



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

*А. А. Гринько*

# ***ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ***



**Практикум**

Министерство сельского хозяйства  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный государственный  
аграрный университет»

**А. А. Гринько**

# ***ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ***

***Практикум***

Благовещенск  
Дальневосточный ГАУ  
2025

УДК 378  
ББК 74.58  
Г85

**Рецензент**

*Елена Анатольевна Мурыгина, кандидат исторических наук,  
доцент кафедры гуманитарных дисциплин  
Дальневосточного государственного аграрного университета*

*Рекомендовано к использованию в учебном процессе  
методическим советом финансово-экономического факультета  
Дальневосточного государственного аграрного университета*

**Гринько, А. А. Педагогические технологии : практикум /**  
**Г85** А. А. Гринько ; Дальневост. гос. аграр. ун-т. – Благовещенск : Дальневосточный ГАУ, 2025. – 108 с.

**ISBN 978-5-9642-0608-8**

Практикум разработан в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, образовательными программами и рабочими программами дисциплин «Основы профессионально-педагогической культуры» и «Педагогические технологии». Он содержит задания различной степени сложности, которые могут быть использованы как в рамках аудиторных занятий, так и при самостоятельной работе.

Практикум предназначен для студентов, обучающихся по направлениям подготовки магистратуры.

УДК 378  
ББК 74.58

ISBN 978-5-9642-0608-8 © Гринько А. А., 2025  
© ФГБОУ ВО Дальневосточный  
государственный аграрный университет, 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| Введение .....  | 4   |
| 1 Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс.....   | 5   |
| 2 Профессиональная деятельность педагога .....  | 13  |
| 3 Общая характеристика педагогических технологий .....  | 28  |
| 4 Классификация педагогических технологий.....  | 33  |
| 5 Контроль и оценивание в педагогической деятельности.....  | 59  |
| Тематика докладов с мультимедиа-презентацией .....  | 65  |
| Деловая игра 1. Деятельность преподавателя на занятии.....  | 67  |
| Деловая игра 2. STEAM-практики как эффективный инструмент<br>профессионального развития участников системы наставничества ..... | 70  |
| Деловая игра 3. Современный педагог – это художник, поэт и творец?.....   | 76  |
| Кроссворд .....   | 80  |
| Варианты тестовых заданий.....  | 83  |
| Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин.....  | 99  |
| Вопросы к промежуточной аттестации.....   | 105 |
| Список рекомендуемой литературы.....  | 107 |

---

## **ВВЕДЕНИЕ**

Российское образование на современном этапе своего развития претерпевает серьезную трансформацию. Одним из условий повышения эффективности образовательного процесса выступает рост компетентности профессорско-преподавательского состава образовательной организации. Данная компетентность проявляется, в том числе в грамотном применении педагогических технологий – традиционных, интерактивных, игровых, имитационных и других. Несмотря на дискуссионность термина, в самом общем виде под ними можно понимать специально организованное взаимодействие субъектов образовательного процесса, направленное на достижение запланированных целей.

Данный практикум разработан для лиц, обучающихся по направлениям подготовки магистратуры, реализуемым в Дальневосточном государственном аграрном университете, и призван помочь в освоении дисциплин «Основы профессионально-педагогической культуры» и «Педагогические технологии». Он будет полезен в качестве дополнительного источника для начинающих преподавателей с небольшим опытом работы.

Практикум составлен на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебных дисциплин, а также с учетом образовательных программ и рабочих программ дисциплин.

Практикум включает краткое содержание основных разделов дисциплин, методические указания, глоссарий, разнообразные задания для выполнения на практических занятиях и для самостоятельной работы, вопросы к промежуточной аттестации, список рекомендованной литературы. Он представляет собой логически структурированный и содержательно наполненный труд, соответствующий требованиям, предъявляемым к учебным изданиям, и способствующий полноценной подготовке по учебным дисциплинам.

---

## 1 ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

**Краткое содержание раздела.** Понятие образования. Парадигмы образования. Приоритетные стратегии и тенденции развития образования. Современные модели образования. Основы дидактики образования и содержание образования. Федеральный государственный образовательный стандарт и его структура. Основная профессиональная образовательная программа. Педагогические закономерности, принципы и методы. Педагогическое проектирование. Формы организации педагогического процесса. Виды занятий. Лекция как ведущая организационная форма обучения. Роль и место лекции в вузе. Виды лекций. Нетрадиционные виды подачи лекционного материала, особенности их организации и проведения. Организация семинарских и практических занятий. Самостоятельная работа.

**Основные понятия.** *Образование* – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

*Обучение* – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

*Дидактика* – часть педагогики, в которой обосновываются содержание, методы и формы обучения.

*Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)* – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных в зависимости от уровня образования федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования.

*Образовательная программа* – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов.

*Обучающийся* – физическое лицо, осваивающее образовательную программу.

*Лекция* – систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем учебного материала, как правило, теоретического характера. Традиционна для высшего образования, где на ее основе формируются учебные курсы.

*Практическое занятие* – форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

*Семинар* – форма практических занятий, при которой обучающиеся обсуждают сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам учебных или научных исследований под руководством преподавателя.

---

*Самостоятельная работа* – это планируемая индивидуальная или коллективная учебная и научная работа, выполняемая в рамках образовательного процесса по заданию, при методическом руководстве и под контролем преподавателя, но без его непосредственного участия.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Проанализируйте современные модели обучения. Какая из моделей используется в вашей образовательной организации? Какая модель, на ваш взгляд, более эффективна и почему? Ответ аргументируйте.

2. Как вы считаете, что является преимуществом, а что выступает недостатком современных образовательных (рабочих) программ и (или) учебников? Как можно устранить недостатки?

3. Почему содержание образования может выступать в качестве проблемы?

4. Охарактеризуйте парадигмы высшего образования: педагогическая, андрагогическая, акмеологическая, коммуникативная.

5. Дайте характеристику федеральному государственному образовательному стандарту.

6. Раскройте сущность, виды и дайте характеристику образовательной программы.

7. В чем заключается компетентностный подход в разработке содержания образования?

**Задания:**

1. Найдите три высказывания педагогов-классиков о роли педагогической науки в формировании человека. Выразите свое отношение к соответствующим высказываниям.

2. Составьте таблицу или схему, отражающую образовательную систему современной России.

3. Каждый человек сам выбирает форму получения образования. Какая из форм получения образования, на ваш взгляд, дает наилучший результат? Приведите аргументы, подтверждающие вашу точку зрения.

4. Укажите, какое из предлагаемых определений понятия «образование» вы считаете наиболее приемлемым. Обоснуйте свой выбор:

1) образование – процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков;

2) образование – процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний, познавательных умений и навыков; формирование на их основе мировоззрения, нравственных и других качеств личности; развитие ее творческих сил и способностей;

3) образование – процесс и результат не только обучения, но и самообразования, а также воздействия средств массовой информации, в результате чего человек усваивает систему научных знаний, у него формируются познавательные умения, складывается мировоззрение;

4) понятие «образование» относится прежде всего к передаче и усвоению знаний, умений и навыков, формированию познавательных интересов и способностей, к специальной подготовке к профессиональной деятельности.

5. Дайте характеристику принципам обучения в системе высшего образования, заполнив таблицу 1.1.

**Таблица 1.1 – Характеристика принципов обучения в системе высшего образования**

| <b>Принцип обучения</b>  | <b>Характеристика</b> |
|--|-----------------------|
| Принцип наглядности  |                       |
| Принцип научности  |                       |
| Принцип прочности овладения знаниями   |                       |
| Принцип обучения на высоком уровне трудностей  |                       |
| Коллективизм и индивидуальный подход в обучении  |                       |
| Сознательность, активность и самостоятельность в обучении  |                       |
| Соответствие содержания и организации обучения в вузе потребностям профессиональной деятельности специалиста |                       |
| Систематичность, последовательность и комплексность в обучении   |                       |

6. Прочитайте отрывок из книги А. Иванова, в котором описан фрагмент урока географии, который ведет учитель Виктор Сергеевич Служкин (Иванов А. Географ глобус пропил : роман. СПб. : Азбука-классика, 2005. С. 43):

«Зачем, Виктор Сергеевич, мы вообще учим эту ерунду, морально устаревшую сто лет назад?

– Возьми, Старков, ...учебник и посмотри в нем на последней странице фамилии авторов, – посоветовал Служкин.

Весь класс тотчас же начал заинтересованно изучать последнюю страницу...

– Есть среди фамилий авторов фамилия Служкин?

Красная профессура (Служкин так называет учеников), растерявшись, снова перечитала список.

– Есть! – с последней парты на всякий случай крикнули двоечники...

– Нету меня, – игнорируя двоечников, сказал Служкин. – Тогда я не понимаю, Старков, почему ты задаешь этот вопрос мне.

Красная профессура взволнованно загомонила, пораженная отсутствием Служкина среди авторов учебника.

– Хорошая отмазка, – одобрил Старков, презрительно перебрасывая учебник...».

Как вы аргументируете необходимость изучения вашего предмета или определенной темы?

7. Проанализируйте учебное пособие по любой дисциплине, изучаемой в университете, по следующей схеме:

- 1) назначение пособия;
- 2) соответствие его содержания рабочей программе дисциплины;
- 3) доступность, четкость, лаконичность изложения;
- 4) качество иллюстраций, их дидактическая ценность;
- 5) соответствие пособия, в целом, своему назначению.

8. Сравните несколько учебных или методических пособий, освещающих один и тот же предмет, с точки зрения их образовательной функции и возможности самостоятельной работы. Какое из них, по вашему мнению, наиболее удачно и почему?

9. Эдвард Ли Торндайк писал, что на плечи типографии можно было бы переложить многое из деятельности преподавателя, если бы каждая следующая страница книги открывалась только после проработки предыдущей. Как вы думаете, исполнилась ли мечта ученого в настоящее время?

