. Лоскуток. Методика изготовления тряпичных кукол / М.Ю. Кретова. – Сфера, 2016. – 64 с.

УДК 376

ИССЛЕДОВАНИЕ НАРУШЕНИЯ ВНИМАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Киреенко М.В., студент 2 курса бакалавриата, факультет педагогики и методики начального образования

Научный руководитель: Ануфриенко Е.В., к. псих. наук., доцент кафедры логопедии и олигофренопедагогики

ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»

ea2070@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассмотрено такое нарушение как задержка психического развития. Выделяются и описываются его характерные особенности и причины. На основании анализа психолого-педагогической литературы выявлены основные характеристики психических процессов, особое внимание уделено особенностям внимания у старших дошкольников с данным диагнозом. В заключении приводятся данные о проведенном исследовании, которое было направлено на выявление уровня развития внимания.

Ключевые слова: задержка психического развития, особенности внимания, старшие дошкольники.

Из сведений представленных Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), можно увидеть, что только 20% рождающихся на свет детей условно являются здоровыми, остальные по своему психофизиологическому состоянию находятся в пограничной зоне между здоровьем и болезнью, либо имеют нарушения в психическом развитии. Одним из часто встречающихся отклонений является задержка психического развития (ЗПР). Число детей с данным диагнозом растет из года в год так как возрастают факторы риска, среди которых особенно опасными являются: гипоксические, инфекционные, токсические, травматические и другие, оказывающие влияние на развивающийся мозг в перинатальном периоде. Данный факт определяет повышенное внимание исследователей к данной проблеме, обуславливая актуальность выбранной нами темы.

Пристальное внимание таких исследователей как (Л.И. Переслени, С.Г. Шевченко, Н.Ю. Борякова, У.В. Ульенкова, Г.И. Жаренкова) уделялось определению специфических черт, которые присущи онтогенезу детей с задержкой психического развития, определение как характерных для них недостатков, так и ресурсов развития, предопределяющих компенсаторные возможности ребёнка.

Психиатрами (И.Ф. Марковской, Г.Е. Сухаревой и др.), термин задержка психического развития (ЗПР) чаще всего применялся к детям, у которых имелась незначительная органическая недостаточность центральной нервной системы (ЦНС). В большинстве случаев у этих детей не отмечается наличие умственной отсталости, но у большей части из них наблюдаются незрелость целенаправленной деятельности, возникающей на фоне быстрой истощаемости, сложных форм социального поведения, нарушения работоспособности и произвольного внимания. Вышеперечисленные клинико-психологические особенности влекут за собой отставание в интеллектуальном развитии, проявление трудностей в обучении.

В результате клинико-психолого-педагогических исследований, проводившихся на протяжении многих лет, были сформированы сущность и структура задержки психического развития, его причины и симптоматика. О.В. Защиринская отмечает то, что причинами задержки психического развития могут стать как биологические, так и социальные факторы. К биологическим относятся: патология беременности (инфекционные заболевания матери во время беременности, тяжёлые токсикозы, травмы во время беременности), асфиксия. К

социальным факторам следует отнести длительное ограничение жизнедеятельности ребёнка, часто возникающие психотравмирующие ситуации в жизни детей, а также неблагоприятные условия воспитания в семье [3].

Н.Ю. Борякова отмечает, что у детей с задержкой психического развития в медленном темпе протекает формирование межанализаторных связей, лежащих в основе сложных видов деятельности. Наблюдаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В результате ограниченного межсенсорного взаимодействия у детей несформированно чувство ритма, а также имеются трудности в формировании пространственных ориентировок.

Память у детей с задержкой психического развития характеризуется качественным своеобразием, в первую очередь наблюдается ограничение объёма памяти, а также снижение прочности запоминания. Свойственна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации [1].

Недостатки внимания как сосредоточения деятельности субъекта на каком-либо объекте отмечаются всеми исследователями в качестве ведущего признака задержки психического развития. Г.И. Жаренкова отмечает, что для всех детей, у которых констатирована задержка психического развития, характерна несформированность произвольного внимания[2].

Для более полной характеристики рассматриваемой темы следует отметить особенности внимания детей с задержкой психического развития, приведенные в психолого-педагогических исследованиях Г.И. Жаренковой, В.А. Пермяковой, С.А. Дашкевич и др.:

- Неустойчивость внимания, которая ведёт к ухудшению продуктивности, вследствие чего появляются трудности при выполнении заданий, требующих постоянного контроля, что является признаком незрелости нервной системы.

- Трудность концентрации внимания на объекте деятельности и программе ее выполнения.

- Снижение объема внимания, заключающееся в неспособности удерживать большой объем информации, с помощью которого можно решать различные игровые и учебные задачи.

- Сниженное распределение внимания. Ребенок не в силе выполнять одновременно несколько действий, особенно если для их выполнения нужен постоянный сознательный контроль.

- Понижена избирательность внимания.

- Наблюдается повышенная отвлекаемость.

- «Прилипание внимания» выражается в трудностях переключения с одного вида деятельности на другой, в отсутствии гибкого реагирования на изменяющуюся ситуацию [4].

С целью изучения внимания старших дошкольников с задержкой психического развития нами было проведено исследование, в котором приняли участие 8 детей в возрасте 6-7 лет. Исследование проводилось на базе МАДОУ ДС № 60 корпус 2 в г. Благовещенске.

Для экспериментального исследования нами были отобраны 3 методики, которые направлены на изучение таких свойств внимания как: продуктивность, устойчивость, распределение, а также оценивался уровень произвольного внимания.

Результаты исследования продуктивности и устойчивости внимания по методике «Найди и вычеркни» показали, что очень низкий уровень имеют 50% детей, низкий уровень 38%, средний уровень можно увидеть у 12% дошкольников. Очень высокий и высокий уровни выявить не удалось.

С целью исследования распределения внимания нами применялась методика «Тест Поппельрейтера». В результате были получены следующие результаты: очень низкий уровень показали 75% обследуемых, низкий уровень – 25%, высокого уровня не смог показать ни один ребенок.

На материале методики «Тест переплетенных линий» (модификация теста Рея) нами были получены данные об уровне произвольного внимания у старших дошкольников с задержкой психического развития. Согласно результатам исследования, очень низкий уровень произвольного внимания отмечается у 63%, низкий уровень у 37% обследуемых, как и в предыдущих методиках высокого и среднего уровня выявлено не было.

Проведенное исследование подтверждает, что внимание детей с задержкой психического развития имеет определенные нарушения. Из этого можно сделать вывод, что такие дети нуждаются в коррекционной работе, которая требует привлечения разнообразных приемов и методов. И если данная помощь будет оказана своевременно и в полном объеме, то дети смогут улучшить свои результаты.

Библиографический список

1. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей; учебно-методическое пособие / Н.Ю. Борякова. – М.: Гном-Пресс, 2002. – 64с.
2. Жаренкова, Г.И. Действия детей с задержкой психического развития по образцу и словесной инструкции / Г.И. Жаренкова // Дефектология. – 1972. – № 4. – С. 29-35.
3. Защиринская, О.В. Психология детей с задержкой психического развития; учебное пособие; хрестоматия / О.В. Защиринская. – СПб.: Речь, 2007. – 168с.
4. Крутецкий, В.А. Психология; учебник для учащихся пед. училищ / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1980. – 352с.

УДК 76

ОСОБЕННОСТИ ИСКУССТВА ПЛАКАТА НА ПРИМЕРЕ СЕРИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПЛАКАТОВ «КУЛЬТУРА И ЧЕЛОВЕК»

Ковех В.А., студент 4 курса, индустриально-педагогический факультет
Научный руководитель: Долгушина Е.М., старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
satti-1978@mail.ru

Аннотация. Плакат – это графическое искусство, рассчитанное на массу зрителей. Именно в плакате отражаются самые острые события и поднимаются вопросы, к которым надо привлечь внимание людей. Для того чтобы создать любой плакат, необходимо иметь как практические умения и навыки, так и некоторые теоретические знания. В первую очередь для создания социального плаката важны идея и замысел.

Ключевые слова: плакат, социальный плакат, искусство плаката.

Создание социального плаката весьма кропотливая и трудоемкая работа. После идеи и замысла ведутся краткие и длительные поисковые эскизы. Эскиз – это предварительный набросок, который передает замысел художественного произведения, а также иллюстрирует отдельные его части.

Содержание композиции определяет выбор формата для будущей работы. Горизонтальный и вертикальный формат подходит для повествовательной композиции. Квадратный формат создает ощущение стабильности. Вытянутые форматы по горизонтали подходят для панорамного изображения, а вытянутые по вертикали вызывают ощущения возвышенности, монументальности.

Шрифт и изображение в композиции – это единый комплекс. Действие плаката будет тем сильнее, чем меньше потребуется усилий к усвоению надписи. Все должно быть ясно и понятно – ничего лишнего, чтобы могло преждевременно утомить внимание [1].

Большое значение имеет и степень цветовой насыщенности элементов. Цвет – средство художественной выразительности шрифта [3]. Цветовое решение играет большую роль в создании необходимых условий для нормального восприятия [2].

При создании серии плакатов велись различные поисковые интерпретации темы «Культура и Человек». Главной задумкой было связать тему с взаимоотношениями Культуры и Человека в современном обществе. Культура стоит на «трех китах», которые интерпретируются в серии плакатов – «ЧИТАЙ!», «СОЗЕРЦАЙ!», «СЛУШАЙ!». Все эти элементы непосредственно связаны между собой и отсутствие одного из них, уже не дает полной картины Культуры и Человека.

Таким образом плакат настолько гибок, своеобразен и, во многих случаях, субъективен, что в нем возможны проявления максимума инициативы и изобретательности.

Библиографический список

1. Капр А. Эстетика искусства шрифта / А. Капр. – М., 1979. – 304 с.
2. Кудин П.А. Психология восприятия и искусство плаката. / П.А. Кудин, Б.Ф. Ломов, А.А. Митькин. – М.: «Плакат», 1987 – 254 с.
3. Маркова Н. Искусство графики / И. Маркова // Искусство. – 2010. – №13. – 14-17 с.

УДК 373

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Косицына Д. А., студентка 1 курса магистратуры, естественно-географический факультет
Научный руководитель: Косицына О.А., к. с.-х. н., доцент, доцент кафедры биологии и методики обучения биологии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
ivanolga2005@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются основы формирования экологического мировоззрения в школе, раскрывается специфика педагогических задач. Выделены виды деятельности, способствующие формированию экологического мировоззрения обучающихся в общеобразовательной школе. В развитии экологического мировоззрения большое значение имеют практические задания.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическое мировоззрение, системно–деятельностный, культурно-исторический и эколого-краеведческий подходы.

В современном обществе многие экологические проблемы приобретают глобальный характер, что отражается на качестве жизни людей. Существенный вклад в повышение экологической грамотности вносит развитие экологического мировоззрения школьников [2]. Экологическое образование, в соответствии с ФГОС, реализуется через базовые учебные предметы, а также как одно из направлений программы духовно-нравственного раз-вития и воспитания. Нынешнее экологическое образование опирается на системно–деятельностный и культурно-исторический подходы. При системно–деятельностном подхо-де, обучающийся является активным субъектом педагогического процесса. Главной целью такого подхода является повышение интереса школьника к изучению экологии и развитие навыков самообразования. В итоге такой подход должен привести к экологическому воспи-танию человека с активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни. Куль-турно–исторический подход рассматривается как естественное развитие, органический рост и созревание ребенка, а также выработка новых способов мышления, овладение орудиями и культурными средствами поведения. За познание экологических систем и экологических проблем своего края отвечает эколого-краеведческий подход, так же он направлен на выработку и реализацию мер сохранению развития, взаимосвязи различных уровней осмысления экологических проблем [3].

Экологическое мировоззрение формируется в процессе экологического воспитания в большей мере в процессе обучения в школе. Экологическое воспитание в средней школе реализуется при изучении таких дисциплин, как окружающий мир, природоведение, биология, география, химия, ОБЖ и обществознание. В старшей школе полученные знания углубляются при изучении биологии, химии и географии. Минусом современного образования является то, что в программе обучения отсутствуют основополагающие предметы как геология и экология [4]. Разбирая тему экологического образования в школе, возникает вопрос, в чем заключается специфика педагогических задач в процессе формирования экологического мировоззрения и какие существуют педагогические условия успешного становления экологического мировоззрения обучающихся?

Педагогический процесс включает в себя три основные педагогические задачи – это обучение, воспитание и развитие. Если рассматривать экологическое образование как целостный педагогический процесс, то эти три задачи можно применить к нему. Обучающие задачи направлены на побуждение интересов к живой природе, любознательности к окружающему миру, развитие компетентности и внутренней культуры обучающегося. Другими

словами, направлены на формирование знаний о современных экологических проблемах и возможных путях их решения. Воспитательные задачи формируют экологическое мышление, а также мотивы, потребности и привычки экологического поведения и деятельности, здорового образа жизни. Задачи направлены на совершенствование эмоционально–мотивационной области и нравственного воспитания. Требуют дискуссионных обсуждений, а также применение всех знаний на практике. Развивающие задачи, в свою очередь, предусматривают развитие интеллектуальных и практических умений. Задачи хорошо применимы при проблемном обучении, где учащиеся включаются в решение проблем экологического характера как теоретически, так и практически. Развивающие задачи также связаны с формированием научного стиля мышления с развитием стремления к активной деятельности по защите живой природы.

Для успешного формирования экологического мировоззрения обучающихся нужно обеспечить системность и междисциплинарность педагогической работы. Стоит отметить, что для решения комплекса педагогических задач, эффективно включать в работу обучающихся различные виды деятельности. Познавательная деятельность помогает обучающимся лучше усваивать содержание мировоззренческих идей и понятий. Коммуникативная, ценностно–ориентационная и художественно–эстетическая деятельности необходимы для формирования ценностно-смысловых отношений, обучающихся к природе, здоровью, окружающей среде. Учебно–исследовательская и проектная деятельности способствуют активному вовлечению учащихся в процесс экологического просвещения, эти деятельности хорошо применимы в любом возрасте. Различные проблемные ситуации, постановка опытов и их наблюдение, разработка творческих работ помогает обучающимся увидеть экологические проблемы в действии, где им приходится самим искать пути их решения.

Современное образование предусматривает использование интерактивных технологий. Интерактивное обучение нацелено на использование дискуссионных форм обучения, связанных с обсуждением разных точек зрения и разных позиций.

Следует разрабатывать и использовать различные учебные задания, ориентированные как на теоретическое, так и на практическое применение знаний, связанных с умениями доказывать, устанавливать причинно–следственные связи, решать проблемы и делать соответствующие выводы.

Мировоззрение – это то, что остается в сознании обучающихся, после практического применения полученных знаний. Поэтому очень важно уделять особое внимание, в процессе экологического воспитания, практическим заданиям. Это позволяет в наибольшей степени приблизить ученика к природе, чтобы он прочувствовал и осознал свою ответственность за происходящее в мире [1].

Библиографический список

1. Бабакова, Т.А. Проблема становления научного экологического мировоззрения обучающихся / Т.А. Бабакова // Экологическое образование для устойчивого развития: теория и педагогическая реальность : материалы XIV Международной научно-практической конференции. – Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2017. – Ч. I. – С. 4-9.

2. Кириченко, С.Н. Воспитание национального самосознания подростков в общеобразовательной школе. – автореф. на соиск. уч. ст. канд. пед. наук. – Ростов-на-Дону, 2002 – 25 с.

3. Концепция общего экологического образования в интересах устойчивого развития (2010) // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2012. – №2. – С. 4–15

4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: http://fgosreestr.ru/. – 01.04.2020

УДК 373

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Крицкая А.О, студент 3 курса бакалавриата, факультет социальных наук
Научный руководитель: Климова Т.В., старший преподаватель кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
anastasiya.kritskaya99@yandex.ru

Аннотация. В данной работе раскрыты основные положения организационно-педагогическое сопровождение школьников с использованием здоровьесберегающих технологий. Приведены факторы и условия, которые способствуют организации сопровождения школьников, а также будут рассмотрены направления работы с данным контингентом.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровье, здоровый образ жизни, сопровождение, здоровьесбережение

Актуальность выбранного для теоретического исследования вопроса связана с возросшими требованиями к личности молодого специалиста, сотрудника социальной сферы. В современном образовании уделяется особое внимание сохранению здоровья школьников. Использование здоровьесберегающих технологий в образовании отражает заботу о здоровом подрастающем поколении.

Самочувствие и здоровье ребенка зависит от совокупности социальных, экономических, природных и генетических факторов. В детстве закладывается фундамент физического и психического здоровья, поэтому школа должна выбрать оптимальные пути совершенствования оздоровительной работы и правильно организовать физическое воспитание детей.

Опираясь исследование, которое проводилось нами на базе МБОУ Садовская СОШ, участниками которого стали 25 человек, учащиеся 7-9 классов, в возрасте 12-15 лет. Из данных исследования было выявлено, что здоровье и ЗОЖ как высшая ценность определяется у 48 % опрошенных. При этом 32 % опрошенных не способны гармонизировать свой образ жизни. Также из результатов исследования было выявлено, что низкий уровень социальной активности наблюдается у 60 % школьников. Это определяет нами выбор данного направления работы и предложения по снижению уровня проблемы.

Начиная деятельность в направлении здоровья и ЗОЖ, необходимо делать упор на здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. В современном образовании выделяют технологии регулирующие определенную область деятельности педагогов и учащихся, к ним относятся: медико-гигиенические технологии (МГТ), экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ), физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ) [2].

Конкретные здоровьесберегающие технологии опираются на направление, которое способно реализовать деятельность обучающихся и специалистов в определенных направлениях. Так использование МГТ предполагает работу в направлении знаний в области здоровья и ЗОЖ. Начиная просветительскую работу со школьниками необходимо помнить, что для полноценной реализации поставленных целей нужно подобрать и преподнести материал в доступном и интересном формате.

Важно помнить, что для полноценного усвоения знаний у школьников должно быть стремление к обогащению уже имеющихся познаний. В этом случае хорошо сработает ЭЗТ, благодаря данной технологии педагоги могут приобщить обучающихся к деятельности по

созданию природосообразных, экологически оптимальных условий жизни и деятельности людей, гармоничных взаимоотношений с природой. Данная работа способна показать, что ценность сохранения и укрепления имеющихся ресурсов способствует дальнейшему развитию. Обращение к исходным побуждающим причинам поведения человека неизбежно подводит нас к базовым образованиям, стимулирующим активность человека и ее воспроизведение, являющимися составляющими мотивационно-ценностной направленности – потребностям.

Потребности и мотивы побуждают человека к деятельности и активности. В школе обучающиеся проявляют себя в различных сферах деятельности, каждая из которых способна оказать благоприятное воздействие на состояние здоровья учеников. Чаще всего для поддержания стремления школьников участвовать в различных мероприятиях используется ФОТ. Благодаря данной здоровьесберегающей технологии, обучающиеся учатся взаимодействовать между собой, улучшают физическую форму, укрепляют здоровье, реализуют себя в жизни. Здесь предполагается деятельность самого учащегося в освоении разнообразия общения между людьми, в формировании опыта сохранения здоровья, который накапливается через увеличение активности обучающихся и их общение друг с другом.

В результате мы можем сделать вывод, что здоровьесберегающие технологии в школе способствуют успешному решению ряда проблем. Осуществляя организационно-педагогическое сопровождение школьников важно помнить о том, что только комплексное использование здоровьесберегающих технологий способно реализовать деятельность по сохранению и укреплению здоровья учащихся школы.

Библиографический список

1. Давыдов Б.И. Интегральная оценка здоровья подростков: учебное пособие / Б.И. Давыдов, О.Б. Анфиногенова, Е.Г. Рудаева [и др.] // Кемеровская государственная медицинская академия. – Кемерово, 2007. – 80 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6127.html. (14.03.2019).

2. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.М. Митяева. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 192 с.

УДК 378

АДАПТАЦИЯ КУРСАНТОВ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВОЕННОГО ВУЗА КАК ЭЛЕМЕНТ ОБЩЕВОЙСКОВОЙ ПОДГОТОВКИ

Крузе К.В., курсант 1 курса
Научный руководитель: Максимов Н.А., капитан, преподаватель кафедры тактики
ФКГУ «Дальневосточное высшее общевойскового командного ордена Жукова
училища имени Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского»
maximovx@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены особенности проведения общевойсковой подготовки курсантов военного училища.

Ключевые слова: общевойсковая подготовка, первые шаги, адаптационный период

Ежегодно военные вузы испытывают серьезные трудности, связанные с адаптацией выпускников средних образовательных школ к обучению в вузе. Жесткий регламент служебного времени, проживание в казарме, тренажи и физическая нагрузка - все это, совместно с недостаточными навыками самостоятельного планирования личного времени, серьезно затрудняют обучение в военном вузе курсантов первых курсов.

До 2019 года организация и содержание общевойсковой подготовки нового набора не учитывали необходимость адаптации курсантов к обучению в вузе и были направлены, в первую очередь, на их подготовку к действиям в бою, развитие физических качеств, формирование исполнительности, строевой подтянутости и убежденности в правильном выборе профессии. Программа общевойсковой подготовки не позволяла на должном уровне реализовывать мероприятия компенсационно-адаптивного характера ввиду отсутствия учебного времени, в том числе в часы самостоятельной подготовки.

Для устранения этого недостатка в 2018/19 учебном году управлением военного образования Главного управления кадров Министерства обороны Российской Федерации совместно с заинтересованными органами военного управления видов и родов войск, военными вузами разработаны и введены в действие «Методические рекомендации по организации общевойсковой подготовки курсантов первых курсов военных образовательных организаций высшего образования и военных профессиональных образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации».

Основными задачами проведения общевойсковой подготовки являлись:

воспитание у курсантов чувства патриотизма, гордости за принадлежность к Вооруженным Силам Российской Федерации, к виду, роду войск ВС РФ, уважения и стремления поддерживать боевые и иные традиции вуза;

обучение взаимоотношениям с другими военнослужащими в соответствии с Конституцией и законами Российской Федерации, выполнение требований общевоинских уставов;

усвоение требований будущей профессии и формирование профессиональных качеств военнослужащего;

обучение действиям в повседневной и служебной деятельности;

обучение осмысленным, тактически грамотным действиям в общевойсковом бою в качестве солдата (матроса);

физическая закалка, воспитание веры в себя, товарищей и свое оружие, подготовка к выполнению обязанностей солдата (матроса) в ходе решения учебно-боевых задач самостоятельно и в составе подразделения, освоение и применение стрелкового оружия в бою.

Благодаря совместной целенаправленной работе удалось максимально адаптировать программу общевойсковой подготовки курсантов первых курсов к требованиям, предъявляемым в ходе их дальнейшего обучения в военном вузе.

В 2019 году общевойсковая подготовка в Дальневосточном высшем общевойсковом командном ордена Жукова училище имени Маршала Советского Союза К.К.Рокоссовского была успешно проведена, появилась возможность подвести первые итоги. Удалось добиться того, что важную роль в ходе первого месяца обучения курсантов, в период прохождения ими общевойсковой подготовки, играют мероприятия адаптационного периода, включающие в себя дополнительные занятия по организации самостоятельной подготовки, консультации с преподавателями, определение порядка работы с библиотечным фондом вуза, электронной библиотекой.

Впервые направленность общевойсковой подготовки курсантов определяется спецификой видовой (родовой) принадлежности вуза. Так, ее особенностью для нашего вуза является целенаправленная подготовка курсантов к успешному освоению общевоенных дисциплин в соответствии с выбранной специальностью. Новая программа общевойсковой подготовки позволяет не только успешно освоить точные дисциплины (физику, математику), но и максимально адаптирует курсанта-первокурсника к обучению в высшей школе, дает краткий обзор предстоящих к изучению общевоенных дисциплин, что имеет огромное значение для становления курсанта как будущего офицера.

Анализ общевойсковой подготовки 2019 года показал, что в ходе ее проведения удалось сократить (привести в соответствие с требованиями высшей военной школы) нагрузку на преподавателей и обучаемых, прежде всего за счет оптимизации объема отдельных учебных дисциплин без ущерба для их содержания, которые приведены в соответствие с программами боевой подготовки войск.

Большая часть времени отводится теперь на занятия с преподавателем, а не на самостоятельную работу, к которой обучаемые еще не готовы. В полной мере для достижения учебных целей использованы такие резервы времени курсантов, как полевой выход, тренажи, мероприятия спортивно-массовой работы. Особое внимание было уделено проведению двухдневного полевого выхода, на котором в комплексе были отработаны мероприятия приведения в высшие степени боевой готовности, расположения в районе, прием пищи в полевых условиях, а также был проведен комплексный экзамен, целью которого ставилось проверить уровень знаний и умений курсантов действовать в качестве солдата в основных видах тактических действий. После проведения комплексного экзамена в подразделениях проводились подведения итогов с доведением индивидуальных оценок до каждого курсанта за общевойсковую подготовку.

Следует особо отметить, что изменения в программе проведения общевойсковой подготовки в 2019 году, ее организация и проведение с курсантами первого курса не повлекли за собой срыва в достижении целей «классической» общевойсковой подготовки.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по организации общевойсковой подготовки курсантов первых курсов военных образовательных организаций высшего образования и военных профессиональных образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации / Н. Панков // Москва. – 2019. – С. 4-23.

2. Брусов Д.Ю. Важность «первого шага» / Вестник военного образования //Научно-методический журнал Министерства обороны Российской Федерации. – Москва: ФГБУ «РИЦ «Красная звезда» Минобороны России, 2019. – С. 76-78.

УДК 373

ПРОБЛЕМА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ

Курган В.А., студент 4 курса факультета физической культуры и спорта
Научный руководитель: Юречко О.В., к.п.н, доцент кафедры теории и методики физической культуры, безопасности жизнедеятельности и здоровья
Маканников Э.И., ст. преподаватель кафедры теории и методики физической культуры, безопасности жизнедеятельности и здоровья
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
vova.kurgan.2020@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования безопасного поведения школьников в природной среде. Поднимается вопрос о недостаточном уровне знаний учащихся и их готовности к действиям в условиях возникновения личной чрезвычайной ситуации. Существует необходимость в дальнейшей работе в этом направлении, в частности более углубленном рассмотрении данной темы в рамках курса безопасности жизнедеятельности, работе с родителями, совместная деятельность с заинтересованными общественными и образовательными организациями.

Ключевые слова: безопасное поведение, школьники, природная среда, уровень знаний

Проблема формирования безопасного поведения школьников не теряет своей актуальности и особенно остро стоит в современном обществе. Особенно важным в этой связи является обеспечение готовности учащихся к правильному поведению в летний и осенний период, когда часто сталкиваемся с необходимость поиска пропавших детей (ушедших в лес, потерявших ориентировку в окружающей среде и т.п.).

В этот период поисковые работы превращаются в довольно сложное мероприятие. Одна из самых быстрорастущих категорий потерявшихся это дети до 11 лет, пропадающие летом в природной среде (на дачах, в лагерях отдыха и т.д.). По данным разных литературных источников, в среднем в указанный период по России ежедневно пропадает до 16 детей.

На основании выше изложенного целью данного исследования являлось повышение уровня знаний и практической готовности школьников к безопасному поведению в природной среде.

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ №17 г. Благовещенска», в период прохождения педагогической практики и в нем приняли участие 28 обучающихся 4 «Б» класса. Для достижения цели, нами были поставлены конкретные задачи

Для решения одной из задач исследования нами был разработан тест на основании программы по безопасности жизнедеятельности с учетом поставленной проблемы, позволяющий выявить уровень знаний школьников о безопасном поведении в природной среде. Тест включал в себя 12 вопросов, что давало возможность объективно оценить этот раздел знаний, и практической готовности учащихся. Полученные результаты оценивался по пяти бальной шкале.

В ходе обработки материалов исследования установлено, что знания учащихся является недостаточно глубокими (таб.1). Полученные данные свидетельствуют о необходимости проведения работы в данном направлении. Основное поле деятельности это более углубленное изучение раздела в рамках курса основ безопасности жизнедеятельности. Эта работа была проделана в период прохождения педагогической практики.

Таблица 1 – Показатели уровня знаний школьников по теме «Безопасное поведение в природной среде» (исходный уровень)

Критерии оценки	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Школьники	25%	43%	21%	7%

Были проведены теоретические занятие с использованием как традиционных, так и нетрадиционных форм (показ видео фильмов, решение кейс-задач и т.п.), а так же практические занятия в природной среде, для закрепления полученных знаний.

После всех занятий, было проведено повторное тестирование, которое показало, что уровень знаний и практических навыков у школьников улучшился (табл. 2).

Таблица 2 – Показатели уровня знаний школьников по теме «Безопасное поведение в природной среде» (итоговый уровень)

Критерии оценки	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Школьники	10%	20%	25%	45%

Таким образом, полученные в ходе проведения работы результаты позволяют определить приоритетные направления в данной деятельности:

1. Повышение уровня теоретических знаний и практических умений в общеобразовательной школе, как в рамках учебной, так и внеучебной работы в школе.

2 Поиск возможностей для закрепления полученных знаний и практических навыков в природной среде

3 Работа с родителями

4 Совместная деятельность с заинтересованными общественными и образовательными организациями по формированию безопасного поведения у школьников, предотвращению случаев возникновения данных ситуаций и готовностью к поиску пропавших детей.

В заключении хотелось бы заметить, что нельзя забывать, что нынешние дети, это будущие взрослые и если их не научить их сейчас, то в дальнейшем будет поздно. С каждым годом число потерявшихся людей растет, а количество спасателей остается прежним. По результатом проделанной работы, можно дать следующие рекомендации:

1) Большое внимание следует уделить профилактике поведения школьников. Надо на уроках ОБЖ больше уделять времени на то, чтобы каждый ребенок смог ориентироваться в незнакомой местности или в лесу. В школах возродить уроки ГО в старших классах. Восстановить игры, которые были у предыдущего поколения: игра «Зарница», туристические слеты, которые закрепят знания, полученные в теории.

2) Довести до каждого человека, что, идя в лес надо обязательно брать с собой компас, заряженный телефон и необходимый аварийный запас, который занимает мало места и сможет помочь в экстремальных ситуациях, а так же оповещать своих близких о вашем походе. Тогда число потерявшихся людей в лесных массивах станет меньше.

Библиографический список

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов / Л.А. Михайлов, В.П. Соломин, А.П. Михайдов, А.В. Старостенко и др. – СПб.: Питер, 2010. – 302 с.

2. Бэскинд Э. Энциклопедия личной безопасности / Э. Бэскинд. - М.: Аквариум, 1994.

3. Виноградов А.В. Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях / А.В. Виноградов, В.В. Шаховец. - М.: Медицина, 1996.

4. Волович В.Г. Академия выживания / В.Г. Волович. - М.: Толк, 1995.

УДК 371.3

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СБОРА И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВЕГЕТАТИВЫХ И ГЕНЕРАТИВНЫХ ОРГАНОВ РАСТЕНИЙ В КУРСЕ БИОЛОГИИ 6 КЛАССА

Лазарева Д.А., студент 2 курса магистратуры заочного обучения, профиль «Естественно-научное образование»
Научный руководитель: Анохина А.В., к.б.н, доцент кафедры биологии и методики обучения биологии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
e-mail:lazarevadina.96@mail.ru

Аннотация. В статье раскрывается роль дидактического материала как средства активизации познавательной деятельности учащихся, методика его сбора и использования на уроках биологии в 6 классе в процессе изучения темы «Вегетативные и генеративные органы растений»

Ключевые слова: дидактический материал, биология, 6 класс, органы цветковых растений

Одной из важных целей современной школы является не только обучение учащихся способности приобретать знания, но и формирование у них умений использовать приобретённые навыки в практической жизни.

Современные подходы к образовательному процессу направленны на эффективность преподавания тех или иных дисциплин, что достигается использованием широкого спектра дидактического материала.

Дидактический материал, предлагаемый учащимся, должен иметь тематическую направленность, связанную с особенностями изучаемой дисциплины, а также способствовать активизации взаимодействия интеллектуальных и эмоциональных функций, в частности при совместном решении исследовательских учебных задач. Современные инновационные технологии позволяют разработчикам дидактических материалов оперировать таким комплексом вербальных и невербальных средств, какого в их распоряжении никогда ещё не было [3].

Дидактические материалы по биологии предназначены для организации работы учащихся с учебником при изучении нового материала, а также для закрепления, обобщения и проверки знаний. Кроме того, они весьма удобны для организации групповой работы не только на отдельных уроках, но и на серии уроков. Дидактические задания могут служить основой для профессионального ориентирования [4].

Использование дидактического материала положительно влияет на эффективность усвоения учебного содержимого, способствует повышению интереса к школьному предмету и экономит время на проведение самостоятельных работ [1].

Дидактические материалы, участвующие в процессе обучения на уроках биологии, могут в себе содержать биологические задачи, иллюстративные задания, таблицы, схемы, тесты, рисунки, вопросы, которые помогают учителю проконтролировать знания учащихся, а школьникам – самостоятельно оценить уровень своей подготовки. Дидактический материал рекомендуется применять систематически, только тогда он обеспечит прочное усвоение материала [2].

В курсе биологии по программе Н.И. Сонина «Линейный курс» [5] в часть первую «Строение живых организмов» в параграф № 4 «Органы цветковых растений» входит тема «Вегетативные и генеративные органы цветковых растений». Тема обширная, включает достаточно много теоретического материала, но по учебной программе на нее отводится

всего 1 час. Естественно, что учащиеся осваивают ее поверхностно. Для более углубленного изучения необходимо разработать дидактический материал, который позволит не только повысить уровень знаний учащихся, но и активизировать их познавательную деятельность.

В связи с вышесказанным, нами был разработан дидактический материал для изучения вегетативных и генеративных органов цветковых растений. Наработанный нами материал мы рекомендуем использовать на этапе закрепления полученный знаний.

Так для закрепления знаний при изучении корня и корневых систем, учащиеся работали с гербарием. Ребятам были предложены гербарные экземпляры растений с разными типами корневых систем. Учащиеся должны были разделить растения на 2 группы (в зависимости от типа корневой системы), подписать виды корней и тип корневой системы. Данный наглядный материал позволил лучше запомнить и научил отличать корневые системы друг от друга. Примечательно то, что гербарий учащиеся изготавливали самостоятельно в ходе полевой практики в 5 классе.

Следующий дидактический материал мы разработали для изучения побега и почек. Поскольку современные дети значительную часть времени проводят в своих гаджетах, то для изучения данной темы нами в программе «Kahoot» было разработано специальное задание, в котором нужно было внимательно рассмотреть предложенные рисунки и подписать то, что указано на них цифрами. Соответствующую информацию внести в таблицу.