10. Проанализируйте какое-либо электронное учебное или методическое пособие (наличие гиперссылок, возможности интерактивного обучения и др.). Стоит ли полностью переходить на электронные учебники? Обоснуйте собственное мнение.

11. На основе анализа методической и учебной литературы, а также научно-методических журналов, напишите эссе по теме «Идеальный учебник».

12. Составьте классификацию средств наглядности на основе изучения рекомендуемой литературы и проанализируйте возможность использования этих средств на занятиях по соответствующей дисциплине.

13. Разработайте мультимедиа-презентацию по выбранной вами теме занятия. Проведите рефлексию, поставив себя на место обучающегося. Дополнительно попробуйте разработать аналогичную презентацию с помощью генеративного искусственного интеллекта. Сравните оба варианта.

14. Перечислите и прокомментируйте основные тенденции развития мирового и отечественного высшего образования в настоящее время. Выявите сходства и различия. Почему не все зарубежные образовательные тренды, концепции и системы эффективно реализуются в России?

15. Какие события в истории отечественного образования связаны со следующими датами: 1687 год, 1725 год, 1755 год, 2003 год, 2012 год?

16. Представьте в таблице 1.2 существенные характеристики следующих видов учебных заведений.

**Таблица 1.2 – Характеристики видов учебных заведений**

| <b>Критерии сравнения</b> | <b>Академия</b> | <b>Университет</b> | <b>Институт</b> |
|---------------------------|-----------------|--------------------|-----------------|
|                           |                 |                    |                 |
|                           |                 |                    |                 |
|                           |                 |                    |                 |
|                           |                 |                    |                 |

17. Укажите основные преимущества и недостатки системы высшего образования в СССР? Какие элементы советской системы сохранились до настоящего времени?

18. Разработайте рабочую программу по выбранной дисциплине, близкой к профессиональной сфере магистранта.

19. Определите, каким видам лекций соответствуют данные описания:

1) лекция, на которой новое знание вводится как неизвестное, которое необходимо «открыть»; задача преподавателя – создав определенную ситуацию, побудить студентов к поискам решения, шаг за шагом подводя их к искомой цели; для этого новый теоретический материал представляется в форме задачи; в ее условии имеются противоречия, которые необходимо обнаружить и разрешить;

2) лекция, в которой моделируются реальные ситуации обсуждения теоретических и практических вопросов двумя специалистами (например, представителями двух различных научных школ, теоретиком и практиком, сторонником и противником того или иного технического решения);

3) лекция, на которой преподаватель просит студентов задавать письменно вопросы по данной теме; в течение 2–3 минут студенты формулируют интересующие их вопросы и передают преподавателю, который в течение 3–5 минут сортирует вопросы по их содержанию и начинает лекцию; лекция излагается не как ответы на вопросы, а как связный текст, в процессе изложения которого

*1 Образование как социокультурный феномен  
и педагогический процесс*

формулируются ответы; в конце лекции преподаватель проводит анализ ответов как отражение интересов и знаний учащихся;

4) лекция, в которой студентов знакомят с целью и назначением курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин; в ней дается краткий обзор курса (вехи развития данной науки, имена известных ученых); в такой лекции ставятся научные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития науки.

20. Заполните графы таблицы 1.3.

**Таблица 1.3 – Формы организации учебного процесса**

| <b>Форма</b>                               | <b>Содержательная характеристика</b> | <b>Типы, виды</b> | <b>Преимущества использования в учебном процессе</b> | <b>Недостатки использования в учебном процессе</b> |
|--|--------------------------------------|-------------------|--|--|
| Лекция                                     |                                      |                   |  |  |
| Семинарское занятие                        |                                      |                   |  |  |
| Лабораторно-практическое занятие           |                                      |                   |  |  |
| Педагогическая и производственная практика |                                      |                   |  |  |
| Самостоятельная работа                     |                                      |                   |  |  |

---

## 2 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА

**Краткое содержание раздела.** Личностная готовность педагога к профессиональной деятельности. Ценностные отношения и профессионально-личностные качества педагога. Типы педагогов. Образ современного преподавателя. Педагогические способности и педагогическое мастерство. Структура и особенности деятельности педагога. Педагогическое общение и взаимодействие. Педагогическая этика. Разработка образовательных программ в сфере профессиональной деятельности как одна из функций педагога. Понятие профессиональных деформаций. Сущность, причины, способы их преодоления. Профессиональное «выгорание» как разновидность деформации и его профилактика.

**Основные понятия.** *Педагогическое общение* – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и обучающимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности.

*Педагогическое общение* – целостная система (приемы и навыки) социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся, содержащая в себе обмен информацией, воспитательные воздействия и организацию взаимоотношений с помощью коммуникативных средств.

*Педагогические способности* – специфическая форма чувствительности педагога как субъекта деятельности, во-первых, к объекту, процессу и результатам собственной педагогической деятельности; во-вторых, к обучающемуся как субъекту общения, познания, труда.

*Педагогическое мастерство* – это синтез личностно-профессиональных качеств и свойств личности, которые обуславливают высокую результативность педагогического процесса.

---

*Педагогическая этика* – это совокупность норм и правил поведения педагога, обеспечивающая нравственный характер педагогической деятельности и взаимоотношений, обусловленных педагогической деятельностью.

*Профессиональная деформация личности педагога* – состояние, возникающее у здоровых педагогов в эмоционально напряженной атмосфере профессионального общения и характеризующееся совокупностью симптомов эмоционального, когнитивного, поведенческого и психофизического характера.

*Профессиональное «выгорание» педагога* – это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов педагога.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Охарактеризуйте сущность преподавательской деятельности.
2. Расскажите об основных функциях преподавателя в вузе.
3. В чем заключается профессиональная этика преподавателя вуза?
4. Объясните сущность педагогических способностей и педагогического мастерства преподавателя вуза.
5. Охарактеризуйте основные модели (стили) педагогического общения.
6. Исчерпывается ли функция преподавателя в вузе передачей информации?
7. Как может преподаватель учитывать индивидуальные особенности студентов в процессе обучения?
8. Как влияют на студентов заниженные и завышенные требования, предъявляемые к ним преподавателем в процессе обучения?
9. Как усилить мотивацию студента к изучению предмета, увидев его зарождающийся интерес?
10. Чем отличается профессиональное «выгорание» от других видов деформаций?

**Задания:**

1. Вы приступили к проведению лекции (практического занятия), все студенты успокоились, настала тишина, и вдруг в группе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на студента, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас, и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это? Обоснуйте свой ответ.

2. В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, обучающийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить». Ваша реакция? Обоснуйте свой ответ.

3. Преподаватель дает студенту задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!». Какой должна быть реакция преподавателя? Обоснуйте свой ответ.

4. Вы ведете занятие. Один из обучающихся поднимает руку и задает вопрос по изучаемой теме. Вы понимаете, что не знаете ответа. Как вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?

5. Вы проводите занятие в форме семинара. Студенты высказывают противоречащие друг другу мнения. В результате группа разбивается на две подгруппы, одна из которых отстаивает явно ошибочную точку зрения. Как вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?

6. Обучая студентов, мы добиваемся определенных результатов. Бывают ситуации, когда сколько бы педагог ни старался, сколько бы ни старался студент, в силу своих способностей он не может выдать результат даже на оценку «удовлетворительно». Как поступить? Поставить оценку «удовлетворительно» или же быть объективным и поставить «неудовлетворительно»?

7. Конфликт возник на практическом занятии. Две студентки первого курса, получив неудовлетворительную оценку при опросе, затем вели себя вызывающе: разговаривали, мешали вести занятие. Преподаватель предложил им выйти из аудитории, но они отказались. Как поступить?

8. Группа студентов отказывается от преподавателя, мотивируя свой отказ его грубостью, бестактностью по отношению к ним. Поставьте себя на место студентов, преподавателя и представителя администрации вуза (декана) и последовательно смоделируйте причины и возможные пути решения конфликта.

9. Преподаватель пришел в аудиторию читать лекцию. Аудитория оказалась грязной и преподаватель попросил студентов убрать аудиторию, а затем приступить к проведению лекции. Студенты отказались убирать, мотивируя тем, что «она за ними не закреплена и убирать за других они не будут». Как поступить?

10. Проверая самостоятельные работы студентов, вы обнаружили две абсолютно одинаковые работы, по содержанию заслуживающие высокой оценки. Как вы поступите в данной ситуации?

11. Студент постоянно разговаривает на занятии с соседом, тем самым отвлекая других. Не помогает ни пристальный взгляд педагога, ни устные замечания. Как вы поступите в данной ситуации?

12. При изучении одной из тем на занятии осталось свободное время. Как вы поступите в данной ситуации и почему?

13. Если в группе проходит групповая работа, то лидерство всегда захватывает один и тот же студент. Другие обучающиеся тоже готовы проявить лидерские способности, но он не позволяет им это делать, ведет себя агрессивно, перебивает их, высмеивает. Как вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете) в данной ситуации и почему?

14. Студент говорит преподавателю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В

том числе мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый вами предмет». Какой должна быть на это реплика преподавателя?

15. Студент говорит преподавателю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т. д.)». Как следует на это отреагировать?

16. Студент говорит преподавателю: «Мне не нравится то, что вы говорите и защищаете на занятиях». Каким должен быть ответ преподавателя?

17. Студент учится плохо, на занятиях не работает, на замечания и призывы учиться, слушать педагога отвечает: «Меня все равно не выгонят из вуза». Как вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете) в данной ситуации и почему?