При изучении морфологического строения листа мы совместно с учащимися собрали и смонтировали гербарии сложных и простых листьев, и гербарии, по которым можно наглядно изучить строение листа (увидеть черешок, прилистники, листовую пластинку). Для более детального изучения анатомического строения листовой пластинки была использована интерактивная программа 3D моделирования, в которой учащиеся могли со «всех углов» посмотреть на внутреннее строение листа. Кроме того, в программе «Kahoot», было разработано задание, в котором необходимо было подписать внутреннее строение листа, работая с рисунками.

Для активизации познавательной деятельности учащихся при изучении цветка, нами было разработано творческое задание, при выполнении которого необходимо было самим собрать цветок из гофрированной бумаги. Причем собранный цветок должен быть содержать все составные части (чашелистики, лепестки, тычинки и пестики). Ребята с большим интересом и увлечением выполняли это задание. Для закрепления всей изученной темы мы разработали и изготовили «биологическое домино», играя в которое учащимся необходимо было соотнести орган растения и его функцию. По итогам проделанной работы был создан лепбук на тему «Вегетативные и генеративные органы растений».

Таким образом, как мы убедились сами, применение дидактического материала обеспечивает максимальный эффект обучения за счёт того, что учебная информация представляется в многообразных формах и обеспечивает комплексное воздействие на учащегося.

Библиографический список

1. Анкудинова Н.Н. Разработка и использование дидактического материала на уроках биологии / Н.Н. Анкудинова, Н.В. Шарыпова. – 2010. – 93 с.
2. Муртазин, Г.М. Активные формы обучения биологии / Г.М. Муртазин. – М.: Просвещение, 1991. – 305 с.
3. Новиков А.М. Методология учебной деятельности / А.М. Новиков. – М.:Изд-во Эгвест, 2005. – 176 с.
4. Пономарева И.Н. Общая методика обучения биологии / И.Н. Пономарева.– М.:Изд. центр «Академия», 2003. – 45 с.
5. Сонин Н.И. Биология: Живой организм. 6 кл.: учебник / Н.И. Сонин, В.И.Сонина. – М.: Дрофа, 2016. – 204 с.

УДК 377

АДАПТАЦИЯ К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Леонова О.Д., студент 2 курса магистратуры факультет педагогики и методики начального образования
Научный руководитель: Блохина С.Е., к.п.н., доцент кафедры логопедии и олигофренопедагогики
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет».

Аннотация. Статья посвящена изучению адаптации к обучению студентов первого курса с ограниченными возможностями здоровья в средних профессиональных образовательных учреждениях. Проведено исследование по выявлению уровня адаптации к обучению у студентов первого курса на базе ГБПОУ «Сахалинский политехнический центр № 2»

Ключевые слова: адаптация, дезадаптация, адаптационный потенциал первокурсника, смена социального статуса, студенчество

Поступив в среднее профессиональное учреждение, студент-первокурсник с ограниченными возможностями здоровья, сталкивается с совершенно новыми для них способами организации учебного процесса. С одной стороны, высокая интенсивность изучения учебного материала, с другой стороны, недостаточные навыки самостоятельной работы и привычка осваивать учебные знания в готовом виде.

В связи с вышеизложенным, достаточно значимыми становятся исследования адаптационного потенциала первокурсников с ограниченными возможностями здоровья в ходе послешкольного обучения и возможностей его оптимизации.

Изначально термин «адаптация» (от латинского «adapto» -«приспособление») рассматривался в биологическом аспекте, как подстройка различных систем организма к меняющимся условиям внешней среды [5, с. 44]. В психологии под адаптацией в широком смысле на настоящий момент понимается «приспособление индивида к внешним и внутренним условиям» [2, с. 102]. Феномен адаптации к обучению достаточно активно рассматривается в современной психологии. В то же время большинство современных исследований посвящено адаптации на этапе перехода из дошкольного учреждения в школу, либо адаптации по итогам поступления в высшее учебное заведение. Однако тема адаптации к обучению студентов первого курса в средних профессиональных образовательных учреждениях не менее актуальна. Это связано, прежде всего, с тем, что по сравнению с вузами, в средние профессиональные учреждения осуществляется набор также и после 9и классов, что подразумевает меньший возраст, опыт и меньшую личностную зрелость первокурсников, что может сделать воздействие средовых изменений более деструктивным.

Адаптация – процесс постепенный, проходящий на всём протяжение обучения в средних профессиональных образовательных учреждениях. В частности, В.В. Емельянов выделяет три основных этапа в развитие адаптации к обучению в СПОУ: предадаптационный этап, начинающийся с момента принятия решения о поступление в профессиональное образовательное учреждение и завершающийся моментом посещения занятий; этап изначальной адаптации (начало первого курса), включающий ориентировочную (ознакомление с новой средой и её особенностями) и оценочную (осознание своего места и возможностей в новой среде) стадии; и этап долговременной адаптации, который продолжается на протяжение всего обучения студента [1, с. 8]. При этом именно этап изначальной адаптации, приходящийся на начало первого курса, часто становится переломным в плане принятия студентом решения о продолжение обучения в СПОУ. Именно на первом курсе формируется система взаимоотношений и статусов в

студенческом коллективе, активно развиваются навыки организации учебной деятельности, осознается принятие или непринятие выбранной профессии, складывается отличный от школьного обучения режим учёбы и отдыха. Потому достаточно важно оценить, насколько успешно протекает процесс адаптации студентов СПОУ к новой учебной среде, и, при необходимости, организовать комплекс содействия первокурсникам с ограниченными возможностями здоровья в успешной адаптации.

С целью выявления уровня адаптации к обучению студентов первого курса с ограниченными возможностями здоровья, на базе ГБПОУ «Сахалинский политехнический центр № 2» нами было проведено исследование. В качестве обследуемых выступили 20 первокурсников обучающихся по коррекционной профессиональной программе 19601 «Швея» и 17530 «Рабочий зеленого строительства». В качестве методического аппарата исследования нами были выбраны «Методика диагностики социально-психологической адаптации» К. Роджерса и Р. Даймонда (шкалы адаптивность – дезадаптивность) [4, с. 59] и методика «Адаптированность студентов» Т.Д. Дубовицкой, А.В. Крыловой [3, с. 45].

По итогам реализации в группе методики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда нами было выявлено, что у 7 студентов-первокурсников с ограниченными возможностями здоровья отмечается доминирование дезадаптивности над адаптивностью, что является сигналом невротических отклонений, проявлением дисгармонии в сфере принятия решения, являющейся результатом неудачных попыток студента реализовать желаемую цель, либо наличия двух и более конкурирующих целей. Методика «Адаптированность студентов» Т.Д. Дубовицкой, А.В. Крыловой по шкале адаптированности к учебной группе выявила низкий уровень показателей у 12 обследуемых. Шкала адаптированности к учебной деятельности выявила низкие показатели у 11 студентов-первокурсников с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что более чем половина первокурсников с ограниченными возможностями здоровья, поступивших в среднее профессиональное образовательное учреждение после 9ого класса, имеют сложности с процессом адаптации. В связи с этим в средних профессиональных образовательных учреждениях должна проводиться работа, направленная на помощь первокурсникам в адаптации к новым учебным условиям. В качестве такой работы можно порекомендовать участие психологической службы в формирование ритуалов «Посвящение в студенты», «Введение в профессию», различные адаптационные тренинги, а также необходимость в организации постоянного психологического сопровождения студентов с ограниченными возможностями здоровья. Для оптимизации адаптации к студенческой группе требуется проводить тренинги, направленные на командообразование, сплоченность группы. Именно активная совместная работа педагогов и психологов средних профессиональных учреждениях способна снизить негативное воздействие дезадаптации на первокурсников с ограниченными возможностями здоровья, что, в перспективе, приведёт не только к повышению учебной мотивации и уровня успеваемости, но и к достижению в будущем высокого профессионального уровня.

Библиографический список

1. Емельянов В.В. Адаптивные механизмы студентов-первокурсников / В.В. Емельянов. // Известия СУ. Секция психологии и педагогики. – 4, 2018. – С. 7-14.

2. Темирбаева Д.К. Методика исследования адаптированности студентов / Д.К. Темирбаева, С.Т. Исалиева. // «Концепт». 2019, –Т. 44. – С. 99-106.

3. Методика исследования адаптированности студентов в вузе / Т.Д. Дубовицкая, А.В. Крылова. // Психологическая наука и образование, 2010, № 2. – С. 55-59.

4. Райгородский, Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты / Д. Я. Райгородский. – Самара, ИД БАХРАХ, 2018. – С. 59-70.

5. Росинский А.Т. Определение характеристик адаптации / А.Т. Росинский. // Психология, 2020. – № 1. – С. 43-57.

УДК 376.3

ИССЛЕДОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Лихачева К.С., студент 2 курса бакалавриата, факультета педагогики и методики начального образования
Научный руководитель: Ануфриенко Е.В. канд. псих. наук, доцент кафедры логопедии и олигофренопедагогики
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
ea2070@mail.ru

Аннотация. В статье излагаются теоретические основы проблемы учебной мотивации у младших школьников с задержкой психического развития. Раскрываются такие понятия как, учебная мотивация детей с ЗПР, своеобразие мотивационной сферы детей с ЗПР. Рассмотрены приемы формирования учебной мотивации у младших школьников с задержкой психического развития.

Ключевые слова: учебная мотивация, мотивационная сфера

Рост числа детей с отклонениями в психическом и соматическом развитии является одной из острых проблем современного общества. Экологическое неблагополучие, увеличение темпа жизни, кризис института семьи, экономическая нестабильность являются причинами того, что только одного из пяти рожденных малышей можно считать здоровым. Год от года увеличивается число детей с соматической и нервно-психической патологией, наблюдается рост числа сложных, сочетанных нарушений развития. Одним из распространенных отклонений является задержка психического развития (ЗПР).

Систематическая целенаправленная коррекционно-развивающая работа в условиях специальной школы способствует формированию учебной мотивации младших школьников с ЗПР. Наиболее эффективным должно быть обучение, не ограничивающееся сообщением детям новых знаний и многократным повторением учебного материала, а направленное на развитие познавательных процессов детей и их творческой активности.

Своеобразие мотивационной сферы детей с ЗПР Н.Л. Белопольская рассматривала в связи с проблемой готовности ребенка к школе. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют успешно ребенку с ЗПР справиться с задачами и требованиями, которые предъявляют им взрослый и общество в целом. Эти ограничения, как правило, впервые отчетливо проявляются и замечаются взрослыми, когда ребенок приходит в школу. У него гораздо дольше остается ведущей игровая мотивация, с трудом формируются учебные интересы и понятия должного, нужного [1].

По мнению М.С. Певзнер, Т.А. Власовой, дети с ЗПР часто оказываются не готовы к школьному обучению. У них нет школьных интересов, ответственности в отношении к выполнению учебных заданий. Затруднения в обучении, нередко наблюдаемые у этих детей в начальных классах, связано с незрелостью эмоциональной сферы и личности в целом. Ребенок с ЗПР, достигая школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных интересов. У него сохраняются мотивы деятельности, присущие детям дошкольного возраста - в первую очередь игровой мотив. Успешно выполняются те задания, которые связаны с непосредственными интересами ребенка, с игрой [2]. И.Ю. Кулагина в своих работах рассматривала динамику отношения к учению на протяжении начального обучения. При этом автор отмечает, что учебная мотивация детей с ЗПР снижена. Дети избегают приближающиеся к учебным сложные игры сюжетно-ролевого характера с правилами. Интеллектуальное отставание сильно тормозит развитие познавательного интереса. Чтобы избежать непосильной и неприятной для них ситуации учения, интеллектуального напряжения, дети с ЗПР прибегают в качестве защиты к отказу от заданий [3].

Следует отметить, что неблагоприятное развитие учебной мотивации при ЗПР определяется не только объективными трудностями, которые испытывает младший школьник в учебной деятельности, но и низкой оценкой ученика, его возможностей и качеств взрослыми и сверстниками, соответствующей атмосферой в классе. Обобщая вышеизложенное, можно прийти к следующим выводам:

- Мотивация к учению имеет большое значение для эффективности образовательного процесса;
- В младшем школьном возрасте выделяются психологические особенности, характеризующие этот возраст и определяющие уровень развития учебной мотивации;
- Особенностью формирования мотивации учения является то положение, что она формируется и развивается только через участие ребенка в активных формах ведущей деятельности; - Фактором, способствующим формированию мотивации учения младших школьников, является активизация учебной деятельности учащихся, которая в данный возрастной период выступает в роли ведущей деятельности;
- Условием, способствующим формированию и развитию мотивации младших школьников, может быть развитие субъектно-субъектных отношений;
- Условием, обусловливающим генезис мотивации учения, могут выступать система оценивания достижений учащихся и конструктивное развитие их внутренней психической деятельности;
- ЗПР препятствует нормальному формированию учебной мотивации в ходе обучения. Учебная мотивация у детей с ЗПР снижена, что препятствует эффективности усвоения школьных знаний, умений и навыков;
- Для формирования учебной мотивации младших школьников с ЗПР необходимы специальные формы коррекционного обучения.

Библиографический список

1.Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с ЗПР/ Н.Л. Белопольская. – М.: Владос, 2015. – 148 с.

2.Власова Т.А., Певзнер М.С. Дети с отклонениями в развитии [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: https://www.bibliofond.ru – 19.02.2020.

3.Кулагина И.Ю. О возможностях формирования учебной мотивации у детей с ЗПР И.Ю. Кулагина. – М.: Дефектология,1982. - №6. – с. 3-6.

УДК 376.37

ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА В КОМПЛЕСНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Магрычева М..А., студент 1 курса магистратуры, факультет педагогики и методики начального образования
Научный руководитель: Рудакова Н.П., к.п.н., доцент кафедры логопедии и олигофренопедагогики
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
logos5blg208@mail.ru

Аннотация. В статье раскрыто значение фонетической ритмики, направленной на развитие и коррекцию речи при помощи сочетания движений и произнесения определенного речевого материала, в логопедической работе с детьми с нарушением звуковой стороны речи. Упражнения на занятиях по фонетической ритмике направлены на формирование основных компонентов речи у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: фонетическая ритмика, звуковая сторона речи.

По мнению специалистов, работающих с речевыми нарушениями, в настоящее время увеличивается количество детей с разными нарушениями речи. Среди них значительное количество составляют дети с общим недоразвитием речи. Причинами этого являются: увеличение частоты общих заболеваний детей, недостаточное внимание со стороны родителей, замена живого общения с ребенком компьютером, телевидением, плохая экология и др. Нарушения речи у детей являются причиной отклонений в развитии психических процессов: памяти, мышления, воображения, могут сформировать комплекса неполноценности, выражающийся в трудностях установления коммуникативных контактов.

От эффективности проведения логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении зависит дальнейшее обучение ребенка в школе. Одной из эффективных форм коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи у дошкольников является фонетическая ритмика.

Под фонетической ритмикой понимается система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков).

Методы и приемы фонетической ритмики могут представлять собой систему упражнений, направленную на формирование фонетически правильно оформленной речи на основе синтеза деятельности нейропсихологических функций (гностических, психомоторных, речевых) и ритмической способности.

Занятия фонетической ритмики нормализуют речевое дыхание, развивают высоту и силу голоса, учат воспроизводить звуки по отдельности, в слогах, словах и фразах, воспроизводить звуки, слоги и слова в заданном темпе, воспринимать, воспроизводить разные ритмы, осваивать слоговую структуру слова [1].

В основе фонетической ритмики - движения, являющиеся приоритетными для детей. Они повторяют движения легко, играя. Играя, учатся говорить правильно. Ребенку предлагаются для повторения различные движения, сочетающиеся с одновременным произнесением звуков и слогов. Характер движений определяется характером звука. Каждый звук подкрепляется его визуальным образом и буквой, какой он обозначается. С помощью фонетической ритмики удается быстрее сформировать нарушенную структуру слова. Движения рук помогают удержать нужную артикуляцию. Многократное воспроизведение артикуляции с движением помогает запоминанию букв.

В научной литературе доказана филогенетическая связь между развитием движений и формированием произношения. Совокупность движений тела и речевых органов способствуют снятию напряженности и монотонности речи. Раскованность и непринуждённость, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов.

Дети у которых есть проблемы с произношением бывают слишком напряжены, они отличаются гипервозбудимостью, или наоборот расслабленностью. Таким детям тяжело произносить звуки, которые требуют активного выдоха, не могут произвольно напрягать и расслаблять мышцы речевого аппарата [4].

Фонетическая ритмика уникальна тем, что сочетает в себе и телесно-ориентированный, и когнитивный подход: это означает, что движения, выполняемые, стимулируют звукопроизношение. А. В. Семенович указывает на то, что «актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагает востребованность извне к таким психическим функциям как, например, эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции и т.д. Следовательно, создается базовая предпосылка для полноценного участия этих процессов в овладении речью, чтением, письмом» [2].

Фонетическая ритмика помогает ребенку**:**

• выражать эмоции с помощью разных интонационных средств;

• нормализовать речевое дыхание, слитность речи;

• корректно воспроизводить звуки по отдельности, в слогах, словах и фразах;

• воспроизводить звуки в заданном темпе;

• менять высоту, силу голоса в нормальном темпе, без отклонений от нормы;

• воспринимать, различать, воспроизводить разные ритмы;

• учит естественному выражению отрицания, смеха и т. п. с помощью жестов и звукопроизношения.

Двигательные упражнения положительно влияют на развитие чувства ритма и темпа произношения и должны быть обязательным компонентом каждого занятия. Характер этих движений также должен быть различен- от плавных и медленных, до отрывных, резких.

Таким образом, фонетическая ритмика – один из эффективных методов психомоторной коррекции нарушений звукопроизношения. Процесс совмещает в себе воздействие ритма движения, дыхания и специально подобранных фоноритмических упражнений. На занятиях реализуется принцип взаимосвязи телесного и психического – через движения, выполняемые ребенком, осуществляется целенаправленное воздействие на развитие его конкретных физических качеств и психических функций. Этот метод коррекции всегда является комплексным, даже когда идет упор на тренировку моторики.

Библиографический список

1. Власова Т.М. Фонетическая ритмика / Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. - М.: Учебная литература, 2007. - 376 с.

2. Колодяжная Т.П. Речевое развитие детей дошкольного возраста. – М.: Перспектива, 2009. - 100 с.

3. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс; Айрис-дидактика, 2005. – 212 с.

4. Учим говорить особенного ребенка / под ред. Т.Н. Тищенко. — М.: Издательский дом «Регламент», 2009. - 84 с.

УДК 378.147.227

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ НА КАФЕДРЕ ХИМИИ БГПУ

Мартыненко Н.В., студент 1 курса магистратуры заочного обучения, естественно-географический факультет
Научный руководитель: Трофимцова И.А., к.х.н., доцент кафедры химии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
nata.martynenko1997@mail.ru

Аннотация: в развитии системы высшего образования научно-исследовательская деятельность студентов приобретает все большую актуальность и превращается в один из основных компонентов профессиональной подготовки будущих специалистов. Сегодня сделан акцент на общее интеллектуальное развитие личности, формирование творческого мышления и владение методологией научного поиска, что способствует в полной мере реализовать научно-исследовательская деятельность студентов.

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность, организация НИДС, студенты.

Научно-исследовательская деятельность студентов (НИДС) является необходимой частью обучения для подготовки квалифицированных специалистов, способных самостоятельно решать профессиональные, научные и технические задачи. В связи с поставленными задачами современный специалист должен владеть не только необходимой суммой фундаментальных и специальных знаний, но и определёнными навыками творческого решения практических задач, постоянно повышать свою квалификацию, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям [2]. Все эти качества необходимо формировать в вузе. Воспитываются они через активное участие студентов в научно-исследовательской деятельности (НИД), которая на современном этапе приобретает все большее значение, для последующего пополнения научно-педагогических кадров университета. Это является основной целью научно-исследовательской деятельности студентов [3].

Привлечение к научно-исследовательской деятельности студентов позволяет использовать их творческий потенциал для решения актуальных задач научно-исследовательской работы (НИР) [3].

Формы и методы привлечения студентов к научному процессу можно разделить на научно-исследовательскую работу, включенную в учебный процесс, проводимую в учебное время в соответствии с учебными планами и рабочими программами, а также на научно-исследовательскую работу, выполняемую студентами во внеучебное время[4].

Цель нашей работы – анализ организации научно-исследовательской деятельности студентов-бакалавров на кафедре химии БГПУ.

Важной формой научно-исследовательской работы студентов, включенной в учебный процесс, является выполнение лабораторных работ, которые позволяют самостоятельно составлять план работы, подбирать необходимую литературу при письменном ответе на вопросы по теме работы, проводить математическую обработку результатов и правильно формулировать выводы по работе. Подготовка рефератов и докладов, индивидуальных домашних заданий также способствует формированию таких навыков, как работа с литературой, проведение сравнительного анализа материала и правильная формулировка выводов и обобщений.

Научно-исследовательская работа студентов младших курсах, проводимая на занятиях кружков «Химия элементоорганических соединений» и «Химия жизни», помогает им

определиться с выбором курсовых и дипломных работ, а также реализоваться в научно-исследовательской деятельности.

Для выполнения научной деятельности студентов, проводимой во внеучебное время, предлагаются следующие формы НИД: подготовка курсовых работ и выпускных бакалаврских работ; выполнение научного эксперимента в рамках дополнительной научной деятельности студентов; участие в конкурсах, олимпиадах и конференциях; написание статей по темам исследования. Благодаря чему студенты учатся работать с научной литературой и источниками различного уровня сложности, выполняют исследования, направленные на закрепление и расширение теоретических знаний, а также приобретают новые навыки и умения, что позволяет формировать творческое и эвристическое мышление студентов [1].

Таким образом, следует отметить, что выбранные формы научного творчества являются наиболее эффективными для развития исследовательских и научных способностей у студентов.

Библиографический список

1. Иваченко,Л.Е. Совершенствование научно-исследовательской работы как фактора повышения качества подготовки химиков / Л.Е. Иваченко, С.И. Лаврентьева, И.А. Трофимцова //Химия и химическое образование: материалы III Междунар. научно-практич. конф. (Благовещенск, 12-13 ноября 2015г.). – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015. – С. 12-17.

2. Лохонова, Г.М. Научно-исследовательская работа студентов вуза как компонент профессиональной подготовки будущих специалистов /Г.М. Лохонова // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. I междунар. науч.-практ. конф. № 1. Часть II. – Новосибирск: СибАК, 2010. – С. 78-81.

3. Миронов, В.А. Социальные аспекты активизации научно-исследовательской деятельности студентов вузов / В.А. Миронов, Э.Ю. Майкова // Монография. – Тверь: ТГТУ, 2004. – С. 12.

4. Чупрова, Л.В. Организация научно-исследовательской работы студентов в условиях реформирования системы высшего профессионального образования / Л.В. Чупрова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – № 5-2. – С. 167-170.

УДК 378

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОИСКОВОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Никифорова Е.И., студент 2 курса магистратуры заочного обучения, естественно-географический факультет
Научный руководитель: Репринцева Ю.С., д.п.н., профессор кафедры географии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
nikiforovaelizaveta126@gmail.com

Аннотация. В данной статье раскрыты основы организации поисковой самостоятельной деятельности студентов, также изложено, какие виды самостоятельной работы являются более эффективными для работы в высшей школе.

Ключевые слова: самостоятельная работа, самостоятельность, организация самостоятельной работы.

Современная образовательная ситуация требует активной организации самостоятельной работы студентов, которая стала рассматриваться сегодня в качестве необходимого звена учебного процесса. Главным признаком самостоятельной деятельности студентов является не то, что студент работает без посторонней помощи преподавателя, а те умения и навыки, благодаря которым он несёт в себе одновременно и функцию управления самостоятельной деятельностью. Следовательно, самостоятельная работа студентов рассматривается как форма обучения – основное направление развития системы профессионального образования.

В процессе обучения студентов необходимо вести с ними систематическую работу по развитию познавательной активности в рамках личностно-ориентированного обучения. Познавательная активность студента должна отражать состояние человека, желающего получать знания, находящимся в исследовательском поиске, развивающего свои познавательные интересы.

Учебная информация наиболее активно воспринимается тогда, когда возникает потребность в её восприятии. Одно и то же содержание изучаемого предмета одинаковой степени сложности, в одном и том же объёме может усваиваться по-разному, в зависимости от способа его подачи, мотивов восприятия и интересов студентов.

Деятельная личность характеризуется не только внешним поведением, но и соответствующими ему внутренними процессами. Различают внутреннюю (мыслительную) и внешнюю (моторную) стороны активности.

Самостоятельная работа студента может быть как аудиторной, то есть выполняемой в ходе аудиторных занятий по расписанию, так и внеаудиторной и включает: подготовку к аудиторным занятиям и выполнение соответствующих заданий; выполнение самостоятельных заданий в лабораторных и теоретических практикумах на семинарах и практических занятиях; работу над отдельными темами учебных дисциплин; выполнение контрольных и курсовых работ; прохождение практик и выполнение предусмотренных заданий; подготовку к итоговой аттестации и выполнение выпускной квалификационной работы; участие в научно-методической работе, конференциях, семинарах.

Самостоятельная работа должна быть максимально индивидуализирована и иметь систематический, непрерывный и усложняющиеся характер, соответствующий определённому этапу усвоения одной из основных образовательных программ. Особое внимание в самостоятельной работе нужно уделить научным исследованиям; подготовка рефератов, научных обзоров.

В настоящее время, серьезное внимание в вузах уделяется формированию у студентов самостоятельности, как черты личности, без которого невозможна деятельность педагога. Познавательная активность и самостоятельность развиваются в процессе самостоятельной работы обучающихся. Необходимость организации со студентами разнообразной самостоятельной деятельности определяется тем, что удается разрешить противоречие между передачей знаний, и их усвоением во взаимосвязи теории и практики. Самостоятельная деятельность приводит студента к получению нового, упорядочению и углублению знаний.

Опыт самостоятельной учебной работы, накопленный в студенческие годы, влияет на последующую профессиональную деятельность, а именно на проектирование, выбор методов и средств реализации программы деятельности, проявление инициативы, целеустремлённости в достижении цели, а также, наличие собственной точки зрения.

Осознание студентами целевых ориентиров самостоятельной деятельности происходит на основе воплощения в жизнь преподавателем рефлекторно-ассоциативной теории. Преподаватель может использовать в работе со студентами четыре приёма:

1. Приём локальных ассоциаций – направлен на осознание студентами необходимости усвоения новых знаний в процессе самостоятельной деятельности. Данная задача реализуется за счет того, что в процессе самостоятельной работы студенты устанавливают преемственную связь между новым и знакомым материалом и благодаря этому создается уверенность студента в том, что он готов к усвоению новых знаний.

2. Приём частично-ассоциативные связей – помогает обучающемусяустановить системные связи внутри знакомой учебной информации.

3. Приём внутрисистемных ассоциаций – позволяет студентам определить значение использования той или иной педагогической категории в рамках теории и практики научной дисциплины, по которой даются задания для самостоятельной работы.

4. Приём межсистемных ассоциаций – имеет необходимость межнаучных, межпредметных связей, без которых не может существовать не одна наука.

Многие преподаватели практикуют самостоятельную работу по уровням и видам. Уровни и виды самостоятельной деятельности отражены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровни и виды самостоятельной работы студентов

Уровни	Виды
Уровень копирующих действий	Задания по образцу: чтение текста, запись прочитанного, конспектирование.
Уровень репродуктивных действий	Конструктивно-вариативные занятия: анализ прочитанного, выделение главного, сопоставление прочитанного, подготовка сообщений, подбор нужных цитат, написание реферата.
Уровень продуктивной деятельности	Задания эвристического характера: составление своего варианта конспекта занятия, игры, методических рекомендаций, проекта, модели, решение педагогических ситуаций, написание эссе, сочинений.
Уровень самостоятельной деятельности по переносу знаний на новую ситуацию	Исследовательские задания: обобщение передового педагогического опыта, организация наблюдения за отдельными педагогическими явлениями, анкетирование, тестирование педагогов и детей, составление графиков, диаграмм.

Библиографический список

1. Абасов З. Проектирование и организация самостоятельной работы студентов / З. Абасов // Высшее образование в России. – 2007 . – № 10. – С. 81-84.

2. Алханов А. самостоятельная работа студентов / Алханов А. // Высшее образование в России. – 2005. – С. 86-88.

3. Козаков В.А. самостоятельная работа студентов и её информационно-методическое обеспечение / В.А. Козаков. М.: Наука, 1990. – 246 с.

УДК 376

ЗНАЧЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Пантелеенко С.А., студент 1 курса магистратуры 1 года обучения, факультет педагогики и методики начального образования
Научный руководитель: Ануфриенко Е.В, канд псих. наук, доцент, кафедры логопедии и олигофренопедагогики
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
panteleenkos@mail.ru

Аннотация. В данной статье освещаются значение использования нетрадиционных техник рисования, способствующих не только развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста, но коррекции речи и становлению творческой личности дошкольников.

Ключевые слова: мелкая моторика, нетрадиционные техники рисования

Как писал В.А. Сухомлинский [3] «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе.

В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Используя нетрадиционные техники рисования, дети получают огромную возможность думать, пробовать, искать, что то новое, проявлять интерес к экспериментированию, а самое главное, помогать детям в самовыражении. За счёт использования различных изобразительных материалов, новых технических приёмов, которые требуют не только точности движений, так чтобы, не ограничивать пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша), тем самым и создаются условия для развития мелкой моторики рук, развития речи, мыслительных процессов.

Ребенок с задержкой психического развития в силу своих индивидуальных особенностей способен работать только с тем материалом, который ему интересен и доступен.

Бумага и краски – один из самых простых и доступных материалов в развитии творческих способностей детей с задержкой психического развития. Использование разнообразных техник работы с бумагой и работой красками позволяет обеспечивать высокую мотивационную готовность к предстоящей художественной деятельности ребенка, развития интереса, ожидание чего- то нового, неизведанного.

Использование новых приемов, методов и техник рисования, позволит по-новому взглянуть на способы и возможности их применения развития творческого потенциала. Нетрадиционные техники рисования также имеют, терапевтический эффект, положительно влияют на нервную систему каждого ребенка, эмоциональную отзывчивость, что является особо важным для детей с задержкой психического развития. Нестандартный подход к организации рисования удивляет и в тоже время восхищает детей, тем самым вызывает

стремление заниматься таким интересным делом, как рисование. Постепенно дети становятся более самостоятельными, уверенными в себе и своих силах, они могут рисовать разными материалами, придумывать свои сюжеты для рисунков. Дети имеют возможность выразить себя через различные способы рисования, будь то рисование пальцами, или применять, казалось бы, совсем обычные предметы, но создать при этом необычный рисунок, который будет, не повторим, по-своему оригинальным.

Нетрадиционные техники рисования позволяют осуществить индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, их интересы, воспитать у детей эмоциональное отношение к окружающему миру, помочь преодолеть стеснительность, замкнутость, найти подход к каждому ребенку.

Развить у детей только технические навыки недостаточно, наиболее важным является научить ребенка с задержкой психического развития умение вкладывать в свое произведение душу, эмоции, чувства, переживания. Благодаря использованию нетрадиционных техник рисования у ребенка развивается познавательный интерес, происходит коррекция психических процессов и личностной сферы у детей с задержкой психического развития в целом.

Библиографический список

1. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ.// Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2007г.

2. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка». – СПб Речь, Образовательные проекты, М.6 Сфера, 2011г.

3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. -288 с.

УДК 378.147

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ДИАЛОГОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В ВОЕННОМ УЧИЛИЩЕ

Перевалова О.К., старший преподаватель кафедры иностранных языков
Дальневосточное высшее общевойсковое командное ордена Жукова училище
имени Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского
e-mail: olga.perevalova.1981@mail.ru

Аннотация. Включение в процесс обучения тренировочных диалогов-образцов, представляющих собой подлинную русскую диалогическую речь, с учетом основных психологических закономерностей усвоения положительно влияет на весь процесс обучения в целом и на развитие диалогических умений в частности.

Ключевые слова: тренировочные диалоги, диалогическая речь, развитие навыков говорения.

Подавляющее большинство упражнений, применяемых в обучении диалогической речи – речевые. Однако первоначальное знакомство с новыми типовыми фразами в типичных для диалога комбинациях может проводиться в отрыве от речевой ситуации. Цель таких упражнений – установить в памяти обучащихся прочные связи между репликами, которые постоянно или достаточно часто выступают в составе данного диалогического единства, т.е. отработать контекстные связи на функциональной основе и структурные связи между репликами. Вне речевой ситуации можно также обеспечить лексическое разнообразие реплик, учить развертыванию и сцеплению реплик, а также формировать автоматизмы в грамматическом и лексическом преобразовании реплик. Соответственно можно выделить три вида работы над материалом:

1) заучивание диалогических единств наизусть;
2) комбинирование реплик на основе функциональных связей;
3) грамматические и лексические преобразования реплик.

Для успешного овладения диалогической речью иностранными военнослужащими, обучающихся в ДВОКУ, нами было разработано учебное пособие, направленное на обеспечение интенсивного усвоения лексического и грамматического минимумов, а также на развитие коммуникативных навыков.

Оно предназначено для тренировки навыков правильного употребления наиболее частотных реплик диалогов. В пособии предлагается рациональная организация процесса овладения лексикой русского языка. Представленный в пособии комплекс социально-бытовых ситуаций, а также ситуаций профессиональной направленности способствует созданию возможности для иностранных военнослужащих реализовать свои коммуникативные потребности и овладеть нормами аутентичного социокультурного поведения в стране изучаемого языка. Диалоги обеспечивают развитие навыков и умений аудирования, воспроизведения, запоминания реплик диалогов, порождения собственных реплик и навыков построения диалога по заданной теме.

Особенностью заданий является активная направленность на обучающегося, стимулирование самостоятельного усвоения диалогических единств, развитие навыков говорения с использованием лексики, изучаемой в соответствии с требованиями «Типовой программы по русскому языку как иностранному (общее владение)».

Материал диалогов представлен четко, компактно, что позволяет активно использовать упражнения как в аудитории, а также при самостоятельном изучении русского языка.

Усвоение новых диалогических единств происходит путём заучивания коротеньких диалогов, состоящих из одного-двух единств. Обучение диалогу подразумевает как тренировку речевых действий в типичных, повторяющихся условиях, что вырабатывает готовность к действию, так и накопление опыта самостоятельной ориентировки в разнообразных вариантах речевых ситуаций, требующих элементов творчества, самовыражения, своего видения ситуации. Только полное сочетание этих двух аспектов обучения речевому взаимодействию на занятиях может обеспечить практическое владение языком. Приведём пример работы с диалогом по теме «Моя будущая профессия»:

1. Прочитайте диалог, вставляя необходимые местоимения и окончания в словах.