18. На первом занятии один из студентов лежит на парте, он почти спит. Педагог спрашивает: «Что с тобой происходит? Во сколько ты сегодня лег?». Студент отвечает: «Я поздно лег спать – в три или в четыре утра». Педагог: «А чем же ты занимался?» Обучающийся: «На компьютере играл». Как вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете) в данной ситуации и почему?

19. В вашем присутствии один из обучающихся дал негативную оценку деятельности вашего коллеги – другого преподавателя. Как вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете) в данной ситуации и почему?

20. Вы ведете занятие по новой теме. Внезапно одна из произнесенных фраз вызывает у студентов нездоровый смех. Как вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете) в данной ситуации и почему?

21. Ваш предмет стоит в расписании занятий первым. На него регулярно опаздывает один из студентов. Объясняя свое поведение, он постоянно говорит, что проспал. Как вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете) в данной ситуации и почему?

22. В группе есть студент, который хорошо знает предмет, но не может отвечать перед всей группой, замыкается, молчит. Как вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете) в данной ситуации и почему?

23. К. Д. Ушинский разрабатывал основы педагогики как науки, но вместе с тем считал, что педагогическая наука является искусством. Он писал: «Воспитатель есть художник; школа – мастерская, где из грубого куска мрамора возникает подобие божества».

Отечественный педагог П. П. Блонский говорил: «Лишь идея, а не техника и не талант, может быть сообщена одним лицом другому, и потому лишь в виде известных идей, то есть в виде теоретической науки, может существовать педагогика».

Проанализируйте мысли К. Д. Ушинского и П. П. Блонского:

1) на каком основании К. Д. Ушинский приравнивает педагогику к искусству?

2) противоречит ли этому высказывание П. П. Блонского?

3) так чем же является педагогика: наукой или искусством?

24. Преподаватель вуза ведет интенсивную научно-исследовательскую деятельность, активно привлекая к ней сильных и заинтересованных студентов. При этом «среднячки» и «слабые» студенты, как правило, остаются без пристального внимания со стороны преподавателя на занятиях. Однако предмет в итоге все сдают с первого раза (как минимум, на «удовлетворительно»).

Охарактеризуйте направленность этого преподавателя вуза: 1) на себя; 2) на конкретную научную область знаний; 3) на студентов. Дайте практические рекомендации по преподаванию данному преподавателю с целью оптимизации работы со студентами.

25. Преподаватель вуза обладает обширными знаниями по предмету, очень требовательный к студентам, нередко высмеивает нерадивых студентов на занятиях, многие студенты пересдают предмет по несколько раз. Преподаватель любит говорить такую фразу: «На пятерку мой предмет знает только Господь Бог, на четверку – я, а тройка – это ваша оценка, но ее еще нужно заслужить».

Охарактеризуйте направленность профессиональной деятельности данного преподавателя: 1) на себя; 2) на конкретную научную область знаний; 3) на студентов. Дайте практические рекомендации по преподаванию данному преподавателю с целью оптимизации работы со студентами.

26. Была первая пара. Начиналась она рано, многие студенты добирались на занятия из дальних районов города. Преподаватель – очень авторитетный, строгий, требовательный. Он объяснял материал и что-то рисовал на доске. Вдруг тихо отворилась дверь и студент пытался незаметно занять свободное место. Преподаватель резко обернулся и 10 минут отчитывал опоздавшего студента, говоря, что не потерпит такого неуважения и в следующий раз будет закрывать дверь на ключ.

Как вы оцените действия преподавателя: 1) подобное поведение преподавателя способствует укреплению его авторитета и приучает студентов себя уважать, не позволяя опаздывать; 2) подобное поведение не способствует установлению демократических отношений между преподавателем и студентами, так как студент максимально старался никому не мешать и не отвлекать, а преподаватель, наоборот, 10 минут отчитывал студента, тем самым отвлекая других студентов от темы занятия; 3) подобное поведение преподавателя способствует укреплению дисциплины на занятии, что положительным образом скажется на дальнейших занятиях. Дайте практические рекомендации данному преподавателю с целью оптимизации работы со студентами.

27. Занятие вел молодой преподаватель. Группа студентов очень активно готовилась к занятиям, отличалась сильным составом. Вдруг один студент задает преподавателю каверзный вопрос. Все притихли и ждали реакции преподавателя. Он сказал, что не сможет сразу ответить на этот вопрос. Ему нужно время, чтобы уточнить правильный ответ, и на следующем занятии он обещал подробно ответить.

---

Как вы оцените действия преподавателя: 1) преподаватель был не прав; нужно было ответить хоть что-то, а так, сказав, что не знает – он подорвал свой и так пока невысокий авторитет; 2) преподаватель был прав; всего знать невозможно даже по своей предметной области и он честно показал свое затруднение, чем вызвал уважение; 3) преподаватель был прав частично – оптимально было бы ответить частично, но не говорить, что не совсем уверен, уточнит и более полно ответит на следующем занятии. Выберите ответ и объясните свою позицию.

28. В конце семестра преподаватель оглашает конечные результаты работы студентов по предмету. Часть студентов проявили себя отлично и преподаватель оглашает список тех, кто получит «автомат». Студент Фролов не услышал свою фамилию в списках, после чего начинает высказывать свое недовольство при всей группе в достаточно грубой форме, ссылаясь на отсутствие объективности. Как преподавателю поступить в данной ситуации?

**Тест на выявление тенденций к стилям педагогического общения О. Н. Бочарова.** Просматривая каждый из вопросов теста, отмечайте символом «+», если можете с нами согласиться; и символом «-», если даете отрицательный ответ. От степени объективности ответов зависит и степень достоверности результатов тестирования.

1. Нуждаетесь ли вы в тщательной подготовке к занятию даже по неоднократно пройденной теме?

2. Предпочитаете ли вы логику изложения эмоциональному рассказу?

3. Волнуетесь ли вы перед тем, как оказаться лицом к лицу со студенческой аудиторией?

4. Предпочитаете ли вы во время объяснения учебного материала находиться за преподавательским столом (за кафедрой)?

5. Часто ли вы используете методические приемы, которые успешно применялись вами ранее и давали положительные результаты?
6. Придерживаетесь ли вы заранее спланированной схемы занятия?
7. Часто ли вы по ходу занятия включаете в него только что пришедшие в голову примеры, иллюстрируете сказанное свежим случаем, свидетелем которого были сами?
8. Вовлекаете ли вы в обсуждение темы занятия студентов?
9. Стремитесь ли вы рассказать как можно больше по теме, невзирая на лица слушателей?
10. Часто ли вам удается удачно пошутить в ходе занятия?
11. Предпочитаете ли вы вести объяснение учебного материала, не отрываясь от своих записей (конспектов)?
12. Выводит ли вас из равновесия непредвиденная реакция аудитории (шум, гул, оживление и т. д.) среди студентов?
13. Нуждаетесь ли вы в достаточно длительном времени (5–8 мин), чтобы установить нарушенный контакт и вновь привлечь к себе внимание студентов?
14. Повышаете ли вы голос, делаете ли паузу, если почувствуете невнимание к себе со стороны студентов во время занятия?
15. Стремитесь ли вы, задав полемический вопрос, самостоятельно на него ответить?
16. Предпочитаете ли, чтобы вам по ходу объяснения учебного материала задавали вопросы студенты?
17. Во время занятия забываете ли вы о том, кто вас слушает?
18. Есть ли у вас привычка выбирать среди студентов в аудитории два – три лица и следить за их эмоциональными реакциями?
19. Выбивают ли вас из колеи скептические ухмылки студентов?
20. Замечаете ли вы во время занятия изменения в настроении студентов?

21. Поощряете ли вы студентов вступать в диалог с вами во время объяснения темы занятия?

22. Отвечаете ли вы сразу же на реплики студентов?

23. Используете ли вы одни и те же жесты для подкрепления своих фраз независимо от ситуации?

24. Увлекаетесь ли вы монологом настолько, что вам не хватает отведенного по плану занятия времени?

25. Чувствуете ли вы себя после занятий уставшими настолько, что не в состоянии повторить их в этот же день еще раз?

*Подсчитайте число совпадений «плюсов» и «минусов» в соответствии с приведенным ниже ключом (табл. 2.1) и определите свою тенденцию. Если общая сумма совпадений составит 80 % от всех пунктов по одной модели общения, можете считать выявленную склонность стойкой.*

**Таблица 2.1 – Ключ теста на выявление тенденций к стилям педагогического общения**

| Модели общения                        | Номера вопросов               |  |
|---------------------------------------|-------------------------------|--|
|                                       | с ответом «да (+)»            | «с ответом нет (-)»                                |
| Дикторская «Монблан»                  | 4; 6; 11; 15; 17; 23          | 1; 7; 8; 9; 12; 13; 14; 16; 18; 19; 20; 21; 22; 24 |
| Неконтактная «Китайская стена»        | 9; 11; 13; 14; 15             | 1; 7; 8; 12; 16; 18; 19; 20; 21                    |
| Дифференцированное внимание «Локатор» | 10; 14; 18; 20; 21            | 2; 4; 6; 13; 15; 17; 23                            |
| Гипорефлексивная «Тетерев»            | 9; 11; 15; 17; 23; 24         | 8; 12; 16; 19; 20; 21; 22                          |
| Гиперрефлексивная «Гамлет»            | 3; 12; 14; 18; 19; 20; 22; 25 | 2; 5; 6; 11; 13; 23                                |
| Негибкого реагирования «Робот»        | 1; 2; 5; 6; 13; 15; 23        | 7; 8; 9; 11; 16; 21; 24                            |
| Авторитарная «Я – сам (сама)»         | 5; 10; 14; 15; 18; 24         | 2; 8; 16; 21                                       |
| Активного взаимодействия «Союз»       | 7; 8; 10; 16; 20; 21; 22      | 1; 2; 4; 5; 6; 11; 13; 15; 17; 23                  |

*Диктаторская модель «Монблан».* Выражается в отстраненности от студентов, которые для педагога представляют безликую массу слушателей. Педагогические функции сведены к информационному сообщению. Следствие

такой модели – возникновение психологического дискомфорта или полное отсутствие контакта.