Саид: - Добрый день!
Анвар: - Здравствуй! Сколько лет, сколько зим!
Саид: - Очень рад (вашей/нашей/твоей)встрече! Как (я/он/ты) живёшь? Учишься или работаешь?
Анвар: - (я/он/вы)- военнослужащий. Сейча́с учу́сь в вое́нн… учи́лище.
Саид: - Чем (я/он/ты/вы) занима́ешься в а́рмии? Кака́я (меня/тебя/него) у вое́нн… специа́льность?
Анвар: - Я – офицер-мотострелок. Но хочу получить специальность танкиста.
Саид: - А какое у (меня/тебя/него) воинск… звание?
Анвар: - Лейтенант. (я/он/вы) бу́ду кома́ндовать та́нков… подразделе́нием.
Саид: - Почему (я/он/ты/вы) решил стать военным? Это очень трудн… профессия.
Анвар: - Я всегда́ мечта́л стать вое́нным. (моя́/твоя /ваша) семья́ явля́ется вое́нн… дина́стией. (мой/твоя/моя)оте́ц, генера́л в отста́вке, говори́л (вам/тебе/мне): «Есть такая профе́ссия – Ро́дину защища́ть».
Саид: - Каким должен быть офицер?
Анвар: - Офице́р до́лжен быть сме́л…, чес́тн…, му́жественн…, си́льн…, у́мн… челове́ком и квалифици́рованн… специали́стом. У хоро́ш… команди́ра нет плох… солда́т.
Саид: - Согласен с (вами/тобой/мной). Офицер – солдату пример. По́сле оконча́ния учи́лища (я/он/ты/вы) поедешь служить к себе на Родину?
Анвар: - Да, коне́чно. Слу́жба в а́рмии - это (моя/его/мой) долг и (мой/моя/моё) призва́ние.
Саид: - Очень рад встрече! До свидания!
Анвар: - Взаимно! До встречи!

Организация деятельности иностранных военнослужащих, направленная на овладение диалогической речью, с помощью составленных упражнений по предложенной методике обучения, эффективна. Большинство иностранных военнослужащих понимают содержание высказываний собеседника, определяют его коммуникативные намерения в определенных ситуациях, адекватно реагируют на реплики собеседника, инициируют диалог, выражают свое коммуникативное намерение в речевых ситуациях, актуальных для данного уровня владения языком. Включение в процесс обучения тренировочных диалогов-образцов, представляющих собой подлинную русскую диалогическую речь, с учетом основных психологических закономерностей усвоения положительно влияет на весь процесс обучения в целом и на развитие диалогических умений в частности.

Библиографический список

1. Скалкин В.Л., Рубинштейн Г.А. Речевые ситуации как средство развития неподготовленной речи // Иностранные языки в школе. – 2009. – №4. – С. 56-58.

2. Щукин А. Н. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному – М., 2014. – 305 с.

3. Якубинский Л.П. О диалогической речи // Якубинский Л.П. Избранные работы: Язык и его функционирование. – 12. М.: Наука, 2015. – С. 17-58.

УДК 376.1

КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Сальникова А.В., студент 4 курса бакалавриата, факультета педагогики и методики начального образования
Научный руководитель – Калиниченко А.В. канд.пед.наук, доцент кафедры логопедии и олигофренопедагогики
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
anastasiaivanova-98@mail.ru

Аннотация. В статье излагаются теоретические основы формирования фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Раскрываются такие понятия как, фонематическое восприятие, фонематический слух, фонематический анализ, фонематический синтез. Рассмотрены приемы формирования фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: фонематическое восприятие, фонематический слух, фонематический анализ, фонематический синтез.

По Н.И. Жинкину, фонематическое восприятие – это способность различать фонемы, определять из каких звуков состоит слово, сколько в нем слогов, звуков, какой звук стоит в начале, середине, конце слова [1].

В понятие «Фонематический слух» входит фонематическое восприятие, так как оно является одним из фонематических процессов.

По Г.А. Волковой, фонематический слух - это тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова [2].

Фонематические представления – звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее и в данный момент не действующих на его органы чувств [1].

Фонематический анализ – мысленный процесс разложения целого на составляющие части (предложение – слова – слоги – звуки) или мысленное выделение отдельных фонем, установление отношений части к целому, к другим частям целого и составляющим его элементам [1].

Фонематический синтез – мысленный процесс соединения частей в целое. [1].

Одним из наиболее рано формирующихся сенсорных процессов у ребенка является фонематический слух, так как уже в первые дни своей жизни ребенок способен различать звуки по тембру и высоте, улавливать интонацию взрослого. У новорожденного, услышавшего звук, изменяется частота и ритм дыхания, сосательные движения затормаживаются, изменяется двигательная активность.

В настоящее время одной из сложных и актуальных проблем в коррекционной педагогике является создание условий для формирования у детей с общим недоразвитием речи фонематического восприятия. Это связано с неуклонным ростом количества детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Большую часть составляют дети с общим недоразвитием речи.

Как правило, в работе по развитию фонематического восприятия выделяют следующие этапы:

На первом этапе ребенка учат распознавать неречевые звуки. Проводятся игры и упражнения, на распознавание окружающих шумов, звуков природы, голосов, игрушек.

Сначала учат определять какой из предметов звучит, где звучит, тихо или громко, далеко или близко, долго или кратко. Затем учат определять количество отстукиваний, отхлопываний и так далее. После, задача усложняется и ребенка учат воспроизводить ритм, хлопки.

На втором этапе ребенка учат различать слоги и их количество. Проводятся игры и упражнения на выделение заданного слога из слова, определение количества слогов в слове, умение различать односложные, двусложные и трехсложные слова.

На третьем этапе ребенка учат различать фонемы на слух. Проводятся игры и упражнения на выделение звука из ряда звуков. Сначала учат выделять звук среди фонем, далеких по артикуляции, а затем среди оппозиционных.

На четвертом этапе формируют навыки фонематического анализа и синтеза. Проводятся игры и упражнения, направленные на определение первого звука в слове, выделение заданного звука из слова, подбор предметов или картинок на заданный звук, определение пропущенного звука в начале, середине, конце слова, определение последовательности звуков в слове, слиянии отдельных звуков в слово, составление слов из отдельных звуков.

Научное исследование проведено на базе муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения в подготовительной группе №10 детского сада №67 г. Благовещенска. Оно проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. На этапе констатирующего эксперимента было обследовано десять детей пяти-шести лет с общим недоразвитием речи. Обследование состояло из двух этапов. На первом этапе нами были изучены и проанализированы психолого – педагогическая документация и речевые карты.

На втором этапе проводилось обследование фонематического восприятия по четырем показателям:

1. Умение слышать и выделять звук в потоке звуков;
2. Умение слышать и выделять звук в слогах;
3. Умение слышать и выделять звук в словах;
4. Умение слышать и выделять звук в предложениях.

По результатам констатирующего эксперимента дети были поделены на две группы: экспериментальную и контрольную. С детьми, уровень развития фонематического восприятия которых был низкий или ниже среднего, систематически на этапе формирующего эксперимента проводилась логопедическая работа.

Детям предлагались задания, направленные на формирование фонематического восприятия, такие как: выделение звука в потоке звуков, слогов, слов и предложений.

В ходе контрольного эксперимента было выявлено, что предложенная методика логопедической работы по формированию фонематического восприятия с подбором соответствующих заданий оказалась более эффективной и показала хорошую динамику и возросший уровень. При повторном изучении уровня сформированности фонематического восприятия дети экспериментальной группы справились с заданиями гораздо лучше, чем на этапе констатирующего эксперимента. Задания выполняли достаточно быстро, не прибегая к помощи других, допуская незначительное количество ошибок, в данном случае помощь логопеда не требовалась. Дети контрольной группы представили те же результаты, что и на этапе констатирующего эксперимента.

Библиографический список

1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: https://metodich.ru. – 19.11.2019.

2. Жинкин Н.И. Интеллект, язык и речь [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: https://www.twirpx.com. – 15.10.2018.

УДК 378.147

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ВОЗРАСТНОЙ ФИЗИОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Сиянова И.В. студент 1 курса магистратуры, естественно географический факультет
Научный руководитель: Маликова Е.И., канд. биол. наук, доцент, зав. кафедрой биологии и методики обучения биологии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
sijnova@mail.ru

Аннотация. Возрастная физиология является естественнонаучной базой педагогики, тесно связана с проблематикой школьного образования. Современный учебный процесс возлагает повышенные требования на школьников, способствуя перенапряжению физиологических систем организма. Преподавание возрастной физиологии в педагогических вузах с использованием методов активного и интерактивного обучения позволит расширить и углубить знания будущих учителей о физиологических особенностях растущего организма.

Ключевые слова: возрастная физиология, методы обучения, студенты

В настоящее время перед профессиональным педагогическим образованием ставится задача подготовить педагога, способного не только дать качественные знания, но и создать здоровьесберегающую образовательную среду с учетом индивидуальных психических, физических, возрастных и социальных специфических особенностей обучающихся [6, 18].

Современные школьные программы, предназначенные для освоения в довольно сжатые сроки, способствуют развитию таких качеств детей и подростков, как самостоятельность, целеустремленность, системное, конструктивное и ассоциативное мышление и пр. [13]. С другой стороны, ограничение во времени приводит к увеличению учебной нагрузки на школьников, а в результате - к ухудшению показателей здоровья. Кроме того, знания успешно усваивает лишь часть школьников, обладающая более сформированными нервно-психическими процессами. Остальные подвергаются длительному стрессу и нередко теряют мотивацию к получению новых знаний [4, 16, 20]. Мотивацию к обучению повышает профессиональная направленность и специализация, но при нынешней организации профильное обучение подростков не снижает, а лишь повышает недельную учебную нагрузку. Расписание уроков, составленное без учета изменений умственной и физической работоспособности, способствует дальнейшему ухудшению показателей здоровья [3, 5, 14]. В результате в школах увеличивается запрос на педагогов, владеющих основами педагогической физиологии, умеющих организовать учебно-воспитательный процесс при максимальном сохранении здоровья школьников [11].

У студентов педагогических вузов школьные знания по физиологии человека часто недостаточны и носят слишком общий характер. Физиология - наука обширная, трудоемкая при усвоении вследствие обилия терминов, понятий, фактов, основанных на новейших достижениях наук [12, 15]. Понимание возрастной физиологии требует осмысленного запоминания фактов, анализа закономерностей – с тем, чтобы в дальнейшем полученные знания можно было использовать для правильного разрешения разнообразных педагогических ситуаций [20]. Исследования в России и за рубежом показывают, что к студентам-бакалаврам педагогических вузов требуется особый подход в преподавании этой науки, влияющей на их академическую учебу и будущую преподавательскую работу [15, 21].

Дисциплина «Возрастная физиология» является базисом для усвоения прочих дисциплин медико-биологического блока, прикладных профессиональных умений. Учебный план, как правило, включает лекции, практические занятия, семинары, консультации, внеаудиторную работу. Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины обычно

предполагает подготовку рефератов, докладов, сообщений и презентаций [1, 2, 10, 17]. Цель учебной дисциплины состоит в ознакомлении студентов профессионально-педагогических специальностей с основами возрастной физиологии детей и подростков для формирования представлений о «норме» развития, об условиях учебы, способствующих сохранению здоровья школьников, их личностному развитию. Тематика лекций и практических занятий в вузах строится таким образом, чтобы представлять студентам взаимосвязь возрастной физиологии с педагогическими науками [13].

Методика преподавания складывается из дидактических целей и методических приемов: важно не только содержание лекций и практических занятий, но и то, с помощью каких методов и средств обучения преподаватель проводит занятия. Классическая модель обучения – пассивная, предусматривает передачу знаний от преподавателя к студенту посредством лекций (рассказа, который может сопровождаться презентацией наглядного материала) и изучения учебной литературы. Пассивное обучение физиологии развития широко применяется при подготовке педагогических кадров в России, США, Франции и других странах [8, 9, 19, 22]. В Тайване, к примеру, традиционное обучение включает чтение лекций, с использованием классной доски, конспектирование учебников по детской физиологии (около 90% учебного времени). Контроль знаний в виде устного и письменного опроса, тестирования, викторин. Основным является запоминание, повторение и закрепление полученных знаний, определений, формул, законов, понятий [21]. Наблюдается слабая обратная связь со студентами, низкая степень персонализации обучения, отсутствие творческих заданий, требующих более сложной оценки [2, 12, 15].

Традиционные методы обучения в современных вузах дополняются активными методами, подробно разрабатывавшимися Л.С. Выготским, В.В. Давыдовым, А.М. Матюшкиным, Г. Гегелем, Д. Дьюи и др. [7]. В Западном Техасе (США) обучение студентов-бакалавров физиологии развития основывается на исследованиях по вниманию человека. Чтение лекции прерывается каждые 13-18 минут. В течение 1-5 минут студенты обдумывают прослушанное, просматривают свои заметки, обсуждают с преподавателем основные пункты лекции, информацию, сложную для понимания, пишут записки, преподаватель обсуждает их вместе с классом. Повышается познавательная активность учащихся, формируются творческие способности, самостоятельность, навыки научного типа мышления [22]. Используемые в российских вузах интерактивные технологии обучения активизируют личный опыт студентов при их взаимодействии между собой и преподавателем. В процессе обучения студенты проводят исследовательские работы, деловые игры на различные темы (н-р, «Онтогенез человека»), с проблематизацией анализируемых положений и пр. [2].

Несмотря на перспективность такой методики, преподаватели возрастной физиологии в России и за рубежом гораздо чаще опираются на более традиционные дидактические средства обучения, объясняя это дефицитом времени, опыта, большими классами, отсутствием наработанных материалов [22].

В основу разных методов обучения возрастной физиологии может быть положена дистанционная поддержка образовательного процесса. Российский опыт с использованием электронного курса, включающего тематические блоки с теоретической, практической частью, блоками самоконтроля и контроля в конце каждого раздела, способствовал закреплению знаний, полученных на лекционных аудиторных занятиях, более глубокому изучению тем и разделов дисциплины, возможности «удаленного» обучения отдельных категорий студентов. Недостатки опыта: требуется специальное обучение преподавателей по созданию и поддержке электронных курсов, онлайн-платформ для дистанционного обучения [1].

Информационно-справочную деятельность с использованием интернет-ресурсов применяют при обучении возрастной физиологии в северном Тайване (самостоятельное обучение). По заданной тематике студенты осуществляют поиск научно-обоснованной

доказательной базы с использованием сравнительного анализа, выявлением альтернативных объяснений, их формулированием, обобщением и обоснованием. Формируется концепция «видения по-новому», в перспективе. Трудности: необходимость правильного отбора научной информации и ее оценки, информационная перегрузка [21].

Таким образом, существует достаточно богатый спектр форм и методов в процессе обучения возрастной физиологии, в том числе активных и интерактивных, с учетом индивидуально-психологических особенностей студентов. Тем не менее, все они имеют слабые стороны и трудности в применении, что требует от преподавателя творческого их сочетания и разработки собственной модели преподавания с учетом конкретных условий обучения.

Библиографический список

1. Алмазова А.А. Дистанционная поддержка преподавания дисциплин медико-биологического цикла в системе подготовки студентов-логопедов / А.А. Алмазова, Е.С. Собина // Наука и школа. Проблемы педагогического образования. - 2018. - № 3. - С. 58-64.
2. Байрамгулова Г.Р. Педагогические и методические аспекты преподавания дисциплины «возрастная анатомия, физиология и гигиена» для студентов направления «педагогическое образование» / Г.Р. Байрамгулова, Л.Р. Файзуллина, Г.И. Ишмуллина // On line scientific & educational Bulletin “Health and Education Millennium”. - 2018. - Vol. 20. - № 8. - P. 5-10.
3. Безруких М.М. Актуальные проблемы физиологии развития ребенка / М.М. Безруких, Д.А. Фарбер // Журн. Новые исследования. Москва: Институт возрастной физиологии. - 2003. - № 3 (40). - 2014. - С. 4-19.
4. Беляев М.А. Возрастная динамика внимания, импульсивности, и позная устойчивость у детей 7-10 лет : дис. … канд. биол. наук: 03.00.13 / Беляев Максим Анатольевич. - Краснодар, 2003. - 141 с.
5. Гладышева О.С. Педагогическая физиология – новое направление и фундамент образовательных концепций современной школы / О.С. Гладышева, В.Н. Крылов, А.И. Сабурцев // Вестник нижегородского ун-та им. Н.И. Лобачевского. - 2007. - №2. - С. 36-40.
6. Есаков С.А. Возрастная анатомия и физиология (курс лекций) / С.А. Есаков. - Ижевск: УдГУ, 2010. - 200 с.
7. Гурьев М.Е. Этапы становления развития и классификации методов активного обучения в педагогике высшей школы / М.Е. Гурьев // Современная система образования: опыт прошлого, взгляд в будущее. Изд-во: ООО Центр развития научного сотрудничества». - 2015. - № 4. - С. 66-77.
8. Дудко С.А. Дошкольное образование во Франции: история и современность / С.А. Дудко // Отечественна и зарубежная педагогика. - 2014. - № 1 (16). - С. 89-97.
9. Закирьянова А.Х. Система профессиональной педагогической подготовки учителей массовой школы Франции на рубеже XX-XXI веков : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Ания Хамитовна Закирьянова. - Екатеринбург, 2004. - 22 с.
10. Карпов А.О. Контуры новой дидактики / А.О. Карпов // Народное образование. - 2010. - № 2. - С. 162-168.
11. Кокаева И.Ю. Роль учителя в охране здоровья младших школьников и организации профилактической помощи [Электронный ресурс] / И.Ю. Кокаева // Здоровье и образование в XXI веке. Электронный научно-образовательный Вестник. - 2016. - №12. - С. 71-74. - Режим доступа: https://rucont.ru/efd/560520
12. Меерзон Т.И. Состояние и проблемы преподавания анатомии, физиологии, патологии мозга и внд студентам дефектологических профилей педагогического вуза / Т.И. Меерзон // Евразийский Союз Ученых (ЕСУ), VI. Педагогические науки. - 2014. - С. 105-107.