*Модель «Китайская стена».* Выражена в слабой связи между педагогом и студентами из-за отсутствия желания сотрудничать. Контакт устанавливается для подчеркивания педагогом своего статуса, поэтому у студентов отсутствует интерес к предмету и наблюдается равнодушное отношение к личности педагога.

*Модель дифференцированного внимания «Локатор».* Выражается в избирательном отношении к студентам. Педагог ориентируется на определенных студентов: талантливых, слабых и т. д. Данная модель возникает из-за неумелого сочетания индивидуального подхода с фронтальным способом обучения. Как следствие, доминанту составляет ситуативный контакт и нарушение взаимодействия в системе «педагог – студент».

*Монорефлексивная модель «Тетерев».* Педагог замкнут сам на себе. Речь его монотонна, отсутствует реакция на слушателя. Слышит только себя, не позволяет студентам вступать в дискуссию. Следствием этой модели является образование логического вакуума. Учебно-воспитательное воздействие носит формальный характер, поскольку участники общения изолированы друг от друга.

*Модель гиперрефлексивная.* Педагогу важно, как воспринимается его информация студентами. Межличностные отношения возводятся в абсолюте, поэтому педагог постоянно сомневается в правильности своего поведения. Перманентное напряжение приводит к нервному срыву, что выражается в неадекватных реакциях на действия студентов.

*Модель негибкого реагирования «Робот».* Общение выстраивается по жесткому алгоритму, присутствует безупречная логика изложения материала, но при этом преподаватель не учитывает ситуацию и психическое состояние своих студентов.

---

*Авторитарная модель «Я сам».* Учебный процесс фокусируется на преподавателе. Основу коммуникативного поведения составляет подавление, следствием становится безынициативность студентов.

*Модель активного взаимодействия «Союз».* Это модель дружеского взаимодействия и позитивного настроения.

**Методика диагностики профессиональной деформации личности педагога (В. Е. Орел, С. П. Андреев).** Внимательно прочитайте каждое утверждение. Если вы согласны с высказыванием, то напротив высказывания поставьте «+»; если не согласны, то «-».

1. Большинство людей, с которыми я бываю в компании, несомненно, рады меня видеть.
2. Я теряюсь, если окружающие люди резко не соглашаются с моим мнением.
3. Эффективность деятельности чаще определяется стажем работы.
4. Из всех мнений по спорному вопросу только одно является верным.
5. У меня громкий и четкий голос.
6. Большинство неудач в моей жизни произошли от неумения, незнания или лени и мало зависели от везения.
7. Я недоволен нововведениями в нашем вузе.
8. Контроль над финансами семьи ведет мой супруг (супруга).
9. Я всегда адекватно оцениваю знания обучающихся.
10. Если я захочу, то смогу расположить к себе почти любого.
11. Я много времени уделяю тому, чтобы все вещи лежали на своих местах.
12. Я первым ищу путь к преодолению конфликта.
13. Предпочитаю действовать, а не размышлять над причинами своих неудач.
14. Молодых педагогов можно критиковать за отсутствие твердости и дисциплины.

15. В неприятностях и неудачах, которые были в моей жизни, чаще виноваты другие люди, чем я сам.

16. Я долго настраиваюсь на рабочий лад.

17. Строгий и четко знающий свои обязанности педагог – вот образ идеального преподавателя.

18. Нужно добиваться своего наперекор обстоятельствам.

19. Временами мои мысли проносятся быстрее, чем я успеваю их высказать.

20. Я бываю строг со студентами.

21. Часто делаю вывод, что люди не согласные со мной, профессионально некомпетентны.

22. Мне трудно менять привычный стиль работы.

23. «Хороший педагог, но плохая мать (отец)» – это не про меня.

24. Праздники нужно отмечать с родственниками.

25. Мне не нравится, когда окружающие исправляют мои ошибки.

26. Я легко реализую новые идеи.

27. Сегодня я доволен своей профессией не меньше, чем в начале карьеры.

28. Отличник в вузе не может быть хулиганом на улице.

29. У меня сдержанные жесты, неторопливые ответы, задумчивый взгляд.

30. Я получаю большое удовольствие от работы.

31. Я часто предлагаю новые подходы к решению проблем.

32. Если в транспорте мне наступили на ногу, я просто промолчу.

33. Даже если меня удастся кому-нибудь переспорить, я все равно остаюсь на своей точке зрения.

34. Мне легко удается довести начатое до конца.

35. Не завидую людям, которые стремятся к власти и положению.

36. Когда у меня возникает какое-либо желание, я, прежде всего, спрашиваю, разумно ли это.

37. Думаю, что другие оценивают меня достаточно высоко.

38. Я бываю мнителен в работе со студентами.

39. Случалось, я пользовался оплошностью человека.

40. Когда я вижу несправедливость, мне просто не удастся промолчать.

41. Собственное уважение мне еще нужно заслужить.

42. Охотно выполняю работу в быстром темпе.

43. Меня не за что упрекнуть.

44. Я могу с ходу, не раздумывая включиться в разговор.

45. Мне нравится объяснять одно и то же несколько раз.

46. Большинство реформ в сфере образования меня не удовлетворяют.

47. Способные люди, не сумевшие реализовать свои возможности, должны винить в этом только себя.

48. Я согласен с мнением, что двоечника ничем не исправишь.

49. Мне нравится руководить, быть ответственным.

50. Обычно я мирюсь с ситуацией, повлиять на которую не в состоянии.

51. Многие мои успехи были возможны только благодаря помощи других людей.

52. Я легко генерирую новые идеи, связанные с работой.

53. Бессмысленно противодействовать воле руководителя.

54. Я чувствую, что от меня больше, чем от кого-то зависит счастье моей семьи.

55. Уверен, что каждый человек независимо от обстоятельств должен быть сильным и самостоятельным.

56. Как правило, именно неудачное стечение обстоятельств мешает людям добиться успеха в своем деле.

57. Властный голос необходим в моей работе.

58. Когда я вижу, что меня не понимают, я легко отказываюсь от идеи доказать что-либо.

59. Большинство неудач в моей жизни произошли из-за других людей.

---

60. У меня тяга к перемене мест, и я счастлив, когда брожу где-нибудь или путешествую.

61. Я испытываю большое удовольствие, если мне удастся убедить того, кто сильно возражал.

62. Мне трудно отвлечься от начатой работы даже ненадолго.

63. Даже без курсов профессиональной подготовки можно добиться повышения по служебной лестнице.

64. Инициатором в разговоре обычно являюсь я.

65. В семейных конфликтах я чаще оказываюсь прав.

66. Я часто чувствую, что мало влияю на то, что происходит со мной.

67. Я часто себя ругаю за неправильное решение.

68. У меня достоинств во много раз больше, чем недостатков.

*В опроснике три шкалы, соответствующие трем основным особенностям личности, наличие которых в большей степени предопределяет возникновение профессиональных деформаций личности педагога:*

*Шкала 1 (авторитарность)* – социально-психологическая характеристика личности, отражающая стремление максимально подчинить своему вниманию партнеров по взаимодействию и общению (высказывания 2; 4; 5; 9; 10; 12; 13; 14; 20; 21; 23; 25; 31; 33; 40; 49; 53; 54; 61; 64; 65).

*Шкала 2 (ригидность)* – затрудненность в изменении намеченной программы деятельности в условиях, объективно требующих ее перестройки (высказывания 3; 8; 11; 17; 18; 22; 24; 28; 29; 36; 45; 46; 48; 50; 62).

*Шкала 3 (некритичность)* – характеристика личности, которой свойственны: ненастойчивость, неспособность к адекватному оцениванию своих действий, неготовность исправлять ошибки и принимать новые формы знаний, неспособность к компромиссным и новаторским решениям (высказывания 1; 6; 7; 15; 16; 19; 26; 41; 43; 56; 58; 59; 63; 66; 67; 68).

---

### 3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Краткое содержание раздела.** Понятие педагогической технологии. Связь понятия «педагогическая технология» с другими категориями. Признаки педагогических технологий. Причины и история появления педагогических технологий в образовательном пространстве. Организация групповой работы. Проблемы использования педагогических технологий в практике. Освоение педагогами современных технологий.

**Основные понятия.** *Педагогическая технология* – часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание, методы обучения, и проектирующая педагогические процессы; описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения; осуществление педагогического процесса, функционирование всех личностных, инструментальных методологических средств.

*Метод обучения* – это способ взаимодействия между педагогом и обучающимися, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков чему-либо, предусмотренных содержанием обучения.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Каковы основные отличительные признаки педагогической технологии?
2. Раскройте основные тенденции развития и совершенствования педагогических технологий.
3. Назовите принципы отбора педагогических технологий в системе высшего образования.
4. Какие технологии и методы характерны для традиционного обучения?
5. Назовите положительные и отрицательные стороны традиционного обучения.

6. Назовите продуктивные приемы работы на лекциях в традиционной системе обучения.
7. Дайте определение понятия «педагогическая технология».
8. Перечислите основные методологические требования к педагогическим технологиям.
9. В чем сущность педагогической технологии?
10. Как соотносятся понятия «педагогическая технология», «педагогическая методика» и «педагогическая техника»?
11. Как соотносятся понятия «педагогическая технология» и «педагогическое мастерство»?
12. Раскройте сущность эмпирической парадигмы в технологизации процесса обучения.
13. Раскройте сущность алгоритмической парадигмы в технологизации процесса обучения.
14. Раскройте сущность стохастической парадигмы в технологизации процесса обучения.
15. Чем обусловлено наличие множества классификаций педагогических технологий?
16. Обоснуйте, от чего зависит выбор той или иной педагогической технологии.

**Задания:**

1. Составьте схему, отображающую взаимосвязь методов обучения с организационными формами обучения в вузе.
2. Познакомьтесь с существующими определениями понятия «педагогическая технология»; выберите понятие, которое, на ваш взгляд, наиболее полно отражает содержание понятия «педагогическая технология». На основе

---

предложенных определений попробуйте сформулировать свое определение педагогической технологии:

1) область педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса;

2) совокупность форм, методов, приемов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса;

3) совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определенных действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей;

4) систематический метод планирования, применения и оценивания всего процесса обучения и усвоения знаний путем учета человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения наибольшей эффективности образования;

5) системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей;

6) отражение закономерного в деятельности: разработка программы воздействия на замыслы и деятельность участников педагогического процесса путем выделения в процессе обучения этапов, представленных в виде особой последовательности процедур и операций, выполнение которых соответствует поставленным целям и обеспечивает достижение предполагаемых результатов;

7) система, в которой последовательно реализуется заранее спроектированный учебно-воспитательный процесс, гарантирующий достижение педагогических целей;

8) содержательная техника реализации учебного процесса;

9) совокупность определенных форм и методов обучения, обеспечивающих создание учениками образовательной продукции;

10) иерархизированная и упорядоченная система процедур (технологическая цепочка, алгоритм), неукоснительное выполнение которых гарантирует достижение определенного планируемого результата;

11) системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования;

12) совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве;

13) совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса;

14) содержательная техника реализации учебного процесса;

15) описание процесса достижения планируемых результатов обучения;

16) искусство, мастерство, умение; совокупность методов обработки, изменения состояния;

17) продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя;

18) содержательное обобщение, вбирающее в себя смыслы всех вышеперечисленных определений различных авторов (источников);

19) способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами; представляет систему форм, методов и средств обучения, обеспечивающую наиболее эффективное достижение поставленных целей;

20) совокупность образовательных структур учебных заведений, органи-

зационных мероприятий, методов, приемов, системных средств и психологических установок, направленных на передачу известных знаний; системное формирование осознания информации и эффективное усвоение знаний в процессе обучения или деятельности;

21) область знания, связанная с определением системы предписаний, обеспечивающих оптимизацию обучения;

22) научно обоснованная система методов, способов, приемов и технических средств, обеспечивающая обучение с заданными показателями определенной категории учащихся данному предмету в условиях, учитывающих временные и финансово-экономические ограничения;

23) научно обоснованный выбор характера операционного воздействия в процессе организуемого учителем взаимного общения с детьми, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности.

3. Назовите наиболее распространенные в современной науке концепции обучения и воспитания; обоснуйте их педагогическую (дидактическую) ценность.

4. Составьте краткое описание классификационных групп педагогических технологий.

5. Составьте краткую характеристику технологических моделей обучения, оформив их в таблице 3.1.

**Таблица 3.1 – Краткая характеристика технологических моделей обучения**

| Название                   | История | Суть | Признаки | Основа | Достоинства | Недостатки |
|----------------------------|---------|------|----------|--------|-------------|------------|
| Программированное обучение |         |      |          |        |             |            |
| Модульное обучение         |         |      |          |        |             |            |
| Проблемное обучение        |         |      |          |        |             |            |
| Суггестивное обучение      |         |      |          |        |             |            |
| Адаптивное обучение        |         |      |          |        |             |            |

---

#### 4 КЛАССИФИКАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Краткое содержание раздела.** Традиционные и инновационные технологии. Педагогические технологии, направленные на реализацию личностно-ориентированного обучения. Интерактивные технологии. Технология модульного обучения. Поисковые и исследовательские технологии. Проблемное обучение. Дискуссия в педагогическом процессе. Технология игровой деятельности. Технология позиционного обучения. Информационно-коммуникационные технологии. Педагогические технологии дистанционного обучения. Преимущества и недостатки отдельных педагогических технологий.

**Основные понятия.** *Традиционные технологии* – технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данных технологий педагог основное внимание в своей работе отводит трансляции готового учебного содержания.

*Инновационная педагогическая технология* – система разработки и практического применения в соответствии со спроектированной образовательной целью научно обоснованных новаций (содержания, форм, методов и средств обучения, воспитания и развития), которые гарантируют эффективное их достижение.

*Технология проблемного обучения* – система обучения, основанная на получении новых знаний обучающимися посредством разрешения проблемных ситуаций как практического, так и теоретического характера.

*Интерактивная образовательная технология* – совокупность форм, методов, способов, приемов обучения, предполагающих организацию активного взаимодействия субъектов образовательного процесса и их совместной познавательной деятельности с целью создания наиболее благоприятных условий для практического освоения и постижения теоретического знания обучающимися.

*Модульное обучение* – педагогическая технология, при которой обучающиеся работают с учебной программой, составленной из модулей. Модульное обучение близко по своим идеям и организационным формам программному обучению.

*Технология позиционного обучения* – методика, которая создает условия для становления и развития личности обучающегося через организацию его самостоятельной рефлексивно-познавательной деятельности по изучению авторских, научных, художественных текстов, содержащих новую для него информацию.

*Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)* – совокупность способов, механизмов и средств, используемых для сбора, обработки, хранения и передачи информации.

*Групповая дискуссия* – целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради поиска истины.

*Проблемное обучение* – обучение, при котором педагог, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность обучающихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых знаний.

*Игровая технология* – это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность обучающихся, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт, включая обыденные представления.

*Дистанционные образовательные технологии* – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Представьте собственную классификацию педагогических технологий.
2. Приведите примеры использования онлайн- и офлайн-обучения.
3. В чем отличие технологий для организации дистанционного обучения от других технологий?
4. Какое понятие шире: «дистанционное обучение» или «электронное обучение»? Ответ обоснуйте.
5. Какие основные технологии применяются для организации дистанционного обучения?
6. В чем вы видите принципиальные отличия электронного учебника от учебника на бумажном носителе?
7. В чем заключается специфика проведения промежуточной аттестации (зачета, экзамена) при реализации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий?
8. Опишите перечень проблем и трудностей, связанных с обучением с использованием электронного образования и дистанционных образовательных технологий. Выберите одну из трудностей и предложите свои пути ее преодоления.
9. Какие методы и технологии практикуются педагогами современных вузов?
10. Приведите примеры нестандартных форм обучения в вузе.
11. Какие критерии положены в основу различных классификаций методов и технологий обучения?
12. Раскройте разные подходы к пониманию «активных методов обучения».
13. За счет чего в ходе дискуссий формируется более прочное и действенное знание?
14. Дайте определение проблемного обучения.
15. В каких организационных формах обучения в вузе проблемные методы всегда являются доминирующими?

16. Какими дополнительными возможностями располагает преподаватель при использовании в лекционной аудитории мультимедиа-проектора или интерактивной панели?

17. Что более негативно сказывается на эффективности лекции: избыток или недостаток демонстрационного материала?

18. Каким образом можно использовать возможности Интернета для совершенствования педагогической деятельности?

19. Опираясь на собственный опыт, составьте перечень методов и технологий, обязательных для использования в вузе.

20. В чем сущность и основные принципы технологии модульного обучения?

21. Каковы преимущества технологии проблемного обучения над традиционной технологией?

22. Установите соответствие представленных методов уровням проблемного обучения: проблемное изложение, дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм», учебное исследование. Обоснуйте свой выбор.

23. Каковы преимущества и принципы технологии контекстного обучения в подготовке специалистов?

24. Каковы особенности кейс-метода?

25. Каковы возможности использования кейсов на практическом занятии?

26. Каковы преимущества технологии проектного обучения над традиционной технологией?

27. Каковы преимущества технологии портфолио над традиционной технологией?

28. Каковы преимущества информационных технологий над традиционной технологией?

29. Каково назначение, специфика игровых технологий и особенности их реализации?

---

30. Что отличает лекции при дистанционном обучении от традиционных аудиторных лекций?

31. Какова, на ваш взгляд, актуальность внедрения дистанционных технологий в учебный процесс?

32. Дайте определение понятию «активное обучение».

33. В чем заключается сущность «мозгового штурма»?

34. В чем заключается сущность проблемной лекции?

35. В чем сущность семинара-дискуссии?

36. От каких факторов зависит эффективность проведения дискуссии?

**Задания:**

1. Какие педагогические технологии и методы обучения предпочитают использовать в своей профессиональной деятельности: преподаватели гуманитарных, естественных, математических, технических предметов в сравнении друг с другом; начинающие преподаватели в сравнении с преподавателями, имеющими высокий уровень педагогического мастерства?

2. По каким критериям классифицируются методы обучения? Какая из известных вам классификаций наиболее приемлема? Свой ответ мотивируйте. Подготовьте ее схему, выделив: основание классификации, авторов данной концепции, основные группы методов.

3. Распределите в таблице 4.1 методы обучения на три группы: словесные, наглядные, практические.

**Таблица 4.1 – Методы обучения**

| Словесные методы | Наглядные методы | Практические методы |
|------------------|------------------|---------------------|
|                  |                  |                     |

*Методы обучения:* рассказ, решение задач, дидактическая игра, метод демонстраций, эвристическая беседа, моделирование объектов, работа с печатными источниками, упражнения, объяснение, метод иллюстраций.