13. Назарова Е.Н. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жилов. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2013. - 256 с.
14. Овчинникова З.А. Гигиеническая оценка влияния условий обучения на здоровье школьников медико-биологических классов : дис. … канд. мед. наук: 14.02.01 / Овчинникова Зинаида Алексеевна. - М., 2015. - 166 с.
15. Осадчая Е.А. Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями развития): учебн. пособие для студентов дневной, заочной и дистанционной форм обучения / Е.А. Осадчая. - Орёл: ГОУ ВПО «ОГУ», 2008. - 202 с.
16. Прищепа И.М. Возрастная анатомия и физиология: учеб. пособие / И.М. Прищепа. - Минск: Новое знание, 2006. - 416 с.: ил.
17. Рабочая программа дисциплины «Возрастная анатомия, физиология, гигиена». Направление подготовки бакалавриата - химия, 44.03.01 педагогическое образование. – Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. - Саратов, 2019. - 17 с.
18. Якимович Е.П. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / Е.П. Якимович, В.В. Немцова, Д.А. Ключников. - Владивосток: Дальневосточный федеральный ун-т, 2018. - Режим доступа: http://uss.dvfu.ru/
19. Bulger S.M. Training of future physical education teachers in the physiology of exercise / S.M. Bulger, D.J. Mohr, L.M. Carson, D.L. Robert, G.L. Wiegand // National Association of physical education in higher education institutions. West Virginia University, Morgantown, USA. - 2000. - Vol. 52. - № 2. - P. 166-185.
20. Cantor P. Malleability, plasticity, and individuality: How children learn and develop in context / Pamela Cantor, David Osher, Juliette Berg, Lily Steyer, Todd Rose // Applied Developmental Science. - 2017 - P. 307-337.
21. Lin Yi-Hui. Effects of different forms of physiology instruction on the development of students' conceptions of and approaches to science learning / Yi-Hui Lin, Jyh-Chong Liang, Chin-Chung Tsai // Adv. Physiol. Educ. - 2012. - № 36. - P. 42–47.
22. Wilke R.R. The effect of active learning on student characteristics in a human physiology course for nonmajors / R.R. Wilke // Advances in physiology education. - V. 27. - № 4. - 2003. - P. 207-223.

УДК 377.1

ПРИМЕНЕНИЕ МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ» В АМУРСКОМ КОЛЛЕДЖЕ СЕРВИСА И ТОРГОВЛИ

Сысолятина П.Е., студент 2 курса магистратуры заочного обучения, естественно-географический факультет
Научный руководитель: Трофимцова И.А., к.х.н., доцент кафедры химия
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
reprinceva1986@mail.ru

Аннотация. В данной статье затрагивается проблема внедрения модульно-рейтинговой системы в системе СПО по дисциплине «Химия». Особое внимание в статье уделяется возможности контроля системы знаний, умения и навыков студентов, а также о важности текущего и поэтапного контроля в течение курса.

Ключевые слова: модульно-рейтинговая система, среднее профессиональное образование, контроль

Изучение дисциплины «Химия» в среднем профессиональном учебном заведении представляет для студентов определённые трудности. Это связано с большим объёмом теоретического материала, многообразием новых терминов, формул, номенклатуры и тесной связью между её разделами. Поэтому при изучении дисциплины «Химия» студентами специальности 19.02.10 «Технология продукции общественного питания» нужна такая организация образовательного процесса, которая стимулировала бы обучающегося работать над курсом регулярно и способствовала формированию высокого уровня знаний и творческого мышления.

В Амурском колледже сервиса и торговли преподавание «Химии» ведётся по модульно-рейтинговой системе. Отличительной чертой этой системы является то, что весь теоретический курс делится на блоки (модули), состоящие из нескольких тем. При выборе данного способа построения учебного процесса мы опирались на опыт внедрения модульно-рейтинговой системы оценки знаний по неорганической химии в московских вузах МГХТУ и МГТА и других учебных заведениях Российской Федерации.

На первом занятии обучающиеся получают информацию о текущем, поэтапном и итоговом контроле, формах контроля (устном, тестовом, письменном) и балльной системе оценки знаний. В аудитории вывешиваются графики проведения лекций, лабораторных работ и график текущего контроля и допуска к защите модуля, в котором указываются сроки защиты модулей и количество баллов для допуска к следующему модулю (таблица 1).

Таблица 1 – График текущего контроля и допуска к защите модуля

Модуль	*Количество тем*	*Номер модуля*	*Защита модуля*	*Количество баллов для допуска*
«Физическая химия»	16	1	На 16 неделе	126 -180 (1 занятие вводное)
«Коллоидная химия»	10	2	На 20 неделе	84 – 120
«Качественный анализ»	17	3	На 29 неделе	143 - 204
«Количественный анализ»	12	4	На 35 неделе	101-144

Контроль за усвоением знаний, умений и навыков осуществляется на каждом занятии и оценивается в баллах. Оценке подлежат следующие виды деятельности обучающихся:

- изучение нового материала темы по учебнику и конспекту лекций (теоретические знания);
- умение применять полученные знания для решения типовых практических задач (тестовый контроль);
- выполнение и оформление лабораторной работы, (экспериментальные навыки).

Теоретические знания оцениваются по пятибалльной системе при устном опросе или на практической части лабораторного занятия.

Контроль за качеством усвоенного материала проводится в виде тестов. Каждый тест включает десять заданий и оценивается в 10 баллов.

Лабораторная или практическая работа оцениваются в 2 балла. Заполнив протокол, обучающийся демонстрирует преподавателю результаты опытов и отвечает на вопросы по теме занятия. За защиту работы позже установленного срока, небрежное оформление или неправильный ответ снимается по 0,25 балла.

Таким образом, за занятие студент может получить максимум 12 баллов. Для допуска к защите модуля на каждом занятии он должен набирать не менее 8 баллов. Получив определенную сумму баллов по всем темам модуля, студент допускается к его защите. Допуск осуществляет преподаватель, ведущий занятия в группе, а прием проводится в виде письменной контрольной работы. Пересдача модуля разрешается один раз за семестр, при этом оценка снижается на один балл.

Для текущего и поэтапного контроля в течение курса разработаны специальные задания и приёмы качественного и количественного оценивания результатов обучения (рейтинг). Тестовые задания для защиты модуля включают сводные вопросы по всем темам данного модуля и в зависимости от сложности оцениваются разными баллами. Если студент набирает 95% от общей суммы баллов теста, то он получает «отлично», 75% ― «хорошо», 50% ― «удовлетворительно», менее 50% ― «неудовлетворительно». Баллы снимаются так же, как при текущем тематическом контроле. Обучающиеся, которые не были допущены к защите модуля в установленные сроки, после устранения задолженности сдают письменный экзамен в сессию.

Библиографический список

1. Гладковский В.И. Рейтинговые технологии в учебном процессе высшей школы. Мн.: НИО, 2002. – 89 с.

2. Еремина С.В. Рейтинговая система оценки качества подготовки специалиста. // СПО. – № 10. – С.15-18.

3. Методические рекомендации: По анализу профессиональных компетенций и разработке модульных образовательных программ, основанных на компетенциях: методические рекомендации. – С-Пб, ГОУ ИПК СПО, 2010. – 63 с.

УДК 37.062

РОЛЬ МИКРО-БЛОГА В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ WeChat ВО ВНЕУЧЕБНОЙ И УЧЕБНОЙ РАБОТЕ НА МЕЖДУНАРОДНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ БГПУ

Сюе Цзявэнь, студентка 4 курса бакалавриата, международный факультет
Руководитель: Оробий Алена Владимировна, к.ф.н., доцент кафедры филологического образования,
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
mfbgpu@mail.ru

Аннотация. Использование интернет-технологий в системе образования высшей школы имеет огромный потенциал во внеучебной и учебной работе. На международном факультете БГПУ для организации учебных и внеучебных процессов, а также в рекламных и информационных целях используется социальная сеть WeChat.

Ключевые слова: высшая школа, интернет-технологии, социальная сеть WeChat, образовательная среда.

Всем известно, что наш век называется «веком информации», поскольку в современной жизни информация играет важную роль. Быстрое распространение информации влияет на образ нашей жизни во всех сферах, в том числе на систему образования. В настоящее время высшая школа должна особенно быстро реагировать на происходящие в обществе процессы и вносить изменения в существующую систему образования. Использование интернет-технологий является важным следствием данной тенденции. В настоящее время в учебной и внеучебной деятельности используются все виды интернет-коммуникаций.

Например, с помощью социальных сетей и педагог может решить и организационные и методические цели. Для реализации этих целей может быть создана «группа» в социальных сетях, где можно обмениваться необходимой информацией, получить доступ к домашним заданиям и так далее.

В данной статье мы будем говорить о текстах микро-блога, их роли во внеучебной и учебной работе на международном факультете БГПУ. Мы пользуемся социальной сетью WeChat («WeChat»), поскольку, во-первых, 99% обучающихся на факультете – китайские граждане, во-вторых, такие популярные в России социальные сети, как «ВКонтакте», «Фейсбук» в китайском сегменте интернета не работают. WeChat на данный момент является популярнейшей многофункциональной площадкой, на основе которой возможно решить множество методических задач.

Преимущества и роли социальных сетей WeChat в образовательной среде международного факультета:

1. Привычная среда для учащихся.
2. Технология WeChat позволяет всем участникам сети создавать сетевой учебный контент.
3. Возможность совместной работы.
4. Наличие общего чата, новостной ленты (в WeChat она называется «Моменты»).
5. Удобно использовать для проведения проекта.

Таким образом, появляется новое учебное пространство, которое к тому же является привычной средой для современного студента, и не воспринимается им враждебно. А также появляются новые, более привычные современному поколению формы организации познавательной деятельности.

Рубрики в официальной группе международного факультета в социальных сетях подчинены разным целям: информационным, рекламным, обучающим.

1. Обучение

Цель: В полной мере используем преимущества Интернета, проводим обучение русскому языку, чтобы больше людей могло присоединиться к изучению русского языка, и помогаем всем выучить русский язык.

Для обучения мы используем карточки. Они представляют собой комплекс из:

- картинки, отражающей суть изучаемого понятия, предмета,
- изучаемого слова, написанного по-китайски,
- изучаемого слова, написанного по-русски,
- изучаемого слова, написанного латинскими буквами.

Поскольку карточки рассчитаны на людей, совершенно незнакомых с русским алфавитом, используем латинские буквы, чтобы передать фонетическое звучание слова.

На данный момент уже создано 65 обучающих карточек.

2. Познавательная информация (Например, в формате «5 фактов о…»).

Цель: Чтобы изучать русский язык не только в одностороннем порядке, но и понимать Россию с ее многогранной культурой. Иметь правильное и глубокое понимание России.

Например, сейчас в группе есть тексты: «5 фактов о России», «5 фактов о Благовещенске», «5 фактов о БГПУ», «5 фактов о международном факультете». На данный момент уже создано 9 информационных текстов культурологической и познавательной направленности.

3. Новости международного факультета

Цель: Используя удобную интерактивность платформы общедоступных номеров WeChat, информация быстро передается, обновляется в режиме реального времени и своевременно и точно передается сообщение факультета. На данный момент уже создано 17 текстов.

4. Реклама

Цель: Привлечение большего количества людей для обучения на международном факультет БГПУ. На данный момент уже создано 20 текстов.

5. Знакомство со студентами

Цель: Чтобы читатели с точки зрения самих студентов понимали истинные чувства студентов, обучающихся в России, и далее лучше поняли наш университет. На данный момент уже создано 12 текстов.

Итак, группа международного факультета в WeChat создана полгода назад. За это время мы опубликовали материалы в 7 рубрик: Обучение – 61, Познавательная информация – 9, Новости международного факультета – 17, Реклама – 20, Знакомство со студентами – 12. На данный момент статистика просмотров показывает, что наибольшее количество получила рубрика «Новости МФ». Это говорит о том, что актуальная информация о факультете востребована. WeChat имеет множество плюсов по сравнению с другими социальными сетями именно для китайских студентов, поскольку WeChat очень популярен в Китае, и молодые, и взрослые используют его постоянно. У него простой и интуитивно понятный интерфейс, пользователи легко находят нужную информацию. Таким образом, WeChat стал популярной и востребованной рекламно-информационной, организационной и культурно-страноведческой платформой на международном факультете БГПУ.

УДК 373

ТЕХНИКА ВИТРАЖНОЙ РОСПИСИ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА ПРИМЕРЕ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ

Табола К.Р., студентка 4 курса, индустриально-педагогический факультет
Научный руководитель: Копорушко Н.А., старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
sovichi@mail.ru

Аннотация. Данная статья рассматривает особенности работы над витражной росписью на внеурочных занятиях. Обучение детей витражной росписи. Основные этапы создания композиции в витражной росписи.

Ключевые слова: витражная роспись, обучение, учащиеся, внеурочные занятия

Сегодня одной из главных педагогических задач является внедрение в образовательный процесс методов и приёмов, которые помогают учащимся овладеть определёнными знаниями умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, развивать их творческие способности. Реализовать поставленную задачу педагог может на внеурочных занятиях.

Практика показывает, что задача развития творческих способностей учащихся является наиболее сложной и трудно реализуемой. Педагогу для каждого учащегося необходимо создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных проблем, в рамках изучаемой темы. Одной из таких изучаемых тем может быть витражная роспись.

О воздействии витражной росписи на развитие детей написано не так много книг и статей. Однако, это не является свидетельством о её непопулярности. Деятельность витражным искусством формирует у детей старательность, работоспособность, упорство в достижение результата, точность, тщательность, концентрированность. Техника витражной росписи обладает огромной художественной выразительностью. Данная техника на внеурочных занятиях изобразительного искусства, привлекает и завораживает учащихся, так как работа с декоративным материалом отличается от традиционных рисовальных материалов. Такие занятия очень интересны и необычны для ребят. При выполнении декоративных работ, учащиеся хорошо улавливают связь практического назначения предмета и элементов украшения, анализируют форму предмета и материал. Работа в техники витражной росписи учит ребят уважать и ценить как свой труд, так и труд своих товарищей.

Для развития творческих способностей детей необходимо использовать традиционные методы и применять новые, в которых просматриваются интересные и нестандартные подходы, способствующие развитию у детей познавательного интереса к учебе и более прочному усвоению знаний.

С первого занятия с учащимися должен проводиться инструктаж по правилам техники безопасности при работе с инструментами, красками и растворителями, по организации рабочего места.

Для объяснения теоретического материала используют фотографии, готовые изделия, эскизы, компьютер. Основными в работе с учащимися становятся словесные методы: беседа, описание, напоминание, направленные на обучение детей анализу, поиску, умению рассуждать, находить причины удачных и неудачных решений.

Чтобы начать создание витражной росписи на внеурочных занятиях, учащимся среднего школьного возраста, необходимо создать эскиз. Это является первым этапом создания будущей композиции. Если учащиеся впервые приступают к созданию витража,

необходимо чётко продумать тематику изображения на стекле. Витражная роспись имеет определённые особенности, такие как деление плоскости на части, что проводит параллель с витражом. Соответственно, витражная роспись по мотивам самого витража имеет определённый рисунок: отсутствие мелких деталей, деление на плоскости. Поэтому обучения витражной росписи лучше всего начать с упрощенной формы, (это может быть растительная форма) так как у учащихся могут возникнуть сложности с учётом особенностей линейного рисунка для витражной росписи.

Так же, в процессе создания работы необходимо обговаривать о некоторых правилах составления витражного рисунка, это правило асимметрии и симметрии, устанавливающие закон гармонии пропорций в рисунке, частей и целого; правила статики и динамики; правила ритма – закономерного чередования больших и малых форм.

Чтобы перенести готовый эскиз на стекло учащимся необходимо приложить его с обратной стороны стекла. Витражным контуром (на выбор: золотого, серебряного, прозрачного или классического чёрного цвета) нужно аккуратненько обвести набросок, следя, чтоб линии были замкнуты. Время совершенного высыхания контура от 30 минут до 3 часов. Если у учащихся вышли кривые полосы или огрехи, их разрешено убрать ватной палочкой, смоченной растворителем.

Важно, чтобы учащиеся знали, что заполнение рисунка краской, начинается с больших деталей.

Таким образом, в основу всей практической работы должно быть заложено рвение воспитать старание, почтение к мастерству, аккуратность, расчетливость, творческий подход и независимость, ответственность за итоги собственного труда. Составление самого витражного рисунка должно строиться на возрастных особенностях учащихся. Так же темы и задачи внеурочных занятий должны учитывать степень развития творческих способностей учащихся.

Библиографический список

1. Скребцова Т.О. Фантазии со стеклом: витражи, картины, роспись / Т.О. Скребцова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 188 с.

2. Синеглазова М.О. Роспись по стеклу / М.О. Синеглазова. – М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 112 с.

УДК 371.32

УЧЁТ ФОНЕТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Тайдакова Е.В., магистрант 2 курса, филологический факультет
Научный руководитель: Г.М. Старыгина, канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка, коммуникации и журналистики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
katenkatw@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности фонетической системы таджикского языка применительно к обучению граждан таджикской национальности русскому языку как иностранному.

Ключевые слова: фонетическая система, таджикский язык, русский язык как иностранный, ударение.

При обучении представителей той или иной национальности русскому языку как иностранному преподавателю необходимо учитывать особенности родного языка обучающегося. Первые занятия вводно-фонетического курса предназначены для формирования у учащегося навыков правильного произношения звуков и слогов, умения использовать разные интонационные конструкции.