4. Из приведенных определений выберите то, которое более полно отражает содержание понятия «метод обучения». Свой ответ аргументируйте:

1) метод обучения – это способ совместной деятельности педагога и обучающихся, направленный на решение задач обучения, то есть дидактических задач;

2) методы обучения – способы обучающей работы педагога и организации учебно-познавательной деятельности обучающихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом;

3) методы обучения – способы совместной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения, с помощью которых достигается выполнение поставленных задач;

4) метод обозначает путь познания, способы руководства преподавателем познавательной деятельностью студентов;

5) метод есть способ управления за счет выбора субъектом педагогически целесообразных форм фиксации содержания и способов развертывания этого содержания.

5. Выберите тему лекции из рабочей программы дисциплины, изучаемой в университете. Определите вид лекции. Составьте развернутый план-конспект лекции, который должен включать в себя следующие пункты:

1) тема занятия;

2) методы обучения и форма проведения;

3) задачи;

4) основная литература;

5) терминологический аппарат темы;

6) оснащение;

7) поминутный план с указанием основных вопросов;

8) основные вопросы, их содержание;

9) используемая наглядность;

10) вопросы для проверки знаний студентов;

11) задания для самостоятельной работы.

Подготовьте тематическую презентацию. Проведите фрагмент лекции в студенческой группе, а затем методический анализ (рефлексию) проведенного занятия: с чем справился лектор, с какими трудностями он столкнулся и т. д.

6. Обсуждение статьи О. М. Железняковой «Изжила ли себя лекция в вузе?» (Железнякова О. М. Изжила ли себя лекция в вузе? // Высшее образование сегодня. 2007. № 3. С. 30–33). Какие, на ваш взгляд, методы обучения приемлемы для лекции? Какие методы обучения анализирует автор? Проанализируйте возможности использовать продуктивные и репродуктивные методы при компетентном подходе? Почему, на ваш взгляд, результаты исследования, проанализированные автором, показали такие неожиданные результаты? Какие методические приемы обработки информации по трансформации материала можно использовать для создания проблемной лекции? Каковы перспективы использования лекции в вузе?

7. Составьте таблицу 4.2, отражающую сущностную характеристику, достоинства и недостатки методов обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский, групповой метод решения проблем, ситуационный, метод эвристических вопросов, метод проектов.

**Таблица 4.2 – Характеристика, достоинства и недостатки методов обучения**

| Метод обучения | Описание  | Достоинства | Недостатки |
|----------------|---|-------------|------------|
| Словесный      | источником знаний и умений является устное или печатное слово   |             |            |
| Наглядный      | усвоение учебного материала в процессе обучения зависит от применения наглядных пособий и технических средств   |             |            |
| Практический   | основан на практической деятельности обучающихся  |             |            |
| Репродуктивный | характеризуется применением материала на основе образца или правила; деятельность обучающихся носит алгоритмический характер (выполняется по инструкциям, правилам в аналогичных, сходных с образцом ситуациях) |             |            |

#### 4 Классификация педагогических технологий

Продолжение таблицы 4.2

| Метод обучения                  | Описание   | Достоинства | Недостатки |
|---------------------------------|--|-------------|------------|
| Объяснительно-иллюстративный    | обучающиеся получают знания на лекции, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в «готовом» виде; воспринимаемая и осмысливаемая факты, выводы, студенты остаются в рамках репродуктивного мышления; в вузе находят широкое применение для передачи большого объема информации                                     |             |            |
| Проблемное изложение            | используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи; студенты как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска  |             |            |
| Исследовательский               | после анализа материала, постановки проблем и задач, краткого устного или письменного инструктажа обучающиеся самостоятельно изучают литературу, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера; инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются наиболее полно                               |             |            |
| Групповой метод решения проблем | основывается на активности каждого субъекта образовательного процесса, возможности самостоятельно принимать решения и осуществлять выбор, а также на сосуществовании различных точек зрения и свободном их обсуждении  |             |            |
| Ситуационный (метод case-study) | метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (решение кейсов); непосредственная цель – совместными усилиями проанализировать ситуацию и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте проблемы     |             |            |
| Эвристических вопросов          | в процессе беседы преподаватель, опираясь на имеющиеся знания студентов, с помощью тщательно продуманной системы вопросов подводит их к пониманию, усвоению новых знаний и формулированию выводов; в результате такой совместной деятельности студенты приобретают знания путем собственных размышлений                                  |             |            |
| Метод проектов                  | способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом; совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта |             |            |

8. В таблице 4.3 приведите примеры традиционных и современных педагогических технологий.

**Таблица 4.3 – Традиционные и современные технологии**

| Традиционные технологии | Современные технологии |
|-------------------------|------------------------|
|                         |                        |
|                         |                        |
|                         |                        |

9. Заполните таблицу 4.4.

**Таблица 4.4 – Параметры традиционных и современных технологий**

| Параметры  | Традиционные технологии | Современные технологии |
|--|-------------------------|------------------------|
| Характерные особенности  |                         |                        |
| Результаты обучения  |                         |                        |
| Тип отношений, складывающийся в учебно-воспитательном процессе |                         |                        |
| Стиль педагогического взаимодействия                           |                         |                        |
| Деятельность педагога  |                         |                        |
| Позиция и деятельность обучающегося в образовательном процессе |                         |                        |
| Специфика контроля и оценивания результатов обучения           |                         |                        |
| Потенциал полезности при применении                            |                         |                        |

10. Проанализируйте следующую научную статью и выскажите собственное мнение о преимуществах и недостатках применения электронной информационно-образовательной среды в образовательном процессе:

*Болтенков Н. В., Гринько А. А. Опыт использования электронной информационно-образовательной среды Moodle в университете // Цифровая трансформация образования: современное состояние и перспективы : материалы II междунар. науч.-практ. конф. Курск : Курский государственный медицинский университет, 2024. С. 85–88.*

В последнее время отечественное высшее образование претерпело значительные изменения в результате быстрого развития информационных техно-

---

логий и средств коммуникации. Образовательные учреждения стремятся интегрировать электронные ресурсы, онлайн-курсы и цифровые платформы в свои программы обучения, что позволяет сделать последнее более эффективным и гибким. Одним из следствий этого стало появление и активное внедрение электронных информационно-образовательных сред (ЭИОС) в вузах. В современном образовательном контексте использование электронной среды становится важным фактором, оказывающим влияние на качество и эффективность обучения студентов, их академическую успеваемость, формирование цифровых навыков и умений для успешной карьеры.

Опыт использования ЭИОС авторами указанной статьи позволяет выделить несколько следующих аспектов. Во-первых, использование электронных ресурсов и образовательных платформ способствует повышению мотивации студентов к учебе. Возможность обучения в интерактивной среде, доступ к множеству образовательных материалов и инструментов делает учебный процесс более увлекательным и интересным. Во-вторых, студенты, использующие электронные ресурсы, развивают цифровые навыки, которые являются важными для современного рынка труда. Они учатся работать с различными программами, понимать особенности онлайн-коммуникаций и эффективно искать информацию в Интернете. В-третьих, электронные образовательные платформы позволяют адаптировать учебный материал под конкретные потребности студента, индивидуализировать обучение. Это способствует более эффективному усвоению знаний, так как каждый студент может обучаться в соответствии с собственным темпом и уровнем подготовки.

Естественно, что в настоящее время к преподавателям стали предъявляться дополнительные требования, в первую очередь, это умение пользоваться различными каналами взаимодействия с обучающимися, поддерживать активность, мотивацию и эффективность студентов посредством применения цифровых технологий.

Одной из наиболее распространенных электронных сред в российском высшем образовании является Moodle. Ее применение обеспечивает возможность обучения независимо от времени суток и географического местоположения, способствуя повышению качества обучения и удовлетворению потребностей современных студентов. По мнению авторов указанной статьи, она позволяет сконцентрировать разноплановый учебный материал, средства контроля и взаимодействия между преподавателем и обучающимися.

Действительно, ЭИОС Moodle открывает для преподавателей и студентов большие возможности. К ним можно отнести размещение как традиционных, так и интерактивных лекций, а также видеоконтента, создание чата, форумов, форм обратной связи, различных видов тестирования и заданий с возможностью автоматизированной проверки. ЭИОС позволяет создавать отдельные модули в рамках конкретной учебной дисциплины, опираясь на уровень базовых знаний студентов.

Н. А. Абрамова и П. Н. Никитина пришли к выводу, что соблюдение принципа модульности позволяет преподавателям творить, а студентам лучше усваивать информацию. При необходимости преподаватель может адаптировать свой курс или его часть под индивидуального студента или учебную группу. Moodle может успешно интегрироваться с другими образовательными платформами и электронными библиотечными системами (например, Юрайт, Лань). Тем самым учебный процесс становится более структурированным и гармоничным.

Безусловно, преимуществам ЭИОС Moodle сопутствуют и недостатки, связанные с ограниченными возможностями платформы (например, в плане размещения объемных видеоматериалов), недоработанным интерфейсом, недостаточной цифровой грамотностью ряда студентов и, особенно, преподавателей, необходимостью постоянного обновления образовательного контента, вопросами защиты интеллектуальной собственности.

Согласимся с мнением Е. А. Лопатина и Г. С. Шкабина о том, что поскольку дистанционное обучение требует проявления большей самостоятельности, оно, с одной стороны, повышает эффективность усвоения учебного материала, но, с другой стороны, может привести к снижению успеваемости из-за отсутствия постоянного контроля.

Современные студенты обладают развитыми навыками и умениями работы в Интернет-пространстве, однако методично и систематично работать в ЭИОС способны далеко не все. Г. В. Карандашев верно отмечает, что многое зависит от сознательности обучающихся, харизматичности педагога, уровня его профессиональных качеств. Нехватка реального, очного взаимодействия и отсутствие зрительного контакта преподавателя и студентов в процессе обучения можно считать одним из минусов Moodle. Впрочем, этот недостаток не является существенным в случае использования ЭИОС как среды, дополняющей, но не заменяющей очное обучение.

Отметим, что крайне необходимо поддерживать активную, творческую роль преподавателей, работающих в электронной среде. Формальное отношение к наполнению образовательной среды, работа в ней «от случая к случаю», скажутся и на мотивации к работе в ней студентов. Поддержка творчества может выражаться в материальном стимулировании за качественный контент, в проведении различных конкурсов (например, на лучший электронный учебно-методический комплекс вуза), возможности проводить часть занятий в удаленном режиме и т. д. Нельзя забывать и о перманентном повышении квалификации педагогов.

В одной из своих статей Н. В. Болтенков, А. А. Гринько уже отмечали, что в индивидуальные планы работы профессорско-преподавательского состава ряда вузов включено обязательное периодическое прохождение курсов повышения квалификации по информационно-коммуникационным технологиям и, в частности, по обучению работе в образовательной среде Moodle.

Таким образом, опыт использования электронной информационно-образовательной среды Moodle в университетском образовании демонстрирует свою эффективность и перспективность. Эта платформа делает учебный процесс более интерактивным, систематизированным и доступным. Тем не менее, применение ЭИОС требует комплексного подхода, включающего постоянное обучение и повышение квалификации, продуманную интеграцию в рамки традиционной модели образовательного процесса, улучшение интерфейса среды, исследование лучших практик, анализ результатов обратной связи и постоянное обновление учебных материалов.

11. Проанализируйте следующую научную статью и сформулируйте собственное мнение о возможностях применения электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе с учетом вашей направленности обучения (техническая, естественная и др.):

*Болтенков Н. В., Гринько А. А. Опыт разработки и использования электронных образовательных ресурсов по гуманитарным дисциплинам в вузе // Инновации в образовании. 2024. № 9. С. 77–89.*

На протяжении последних лет отечественная система высшего образования претерпевает серьезную трансформацию, вызванную целым комплексом как внутренних, так и внешних причин. Ускоренное течение общемировых процессов, активное проникновение во все сферы жизни цифровых технологий, пандемия коронавируса и ее последствия, шаги по оптимизации труда и экономии ресурсов сказываются на функционировании образовательной сферы. Необходимость качественной подготовки современного специалиста со сформировавшимися компетенциями за ограниченный период времени, перманентный поиск инновационных методов и технологий способствуют активной цифровизации высшего образования. Данная тенденция означает, в том числе создание, внедрение и использование электронных образовательных ресурсов.

---

Происходящие изменения не обошли стороной и блок гуманитарных дисциплин. Гуманитарная составляющая выступает одной из основ отечественного высшего образования. Она формирует жизненные и ценностные ориентиры, мировоззрение, социализирует новые поколения людей, прямо связана с укреплением национально-гражданской идентичности молодежи и исторической памяти. Выработка большинства базовых ценностей человека осуществляется благодаря гуманитарному образованию. Оно играет важнейшую роль в процессе формирования высоконравственной и социально-ответственной личности. Полученные знания, умения и навыки в дальнейшем находят свое отражение в профильных дисциплинах профессионального блока.

В негуманитарных вузах история, философия и смежные предметы длительное время подвергались негативной оптимизации и ограничениям в пользу профильных дисциплин. Из учебных планов исчезали ранее читаемые курсы, уменьшалось количество аудиторных часов, проводилось сокращение профессорско-преподавательского состава. Внешне- и внутривузовские события последнего времени способствовали определенному осознанию со стороны государства необходимости поддерживать и развивать гуманитарное образование, как основу гражданственности и патриотизма. Следствием этого стало увеличение объема учебных часов по дисциплине «История России», появление нового курса «Основы российской государственности», а также планирование таких предметов, как «История религий России» и «Обучение служением».

Восстановление и развитие гуманитарного образования сопровождается активным внедрением цифровых, информационно-коммуникационных технологий и средств в образовательный процесс. История, философия, педагогика и психология, основы российской государственности отличаются определенным консерватизмом по отношению к современным веяниям, что вполне объяснимо. Акцент здесь делается на «живое» общение преподавателя и обучающихся, вербальные и невербальные контакты, аудиторный, очный формат взаимодействия. Этот тезис разделяют 97 % педагогов-гуманитариев, принявших

участие в анкетировании профессорско-преподавательского состава ряда вузов Амурской области (Амурский государственный университет, Амурская государственная медицинская академия, Благовещенский государственный педагогический университет, Дальневосточный государственный аграрный университет) в 2023–2024 учебном году (выборка составила 76 человек в возрасте от 23 до 65 лет).

Существует точка зрения, согласно которой цифровизация образования ухудшает качество получаемого знания и приводит к деградации гуманитарных наук, влечет за собой серьезные риски, такие как развитие у обучающихся, так называемого, цифрового слабоумия, снижение творческих способностей, ультраиндивидуализация, слабый воспитательный эффект. Тем не менее, следует признать, что реалии жизни диктуют свои условия, и традиционный формат обучения постепенно уходит в прошлое, а цифровизация может способствовать развитию гуманитарного образования. Специфика студенческого контингента такова, что он отличается недостаточной общеобразовательной подготовкой, слабым абстрактным и критическим мышлением, но развитой фрагментарной памятью. Виртуальный мир студента, благодаря наличию гаджетов и программ, намного шире и сложнее, чем был ранее, а классические учебники, тетради и меловые доски не могут удержать его внимание надолго. Современные студенты на интуитивном уровне привыкли к цифровой среде, воспринимая информацию через яркие образы. Насыщенность гуманитарной дисциплины электронным контентом прямо сказывается на заинтересованности обучающихся в ее освоении. Задачей преподавателя-гуманитария становится поиск гармоничного и эффективного сочетания традиционного и иных образовательных форматов, активное включение в образовательный процесс современных электронных ресурсов, визуализирующих учебный материал.

Проблеме разработки и применения электронных образовательных ресурсов (ЭОР) посвящено значительное количество исследований. Они отлича-

---

ются разнообразием взглядов и подходов, мнений и прогнозов. В них анализируется понятие «цифровой или электронный образовательный ресурс», условия использования современных цифровых мультимедийных средств обучения и технологий, аспекты функционирования электронных информационных образовательных сред (ЭИОС), дидактические возможности интерактивных ЭОР, характеризуются онлайн-сервисы в гуманитарной сфере. Обобщая многочисленные определения термина «электронные образовательные ресурсы», можно сказать, что под ними понимаются учебные материалы, содержащиеся в электронной форме. К ЭОР можно отнести фото-, видео- и аудиоматериалы, мультимедиа-презентации, электронные учебники и различные текстовые документы, разнообразные контрольные и иные материалы.

ЭОР дают возможность организовать процесс обучения в онлайн или офлайн-режиме, сконцентрировать необходимую информацию, сделав ее доступной для обучающегося, который может свободно получать необходимые знания и образную связь относительно прогресса по изучаемой дисциплине. Интерактивность и коммуникативность, широкие возможности создания наглядности и индивидуальных образовательных траекторий, усиление мотивации и познавательной активности, увеличение объема усваиваемой информации, объективная оценка знаний, умений и навыков, постоянная возможность связи с преподавателями посредством чатов и форумов – все перечисленные преимущества ЭОР позволяют организовать эффективную аудиторную и самостоятельную работу студентов.

Достоинства применения ЭОР, как в рамках электронной среды вуза, так и отдельно от нее, могут ограничиваться наличием ряда затруднений. Исследование, проведенное среди профессорско-преподавательского состава вузов Приамурья в 2023–2024 учебном году, выявило следующие негативные аспекты: сложности с эффективным функционированием ЭИОС; свертывание прямых контактов, «живого» диалога и личного общения между субъектами

образовательного процесса; чрезмерное усиление индивидуализма; увеличение нагрузки из-за самостоятельного изучения большого объема материалов; задержка обратной связи или помощи из-за того, что педагоги не всегда доступны в то время, когда обучающимся может понадобиться помощь; чувство изоляции из-за отсутствия коллективной работы; восприятие ЭИОС как ригидной среды; низкое качество учебных материалов; психологическая и даже профессиональная некомпетентность некоторых преподавателей; слабая техническая оснащенность. Часть амурских педагогов (62 % опрошенных) согласна со своими коллегами из других регионов в том, что современные цифровые технологии ослабляют критическое и творческое мышление, а коллективные дискуссии посредством общения в сети недостаточно результативны.

Безусловно, определяющую роль в процессе создания и применения тех или иных ЭОР, нивелировании затруднений при их использовании, играет преподаватель. Личностные качества педагога формируют эмоциональное восприятие материала, что позволяет усилить внимание аудитории, активизировать интерес студентов, и в целом – способствовать лучшему усвоению излагаемого материала. Его мотивация, компетентность и нацеленность на результат позволяют добиться впечатляющих успехов или, напротив, привести к отрицательному эффекту. В настоящее время преподаватель перестает быть только источником знаний, но превращается в навигатора по информационно-образовательному полю, консультанта и координатора. Он должен уметь поддерживать мотивацию и работоспособность студентов с помощью различных цифровых технологий и средств, взаимодействовать с ними по различным каналам.

Постепенно изменяется и роль студента: он становится актером образовательного процесса, выстраивающим активность с учетом собственных потребностей и интересов. Со стороны студентов существует запрос на преподавателя, «идущего в ногу со временем».