В ходе исследования мы сопоставили фонетические системы таджикского и русского языков, охарактеризовали только те звуки, которые отличаются в произнесении и требуют выработки дополнительных артикуляционных навыков.

Например, звук [ғ] в таджикском языке обозначает звонкий щелевой звук, похожий на сочетание звуков [гх], следовательно, произношение русского звука [г] для таджикских учащихся затруднительно, поэтому методически необходимо закрепление навыка произношения данного звука через сопоставление двух заднеязычных звуков [г] и [х]. Например, ср. [гэ] и [хэ], [гора] и [хор].

Следующий звук, который вызывает у обучающегося затруднения при произнесении, – это звук [ӯ]. В таджикском языке данный звук имеет сходное произношение с русскими гласными [о] и [у], но как такового альтернативного звука в русском языке нет. Поэтому на первом этапе мы рекомендуем использовать упражнения для закрепления произнесения русского гласного звука заднего ряда [у] в представленной последовательности:

а) изолированное произнесение гласных звуков [о] и [у];

б) произнесение сочетаний звуков, например, [оу] и [уо];

в) произнесение слов только со звуком [у]**.**

На последующих этапах обучения рекомендуется не оставлять без внимания произношение звука [у], стараться минимизировать разницу в произношении этого звука именно на элементарном уровне владения языком.

Таджикский [ҷ] обозначает согласный звук, который является звонким аналогом русской аффрикаты [ч], но его произношение имеет большое отличие. Ср.: [ч] и [джь]. Следовательно, при произношении слов со звуком [ч], таджики часто путают данный звук с родным звуком [джь], поэтому мы рекомендуем использовать слова для сопоставления. Например, ср: (таджикский) ЧОН [джьон] – «душа»; (русский) ЧАН [чан] – «бочка».

Всего же в таджикском языке 6 звуков: [ғ], [ӣ], [қ] [ӯ], [ҳ], [ҷ], которые отличаются произношением или функцией, например, [ӣ] – только орфографический знак, указывающий на то, что конечное «и» стоит под ударением, но произношение данного звука не отличается от русского [и]. Ср: (таджикский) АБАДИ [абадӣ] «вечно» – (русский) БУДНИ [будни] –

«рабочие дни». В представленных словах звук [и] стоит в одинаковой позиции, в абсолютном конце слова, но акцентологически их произнесение будет различаться.

Ударение в таджикском языке почти всегда закреплено, как правило, падает на последний слог, в русском языке ударение подвижно, что вызывает затруднение при произношении. Ср: (таджикский) йетИ «снежный человек» – (русский) йЕти. Значение слов одинаково, но ударение разное, поэтому мы рекомендуем использовать упражнения на сопоставление двух похожих в произношении слов. Например, предлагаем задание: расставьте правильно ударение в словах (автобус, почта, игуана, улитка, енот, дерево), рядом укажите таджикский вариант произношения. В данных примерах ударение в таджикских вариантах слов будет падать на последний слог, а в русских – подвижно.

Общением на неродном языке можно овладеть более эффективно при условии, что учебный материал, его формальные и прагматические характеристики практико-ориентированы и приспособлены к нуждам обучающихся. При изучении любого иностранного языка применяемые методики могут видоизменяться в зависимости от конкретных обстоятельств, в частности, от того, насколько близки или различны фонетические системы носителей этих языков.

Библиографический список

1. Битехтина Н. Б. Русский язык как иностранный: фонетика / Н. Б. Битехина. // М.: Русский язык. Курсы. – 2011. – 128 с.

2. Мхадов М. Учебное пособие таджикского языка. – 5-е изд. / М. Мхадов. // Дшнб. : Маориф. – 2011. – 271 с.

3. Хушхадамова Х.О. Учебник таджикского языка / Х.О. Хушхадамова. // М.: ИД «Ключ - С» – 2009. – 135 с.

УДК 37(581)

ОСНОВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ КИТАЯ В УСЛОВИЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОРОНАВИРУСА

Тан И, аспирант 1 года обучения, факультет социальных наук
Научный руководитель: Денисова Р.Р., д-р пед. наук, профессор кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
tangi0711@mail.ru

Аннотация. В связи распространением в начале 2020 г. в Китае коронавируса, Министерство образования приостановило учебные занятия в школах и университетах. Это дало толчок к применению дистанционных образовательных технологий, использованию цифрового образования. За короткое время были востребованы ресурсы мобильной сети для организации обучения студентов и школьников вне зависимости от места нахождения вузов и школ, проведено обеспечение образовательными программами на основе онлайн-обучения. Востребованными оказались видеообучение, онлайн-репетиторство и др. технологии.

Ключевые слова: система образования Китая, онлайн-образование, информационные технологии, дистанционные образовательные технологии, коронавирус.

Всемирная организация здравоохранения объявила вспышку вируса COVID-19 пандемией. Данная ситуация нанесла серьезный удар не только по экономике Китая, но и внесла существенные изменения в систему школьного и вузовского образования, в стране по инициативе Министерства образования КНР были приостановлены все учебные занятия.

Это дало толчок к применению новых информационных технологий в сфере цифрового образования. За короткое время был востребован ресурс мобильной сети для организации обучения студентов и школьников вне зависимости от места нахождения вузов и школ, в том числе они были обеспечены образовательными программами с применением электронного обучения.

Дистанционные образовательные технологии в полной мере использовали функции и преимущества онлайн-платформ, цифрового телевидения и мобильной связи. В зависимости от реальных возможностей педагоги и ученики находились в онлайн-классах и в реальном времени проводили онлайн-обучение. Востребованными оказались видеообучение, онлайн-репетиторство и другие дидактические методы.

Многие департаменты образования в провинциях организовали соответствующие учебные курсы и продвигали их по местным телеканалам для решения проблем в обеспечении базовых учебных ресурсов. В результате в короткое время были созданы сети Национальных облачных классов, организовано обучение с использованием Китайского национального телевидения (CCTV), известных брендовых компаний (Dingguo, Sivo и др.), предоставивших бесплатно свои цифровые обучающие ресурсы.

Такой резкий поворот к онлайн-образованию открыл новые возможности в его использовании и указал на серьезные недостатки в этом направлении. Анализ образовательной ситуации показывает, что эти ресурсы разнообразны, красочны, однако не всегда продуманны. Порой школы и учебные заведения не могли правильно выбрать необходимую платформу. В основном востребованными оказались видео-уроки и группы, созданные учителями в социальной сети WeChat.

Последний ресурс является подходящим только для студентов, он не предназначен для учащихся средних и начальных школ лишь по той причине, что субъекты образования лично не взаимодействует в ходе обучения. Кроме того, серьезная нагрузка легла на плечи педагогов, которым пришлось модифицировать содержание учебного материала.

Как показывает опыт, наибольшими возможностями в решении вопросов онлайн-образования имеет использование планшетного обучения. Планшеты учащиеся получают в школе, в них встроены разные учебные курсы, которые можно использовать по всей стране, осуществлять связь между провинциями и городами. Именно такой вид обучения позволит педагогам контролировать содержание электронных материалов, осуществлять целенаправленный выбор соответствующих заданий.

Преимущества открываются и перед учащимися, которые могут активно взаимодействовать в онлайн-классе, включая быстрые ответы, интерактивные групповые задания, загружать свои задания, непосредственно получать ответы на собственные вопросы. Выполнение онлайн-тестов и персональных заданий и вопросов позволяет отслеживать индивидуальные достижения студентов.

Внезапное распространение коронавируса потребовало от регионов перевести на дистанционное обучение китайских студентов и школьников. Это стало возможно благодаря организации онлайн-обучения. За такой короткий период появился определенный опыт в его использовании, определились преимущества и недостатки новых технологических возможностей онлайн-образования в целом.

Образовательные учреждения должны осваивать новые технологии обучения. Отказ в Китае от традиционного способа обучения «лицом к лицу» в ситуации вирусной инфекции очевиден. К сожалению, многие педагоги и школы оказались не готовы адаптироваться к онлайн-обучению, активному групповому сотрудничеству и взаимодействию в ходе электронных заданий и видеоуроков. Ситуация показала, что в будущем использование онлайн-технологий в современных образовательных учреждениях станет основным.

УДК 378

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Тихановский М.О., студент 1 курса магистратуры, филологический факультет
Научный руководитель: Блохинская А.В., канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка, коммуникации и журналистики
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
sonimalite@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются интерактивные методы как современные способы обучения русскому языку иностранных студентов.

Ключевые слова: интерактивное обучение, методы функционирования, преподаватель.

Современные способы преподавания русского языка как иностранного характеризует развитие темпов обучения, стремление к большой оптимизации, интенсификации учебного процесса. Для практического овладения иностранным языком на более высоком уровне необходимо в возможных пределах понимать устную и письменную речь и владеть навыком выражения мыслей и своего мнения на данном языке. Повысить уровень знаний иностранных студентов и вовлечь их в образовательный процесс позволяют интерактивные методы обучения.

«Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы» [3, с. 41]. Преподаватель присутствует на занятии, но включается в учебный процесс только при необходимости. Таким образом, студенты имеют возможность управлять процессом обучения индивидуально и самостоятельно, получают право инициировать новые идеи и непосредственно приобретать знания.

К интерактивным методам обучения относят лишь те, которые строятся на психологических механизмах усиления влияния группы на процесс освоения каждым участником взаимодействия и взаимообучения. Рассмотрим кратко некоторые методы, используемые при обучении иностранных студентов русскому языку.

Метод дискуссии является базовым в системе интерактивных методов обучения, интегрируясь в каждый из них как важная составляющая. Наравне с этим, дискуссия может является самостоятельным методом, который представлен разнообразными модификациями, отличительными способами организации процесса обсуждения.

Один из действующих вариантов проведения дискуссии в группе – «круглый стол». Цель этого метода заключается в свободном, не имеющим четкой структуры, обсуждении, поставленных вопросов на основе постановки всех студентов в равное положение по отношению друг к другу; системном, проблемном обсуждение вопросов с целью рассмотрения разных аспектов проблемы.

К интерактивным формам обучения русскому языку как иностранному можно отнести кластеры, ролевые игры, кроссворды, метод «кольца».

Под кластером понимается группа слов, объединенных общностью семы. Обычно главное слово и зависимые соотносятся как родо-видовые понятия. Например, мебель – это стол, тумбочка, шкаф, кровать, кресло и т.д. На занятиях следует использовать составление

кластеров, для того чтобы облегчить процесс запоминания лексических единиц. Этот метод позволяет группировать предметы или признаки по логическому основанию. Так, можно предложить студентам составить кластеры по темам «Продукты», «Профессии», «Русская кухня», «Мебель», «Цвета», «Спорт» и т. д.

Ролевые игры помогают развивать познавательную сферу студентов: образное мышление, память, восприятие действительности. Вместе с тем ролевые игры выполняют и культурологическую функцию. Благодаря им у обучающихся формируются нормы поведения в той или иной ситуации. Студенты получают знания о русском речевом этикете, о роли вербальных и невербальных средств в процессе общения. Преимущество этой интерактивной формы обучения состоит в том, что каждый из участников может представить себя в той или иной роли, предугадать последствия своих действий и самостоятельно управлять диалогической речью. Ролевая игра позволяет «проиграть» коммуникативную ситуацию, которая может произойти в действительности. В основе ролевой игры лежит сценарий, в котором отображается последовательность действий. Например, ролевая игра «В магазине». На столе раскладываются учебные принадлежности. Один из студентов играет роль продавца, а другой – роль кассира. Другие студенты по очереди приходят в магазин и покупают товар.

Решение кроссвордов как одна из интерактивных форм обучения в рамках РКИ используется при закреплении учебного материала. Это помогает проверить знание правописания русских слов, а также, например, умение соотносить общеупотребительную лексику с профессиональными эквивалентами. Использование этой формы работы в практике преподавания РКИ стимулирует умственную деятельность обучающихся, развивает языковую догадку.

Одним из действенных интерактивных форм обучения РКИ является метод «кольца». Благодаря его использованию занятие получает замкнутую структуру. На начальном этапе изучения темы рекомендуется работа или с фрагментом стихотворения, или с пословицей, или с произведением живописи, или с презентацией, или с фрагментом кинофильма. Она готовит студентов к коммуникации в устной и письменной форме. Например в начале занятия вы предлагаете студентам объяснить смысл поговорки: «*Они живут душа в душу»*. После этого, на втором этапе, на основе предложенного выражения обсуждается тема «Моя семья». Проговариваются вопросы, связанные с данной поговоркой, к примеру: «Как живет ваша семья?», «Как должны вести себя люди, чтобы семья жила счастливо?», «Что помогает людям ощущать себя счастливыми?». Далее предлагается текст, в данном случае, на тему семьи. Необходимо прочесть его и выполнить послетекстовые задания. В конце занятия студенты пишут небольшое сочинение по данной поговорке и сдают на проверку преподавателю. Домашним заданием может стать создание презентации, плаката или стенгазеты «Моя семья». В отличие от других интерактивных форм, метод «кольца» охватывает занятие полностью. Значит, появляется возможность использовать на занятии не отдельный элемент интерактивности, что наблюдается при составлении кластеров, разгадывании кроссвордов, проведении ролевых игр, а «перевести» все занятие в интерактивную форму.

Библиографический список

1. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. / А.С. Воронин. – Екатеринбург: ЕГПУ, 2006.

2. Казабеева В.А. Интерактивные технологии в практике преподавания русского языка иностранным студентам / В.А. Казабеева // Успехи современного естествознания. – 2015. – № 6. – С. 18-24.

3. Лебединский С.И., Гербик Л.Ф. Методика преподавания русского языка как иностранного / И.С. Лобединский, Л.Ф. Гербик – Мн., 2011. – 309 с.

УДК 373

ЛЕКЦИОННО-СЕМИНАРСКАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Томашева Л.С., студент 2 курса магистратуры заочного обучения, естественно-географический факультет
Научный руководитель: Алексеева Т.Г., к.г.н., доцент кафедры географии
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
reprinceva1986@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается использование лекционно-семинарской формы обучения на уроках географии. Приведены разновидности и особенности её использования. Подробно описаны этапы применения лекционно-семинарской формы.

Ключевые слова: лекция, семинар, практикум, лекционно-семинарская форма, обучающиеся, дифференцированное обучение.

Сейчас выдвигаются новые требования к современному уроку: использование различных форм и методов обучения, их нестандартное сочетание. Все эти требования хорошо сочетает в себе лекционно-семинарская система обучения.

Урок – основная форма организации процесса обучения. До недавнего времени в образовательных организациях преобладала классно-урочная система, которая была не лишена недостатков. Ведь наряду с нерациональным распределением времени на проверку домашних заданий наиболее трудоемкие задания по овладению знаниями и навыками выносились на домашнее усвоение. Но для того, чтобы воспитать у обучающихся самостоятельность, творческий подход к получению знаний, можно использовать лекционно-семинарскую формы организации учебного процесса. Такой процесс обучения идет от решения одной учебной задачи к другой, помогая обучающемуся продвинуться от незнания к знанию. Необходимо использовать такие элементы лекционно-семинарской формы как: лекции, практикумы, семинары, зачеты. Их нужно адаптировать к школьным условиям, а также к возрастным особенностям обучающихся.

Лекционно-семинарская форма вводится, как правило, в старших классах с последующим принятием индивидуальных зачетов по каждой теме. Успешно применяется при изучении многих дисциплин, в том числе – географии. Такую форму обучения в географии лучше практиковать в 9-10-х классах, а отдельные ее элементы в 6-8-х классах [1].

Главное место в системе занятий занимает лекция, поэтому именно с лекции начинается изучение курса, раздела, темы. Именно на лекциях учителем закладываются основные теоретические знания. Основой содержания практикумов являются эмпирические знания, поэтому здесь формируются специальные эколномико-географические умения и навыки работы с тематическими картами, статистическими и графическими материалами, составления описания и сравнения объектов. Семинар необходим для обобщения учебного материала. На таких уроках формируются навыки самообразовательной работы обучающихся.

Структура-лекционно-семинарской формы обучения будет зависеть от темы, куда вносится основная часть новых для обучающихся теоретических знаний, требует лекционной подачи материала. Лекции занимают очень большой объем учебного времени, только небольшая часть объема выносится на практикумы и семинарские занятия. В некоторых разделах тем требуется детализация, конкретизация, углубление уже полученных знаний. Осуществить это целесообразно на основе организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся с различными источниками информации.

Для такой организации работы имеются все необходимые условия: это и потребность обучающихся старшего возраста в самостоятельном приобретении знаний, и наличие

сформированных умений пользоваться различными источниками информации, и привлекательность для обучающихся современных знаний о жизни разных стран и народов. Можно на первых занятия семинара, например, провести работу по отбору материала из какого-либо источника и подготовить сообщения, на следующих занятиях неплохо было бы написать реферат, выступить с рецензией, доказательством, оценкой какого-либо явления или процесса, а вот на заключительном семинаре можно поучаствовать в дискуссии. Функции учителя меняются от преимущественно информационной к преимущественно организаторской, контролирующей [1].

Использование лекционно-семинарской формы обучения в школе имеет ряд существенных преимуществ: осознанность школьниками процесса учения; возможность активного включения в него; планирования ими своей деятельности; возможность строить учебный процесс на разных уровнях сложности; возможность широко использовать нетрадиционные формы обучения. Лучше всего использовать эту систему в старших классах с последующим принятием индивидуальных зачетов по каждой теме.

В условиях школы лекция во многом приближается к рассказу, но значительно продолжительнее по времени. Она может занимать урочное время целиком. Обычно лекция используется, когда обучающимся необходимо дать дополнительный материал или обобщить его, поэтому она требует записи. В начале лекции необходимо сообщить тему и записать план. На этапе слушания и фиксирования лекции на первых порах обучающимся необходимо указывать, что записывать, но не превращать лекцию в диктовку. В дальнейшем они должны самостоятельно по интонации и темпу изложения выделять подлежащее записи.

Семинарские занятия проводятся в старших классах, при этом используются два вида семинаров: в форме докладов и сообщений; в вопросно-ответной форме. Сущность семинаров заключается в коллективном обсуждении предложенных вопросов, сообщений, рефератов, докладов, подготовленных обучающимися под руководством учителя.

Семинарскому занятию предшествует длительная заблаговременная подготовка. Сообщается план занятия, основная и дополнительная литература, намечается работа каждого обучающегося и класса в целом. Структурно семинары довольно просты. Они начинаются с краткого вступления учителя (введение в тему), затем последовательно обсуждаются поставленные вопросы.

В конце занятия учитель подводит итог, делает обобщение. Если готовились сообщения или доклады, то обсуждение строится на их основе при активном участии оппонентов, которые тоже готовятся заранее и предварительно ознакомились с содержанием сообщений. В условиях лекционно-семинарской системы обучения учащихся 10-11 классов изучение географии, отдельной темы или раздела, строится по следующей схеме, в следующей последовательности: урок-лекция; урок-практикум; урок-семинар; урок-консультация; урок-зачет [1].

В зависимости от количества часов данной темы, от ее своеобразия, меняется количество тех или иных форм уроков, их последовательность. Но общая схема от лекции к зачету выдерживается обязательно. Лекционно-семинарская форма обучения практически не претерпела существенных изменений с момента ее создания. В последние годы элементы лекционно-семинарской формы обучения стали использоваться в общеобразовательной школе, сочетаясь с формами обучения классно-урочной системы.

Использование лекционно-семинарской системы в школе не только возможно, но и необходимо, она позволяет качественно улучшить учебный процесс, повысить прочность полученных знаний, значительно развить навыки самостоятельной работы школьников.

Библиографический список

1. Блинков С.И. Организация УВП страшей школы в условиях лекционно-семинарской системы обучения / С.И. Блинков, Л. В. Блинкова. – Якутск, 1998. – 230 с.

УДК 376.1

ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧИ ДЕТЕЙ ПРИ ЕЕ ОБЩЕМ НЕДОРАЗВИТИИ

Тэппер М.А., студент 1 курса магистратуры 1 года обучения, факультета педагогики и методики начального образования
Научный руководитель – Калиниченко А.В. канд.пед.наук, доцент кафедры логопедии и олигофренопедагогики
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
marishka_as@mail.ru

Аннотация. В статье излагаются теоретические основы понятия общее недоразвитие речи, описываются его уровни. Раскрываются такие понятия как общее недоразвитие речи, уровни речевого недоразвития.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, уровни речевого недоразвития

По мнению Л.С. Волковой, «под общим недоразвитием речи в логопедии понимается такая форма речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речи. Общее недоразвитие речи предполагает наличие симптомов задержки развития, несформированности всех компонентов речевой системы (лексического состава, фонетико-фонематической стороны, грамматического строя)» [1].

По мнению М.Ф. Фомичевой, «общее недоразвитие речи представляет собой сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, аграмматизм, скудный запас слов, дефекты фонемообразования ипроизношения, что в совокупности указывает на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности» [4].

Отклонения в формировании речи стали рассматриваться как нарушения развития, которые протекают по законам иерархического строения высших психических функций. С позиции системного подхода в зависимости от состояния компонентов речевой системы установлена структура форм различных патологии речи. Правильное понимание причин, лежащих в основеобщего недоразвития речи, его структуры, различных соотношений первичных и вторичных нарушений необходимо для отбора детей в специальные учреждения, для выбора наиболее эффективных методов и приемов коррекции и для предупреждения возможных осложнений в процессе школьного обучения.

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности. Р.Е. Левина, исходя из коррекционных задач, классифицировала многообразие речевого недоразвития по трем уровням, каждый из которых характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов [2].

Первый уровень речевого развития характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения, активный словарь содержит небольшое количество нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Слова и их заменители употребляются для обозначения определенных действий и предметов для использования в разных значениях. Детьми часто используются паралингвистические средства общения – мимика, жесты. Для передачи грамматических отношений в речи отсутствуют морфологические элементы, речь ребенка понятна лишь в конкретной ситуации.

Описывая второй уровень речевого развития, Р.Е. Левина указывает на возросшую речевую активность детей, у которых наблюдается фразовая речь. Фраза остается искаженной в грамматическом и фонетическом отношении, словарь более разнообразный. У детей в спонтанной речи отмечаются уже лексико-грамматические разряды слов: глаголы, существительные, прилагательные, местоимения, наречия, некоторые союзы и предлоги.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых фонетических и лексико-грамматических отклонений. В таких случаях выделяется неточное употребление и знание многих слов, недостаточно полная сформированность категорий языка и ряда грамматических форм. В активном словаре используются глаголы и существительные, недостаточно слов, обозначающих признаки, качества, действия, состояния предметов, затруднен подбор однокоренных слов страдает словообразование [2].

Итак, у детей с общим недоразвитием речи активный словарь в количественном отношении значительнее беднее, чем у сверстников с нормальной речью. Это отчетливо проявляется при изучении предметного, глагольного словаря и словаря признаков. Психологическое развитие также имеет ряд особенностей, которые при эффективном коррекционном воздействии речевого дефекта могут быть скорректированы.

Библиографический список

1. Волкова Л.С. Некоторые проблемы интегрированного образования в российской дефектологии на современном этапе / Л.С. Волкова, Н.Е. Граш, А.М. Волков // Дефектология : научно-методический журнал / ред. В.И. Лубовский, А.И. Чайкина. – 2002. – №3 2002. – С. 3-15.

2. Левина Р.Е. Общая характеристика недоразвития речи у детей и его влияние на овладение письмом: учеб. пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / под общ. ред. Л.С. Волковой. – М. :Владос, 2010. – 144.

3. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи. Курс лекций / Г.К. Трофимова. – М. : Флинта: Наука, 2007. – 160 с

4. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошкольное воспитание» / М.Ф. Фомичева. – М. : Просвещение, 1989. – 239с.

УДК 376

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Шундрик Д.С., студент 2 курса бакалавриата, факультета педагогики и методики начального образования
Научный руководитель: Ануфриенко Е.В., к. псих. наук., доцент кафедры логопедии и олигофренопедагогики
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
ea2070@mail.ru

Аннотация. Агрессивному поведению у подростков с умственной отсталостью может свидетельствовать злость, обида, раздражение, апатия, ненависть. Умственная отсталость – это органическое поражение центральной нервной системы, при котором происходит снижение познавательной деятельности. Подростки, которые имеющие умственную отсталость, имеют трудность в общении со сверстниками, взрослыми и с любым коллективом. Для снижения агрессивного поведения необходима коррекционная работа. Но для начала необходимо узнать причины возникновения агрессивного поведения. Также, помимо коррекционной работы с ребенком, необходимо проводить работу с родителями таких детей.

Ключевые слова: агрессивное поведение, умственная отсталость, подросток, подростковый возраст.

Тема исследования агрессивного поведения подростков с умственной отсталостью, является актуальной на сегодняшний день. Т.к. очень резко возросло число детей с умственной отсталость. Проблема отклоняющегося поведения подростков с нарушением интеллекта является весьма актуальной в современной коррекционной психологии. Злость, обида, раздражение, апатия, ненависть, все это может свидетельствовать о возможном агрессивном поведении у ребенка. Зачастую, данное явление фиксируется на рубеже, когда ребенок переходит из детства во взрослое состояние – так называемый, подростковый возраст. Но в данное время особое внимание социум уделяет подросткам, которые имеют психические нарушения, так как их число очень сильно возросло.

Под агрессивным поведением понимается сильная активность, стремление к самоутверждению. А под понятием «умственная отсталость» подразумевается органическое поражение центральной нервной системы, в результате которого идет снижение познавательной деятельности. Многие ученные занимались проблемой агрессивного поведения: К.С.Лебединская, Л.В.Токарская, Н.А.Дубровина, Н.Н.Бабийчук, Л.С.Выготский, Е.С.Иванов, М.С.Певзнер, Е.С.Иванов, В.В. Ковалев.

Систематическая целенаправленная коррекционно-развивающая работа в условиях специальной школы способствует определению агрессивного поведения и его предотвращения.Подростки с ЗПР преимущественно склонны к циклоидному, гипертимному, возбудимому и демонстративному типам акцентуаций характера. Интенсивность агрессивного поведения подростков с умственной отсталостью возрастает по мере усиления гипертимного типа, тогда как у подростков с ЗПР - по мере усиления циклоидного и демонстративного типов акцентуации характера. У большинства подростков, которые имеют с умственную отсталость отмечаются трудности в общении не только со взрослыми, но и с коллективом, в котором он состоит – коллективом сверстников. Желание самоутвердиться в данной ситуации приобретает патологические формы – дети становятся агрессивными. Так же у них снижена способность и к пониманию эмоциональных состояний других людей. [1].

Для того, чтобы раскрыть причины и характер агрессивного поведения детей подросткового возраста, необходимо провести определенную классификацию. Зарубежные ученные определили две группы: I. подростки с социализированными формами антиобщественного поведения, для которых не характерны психические, эмоциональные расстройства; II. подростки, отличающиеся не социализированным агрессивным поведением, для которых характерны различные психические нарушения [2].

Можно сказать, что именно психологические знания дают результат в профилактике асоциального поведения. Именно на основе этих знаний разрабатываются специальные методики по предупреждению агрессивного поведения [3]. На начальных этапах коррекционной работы по профилактике агрессивного поведения с подростками показана индивидуальная работа с подростком. С самого начала, работу необходимо начинать с семьёй. При организации процесса консультирования, в ходе которого проводится коррекция агрессивного поведения подростков, необходимо учитывать зону и содержание конфликта, которые определяются в беседе с ребенком.

Работу с родителями агрессивного умственно отсталого подростка целесообразно проводить в двух направлениях: 1. Информирование о том, что такое агрессия, каковы причины ее появления, чем она опасна для ребенка и окружающих; 2. Обучение эффективным способам общения с ребенком.

Есть основные способы контроля поведения ребенка: 1. Негативные: наказания, приказы; 2. Нейтральные: модификация поведения; 3. Позитивные: просьбы, мягкое физическое манипулирование.

Приказы и наказания могут вызывать либо гнев подростка, либо постоянное подавление этого гнева. Поэтому к наказанию следует прибегать в редких. Если же гнев подростка будет постоянно подавляться, то он может перерасти в пассивно-агрессивные формы поведения. Ребенок может начать специально делать что-либо «назло», например, медленно выполнять указания родителей, даже если вся семья опаздывает в это время куда-либо [4]. Техника модификации поведения: за хорошее поведение ребенок получает поощрение, за плохое — наказание или лишение привилегий. Однако и этот метод не стоит использовать слишком часто, иначе родители устанут от вопросов своего ребенка: «А что мне за это будет?». Исходя из того, что развитие ребёнка осуществляется в деятельности, а подросток стремится к утверждению себя, своей позиции, как взрослый среди взрослых, то необходимо обеспечить включение подростка в такую деятельность, которая лежит в сфере интересов взрослых, но в то же время создаёт возможности подростку реализовать и утвердить себя на уровне взрослых [3]. Их вышесказанного можно сделать вывод о том, что семейная терапия рассматривается как метод восстановления функционального единства семьи путем нормализации отношений и психического здоровья ее членов.

Таким образом, агрессивное поведение подростков является одной из актуальных проблем современной психологии, имеющей большое значение для становления личности школьника, продуктивности его взаимоотношений с окружающими, эффективности процесса обучения, профилактики правонарушений. Как показывают исследования, содержание и формы агрессивного поведения подростков значительно варьируют в зависимости от возраста, пола, особенностей личности школьника, наличия нарушений психического развития.

Библиографический список

1. Ананьев Б.Г. О человеке, как объекте и субъекте воспитания /. Избранные психологические труды: в 2 т. Б.Г. Ананьев //. - М.: Книга, 2014.

2. Бандура А. Подростковая агрессия: изучение влияния воспитания и семейных отношений / А. Бандура, Р. Уолтер //. - М., 2016.

3. Беличева С.А. Основы превентивной психологии / С.А. Беличева //. - М., 2015.

4. Ананьев, Б.Г. О человеке, как объекте и субъекте воспитания /. Избранные психологические труды: в 2 т. Б.Г. Ананьев //. - М.: Книга, 2014.

УДК 376.37

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ «МОНТЕССОРИ» ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Языкова С.А., студент 1 курса магистратуры, факультет педагогики и методики начального образования
Научный руководитель: Рудакова Н.П., к.п.н., доцент кафедры логопедии и олигофренопедагогики
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
logos5blg208@mail.ru

Аннотация. В статье излагаются вопросы использования методики «Монтессори» для детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта. Раскрываются понятия: методика «монтессори», интеллект.

Ключевые слова: методика «Монтессори», интеллект, обучение, возможности использования

Методика «Монтессори» стала применяться в России с 1913 года. Постепенно принципы данной методики начали внедряться в систему образования Советской России.

В настоящее время существует устойчивый рост рождения детей с интеллектуальными нарушениями, у которых имеются сочетанные интеллектуальные и речевые нарушения, поэтому возникла потребность в специалистах-дефектологах, работающих по различным методикам коррекции развития.

При данном педагогическом подходе наиболее оптимальной является методика «Монтессори». Известно, что ребенок постоянно стремится к самостоятельному развитию которое ведет к независимости от взрослого. Согласно методике «Монтессори» это естественный биологический принцип развития человека. Вместе с физическим ростом индивида, который дает ему свободу движения, интеллектуально ребенок так же стремится к обучению и независимости от взрослого. Взрослый становится союзником ребенка в этом его стремлении, что согласуется с одним из принципов методики «Помоги мне сделать самому». Задачей взрослого становится наблюдение за ребенком в его стремлении к самостоятельному обучению.

Опираясь на принцип поэтапного развития, выделены четыре основных стадии развития. Первая стадия длится от рождения до 6 лет. На данной стадии ребенок исследует окружающее пространство и развивает свою личность. При этом происходит значительные психологические и физические изменения, которые позволяют ребенку получить некую долю независимости от взрослого.

Вторая стадия - от 6 до 12 лет. Появляется «стадный инстинкт» общения в группах. Происходит интеллектуальное развитие ребенка и его социальной организации.

С 12 до 18 л проходит 3 уровень развития. Период полового созревания отличается нестабильностью в концентрации и др псих процессов. Основной целью этого этапа развития является поиск своего места в обществе.

Заключительный этап развития детей длится с 18 до 24 лет и является итогом работы на трех предыдущих стадиях развития. В этом возрасте человек должен достичь экономической независимости.

В методике «Монтессори» все материалы располагаются в определенном порядке с учетом некоторых условий. Положительным является то, что все материалы изготовлены из экологически безопасного материала - дерева. Деревянные игрушки можно ронять, грызть, играть с ними в воде или песке. Они универсальны, их можно использовать различными способами и практически для всех возрастов.

В США более 5000 школ работают по методу «Монтессори» с группами разного возраста, выбор занятия происходит самостоятельно, форма обучения подгрупповая или индивидуальная. Исследования эффективности методики, по оценке познавательных, социальных и поведенческих умений, проводимые в Милуоки, Висконси, показали, что результаты детей, которые учились в школах «Монтессори» выше, чем у учащихся обычных школ. Дети из школы «Монтессори» лучше справились с заданиями по математике, письму, чтению и отлично взаимодействовали в окружающей среде. Монтессори образование по сравнению с традиционной школой стимулирует социальное и академическое развитие, и это дает свои результаты.

Таким образом, мы можем утверждать, что данная методика имеет много положительного, что необходимо учитывать при подборе коррекционных технологий для работы с детьми младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями. Методика «Монтессори» разработана, в первую очередь, для педагогов-дефектологов или родителей детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика дает возможность «посмотреть глазами» и «почувствовать кожей тела» каждую деталь, ее функции и особенности. А взрослый лишь наблюдает за этим процессом и по необходимости регулирует поток интеллектуальной информации, которую получает ребенок. Интеллект – это общая способность к познанию и мышлению. Ребенок с нарушенным интеллектом не может сам справиться со многими задачами, и данная методика является большим помощником в решении намеченных задач.

Библиографический список

1. Дмитриева В.Г. Методика раннего развития Марии Мантессори. От 6 месяцев до 6 лет / В.Г. Дмитриева. – М.: Эксмо, 2004. – 224 с.
2. Мари-Элен Пляс 60 занятий с ребенком по методике Монтессори / М.Э. Пляс // ред. Н. Смирнова. - М.: Клевер медиа групп, 2014. – 192с.

Научное издание

МОЛОДЕЖЬ XXI ВЕКА: ШАГ В БУДУЩЕЕ

Материалы
XXI региональной научно-практической конференции
(Благовещенск, 20 мая 2020 года)

Том 1

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Лицензия ЛР 020427 от 25.04.1997 г. Подписано к печати 15.06.2020 г.
Формат 60×90/8. Уч.-изд.л. – 18,0. Усл.-п.л. – 32,4. Заказ 32.

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
издательства Дальневосточного государственного аграрного университета
675005, г. Благовещенск, ул. Политехническая, 86