---

В ходе интервьюирования 2023 г. (135 студентов негуманитарных направлений 1–2 курсов указанных вузов Амурской области) более 80 % респондентов отметили, что преподаватель должен «постоянно развиваться и самосовершенствоваться»; «демонстрировать свою компетентность в Интернет-пространстве»; «уметь применять цифровые технологии и делать свои занятия яркими и визуализированными»; он «не может не быть креативным, ломающим стереотипы». Педагоги должны владеть новыми информационными технологиями и средствами не хуже, чем студенты; уметь использовать их, воспринимая как благо, а не как «свалившееся зло». Администрации вузов заинтересованы в цифровизации образовательного процесса и росте соответствующей компетентности преподавателей: организуется прохождение курсов повышения квалификации (в частности, по работе в ЭИОС Moodle), проведение конкурсов (например, на лучший ЭУМКД), создаются условия для студийной записи видеолекций, внедряется система материального стимулирования. При этом педагог-гуманитарий обязан осознавать, какие новации могут способствовать повышению качества образования и облегчению труда, а какие – нет. ЭОР должны быть направлены на достижение конкретных образовательных целей и органически вписываться в методическую структуру занятия, а их применение в образовательном процессе должно быть системным.

ЭОР, как правило, интегрированы в образовательные платформы вузов. В настоящее время во многих отечественных вузах функционируют ЭИОС, основанные на платформе Moodle. ЭИОС представляет собой совокупность электронных ресурсов, обеспечивающих синхронное взаимодействие всех участников образовательного процесса вуза; интерактивный электронный учебно-методический комплекс, который можно использовать в любой момент времени. Несмотря на определенные недостатки, при творческом и профессиональном подходе со стороны педагога ЭИОС дает большие возможности для интенсификации образовательного процесса по гуманитарным дисциплинам. В ЭИОС вуза ЭОР представлены по каждой дисциплине учебного

плана и включают конспекты теоретического материала и мультимедиа-презентации; тематику семинарских и практических занятий; тестовые и иные контрольные задания; видео-, фото-, аудиоконтент; перечни литературы; методическое обеспечение дисциплины; глоссарий и другое.

Опираясь на личный опыт, а также опыт коллег, охарактеризуем подробнее некоторые из названных элементов. Наполняя контентом ту или иную гуманитарную дисциплину в ЭИОС, преподавателю следует создать пояснительную записку или паспорт курса, кратко обозначив трудоемкость, цели и задачи предмета, основные требования к обучающимся, форму промежуточной аттестации. Форумы и чаты предназначены для оперативного взаимодействия между преподавателем и студентами; однако, наш опыт показывает, что последние не склонны к их использованию без острой необходимости, в том числе, и в силу так называемого «недружественного» интерфейса. Стихийно сложилась практика взаимодействия через электронную почту, мессенджеры и даже социальные сети, что нельзя считать нормальным явлением. Педагоги должны приучать студентов (и себя) систематически обращаться в данный элемент образовательной среды. Для этого можно размещать в форуме отдельные вопросы для изучения или тематику домашних заданий.

Важнейшим элементом образовательного процесса по гуманитарным дисциплинам исторически выступают аудиторные занятия. Несмотря на безусловные преимущества, традиционное проведение занятий отличается рядом анахронизмов, преодолеть которые возможно, в том числе и с помощью ЭОР, размещенных в ЭИОС: текстов лекций, снабженных иллюстрациями, картами, схемами и таблицами, промежуточными заданиями. Такой контент оказывается особенно значимым при экстренном переводе студентов на дистанционное обучение, в случае пропусков занятий по уважительным причинам, а также для дополнительного изучения той или иной темы во внеаудиторное время. Педагог может не успеть «выдать» необходимый материал на занятиях,

студент не всегда способен законспектировать нужную информацию; наконец, в спокойной домашней обстановке сложные темы воспринимаются лучше. Нельзя забывать и о студентах заочной формы, обучающихся по индивидуальному графику, а также о студентах-иностранцах. Для последней категории можно подготовить адаптированные тексты лекций, вопросы по ним, ряд заданий и тестов разного уровня сложности, а также словарь терминов. Все это не только облегчит успешное усвоение учебного материала иностранными студентами, но и снизит затраты времени самого преподавателя. Наш опыт показывает, что работа с лекционным материалом может строиться следующим образом. Обучающиеся знакомятся с ним перед аудиторным занятием, уясняют ключевые понятия, главные проблемы. В аудитории преподаватель расширяет информацию, глубже объясняет дискуссионные моменты, выявляет причинно-следственные связи и закономерности. После занятия электронный лекционный материал помогает студентам выполнить самостоятельную работу и подготовиться к контрольным мероприятиям.

Обязательной составляющей лекционного курса выступают мультимедиа-презентации, позволяющие, благодаря демонстрации учебного материала в наглядной и доступной форме, расставить акценты и облегчить усвоение сложных тем, актуализировать знания при подготовке к той или иной форме контроля. Разрабатывая презентацию, необходимо не только разместить в ней информацию, необходимую для изучения темы, но и посмотреть на создаваемый продукт с позиции студенческой аудитории. Чрезмерная перегруженность текстовой и цифровой информацией, либо, напротив, иллюстративным материалом, «нечитабельный» вид, плохое качество изображений, орфографические ошибки, могут вызвать отторжение обучающихся и нанести вред процессу освоения дисциплины.

Немаловажным средством обучения является и информация, представленная в документах, материалах СМИ, дневниках и воспоминаниях, художественной литературе. Электронный формат текстовых ресурсов делает их легкодоступными, удобными в обращении и навигации.

Разнообразные виды заданий, размещенные в электронной форме, позволяют вырабатывать различные компетенции обучающихся, как в аудитории, так и в ходе внеаудиторной активности, а также при дистанционном обучении. Студентам можно предложить проанализировать документ, решить проблемную задачу, философский спор или педагогическую ситуацию. По дисциплине «История России» студенты могут выполнить задание по картине или фотографии, отражающей какое-либо историческое событие (например, картина «Утро стрелецкой казни» В. Сурикова или фото парада 7 ноября 1941 г. на Красной площади), по карте (например, маршрут армии Наполеона в 1812 г. или походы русских землепроходцев XVII в.), по видеофрагментам (кадры документальной кинохроники периода Великой Отечественной войны, фрагменты художественных фильмов «Война и мир», «Тихий дон»). По дисциплине «Философия» возможны иллюстративные задания, предполагающие «узнавание» философа, работа со схемой или таблицей, определение философских концепций и идей по видео- или аудио-сюжету. Тем самым вырабатываются навыки обобщения и систематизации, работы с источниками; студент оказывается способен давать развернутые ответы, формулировать собственную точку зрения. Одной из главных целей современного образования является создание условий для развития творческих, креативных способностей личности обучающегося, чему способствуют проблемные и творческие задания. Их использование выступает неременным атрибутом изучения гуманитарных дисциплин. Как показывает практика, самостоятельно добытое знание усваивается студентами прочнее.

Большой интерес вызывают различные интеллектуальные игры. С одной стороны, они позволяют отдохнуть и развлечься; с другой – в неформальном

---

виде продолжить изучение учебного материала или закрепить его. Практически по всем гуманитарным дисциплинам можно разработать и внедрить игровые задания, размещая их в ЭИОС университета, на виртуальных дисках или иными способами. Преимущество цифрового размещения игр заключается и в том, что их прохождение можно организовать в удаленном, дистанционном, формате или в аудитории, используя исключительно личные электронные устройства.

Преподаватель в процессе компоновки материалов в ЭИОС может варьировать структуру ЭОР, их наполнение и устанавливать определенные опции. В 2023–2024 учебном году мы организовали исследование с участием студентов Амурского государственного университета и Дальневосточного государственного аграрного университета с целью выяснения частоты использования ЭОР, размещенных в ЭИОС. Выборка составила 200 студентов очной формы обучения 1–2 курсов (по 100 человек от каждого университета).

Выявлено, что каждый обучающийся пользовался электронным контентом (по каждой гуманитарной дисциплине) в среднем 5 раз в неделю, затратив 55 минут. Комментируя свое отношение к работе с ЭОР, студенты отмечали, что наибольшая интенсивность применения качественно и творчески созданных ЭОР проявляется по гуманитарным предметам, которые ведут педагоги в возрасте от 25 до 40 лет. В этом случае работа в ЭИОС с ЭОР может составлять 2–3 часа в неделю и в целом воспринимается положительно 87 % студентов. Напротив, педагоги старшего поколения используют электронные ресурсы не систематически, как правило, только для промежуточного или итогового тестирования, а качество созданного ими электронного контента не устраивает 69 % опрошенных.

Современный преподаватель-гуманитарий должен уметь организовывать и проводить занятия в режиме видеоконференций и вебинаров. Такой формат уступает классическим аудиторным занятиям, поскольку отсутствует прямой контроль со стороны реального педагога и теряется «живое» взаимодействие,

имеют место технические сложности и сбои, а внеаудиторная домашняя атмосфера «расслабляет» студентов. Практика показывает, что в режиме онлайн систематически присутствует не более 80 % студентов. Тем не менее, в экстренных случаях, в качестве дополнения к традиционной форме, в виде консультаций и собеседований онлайн-занятия эффективны и могут успешно применяться. Интересной формой организации таких занятий может являться лекция вдвоем, в рамках которой выступают два лектора, один из которых является приглашенным гостем – представителем власти, СМИ или научного общества. Современный преподаватель должен обладать навыками создания качественного видеоконтента, учитывать хронометраж, темп изложения и интонации, уметь одновременно излагать тему и демонстрировать презентации. Насыщение собственного монолога разнообразным иллюстративным материалом, возможность комментирования и обсуждения, многократность просмотра, доступ с различных устройств и местоположения представляют собой большое преимущество, недооцененное частью педагогов. Офлайн-видеоматериалы выступают важной составляющей ЭОР. Видеозапись тех или иных тем возможна даже в домашних условиях. Исходя из нашего опыта, можем порекомендовать запись лекционного материала длительностью 15–30 минут в режиме видеоконференции программ Zoom или VooV Meeting, с дальнейшей загрузкой на Rutube или виртуальный диск и последующим созданием гиперссылки, размещаемой в электронной среде, высылаемой студентам по электронной почте, через мессенджеры или иными способами. Подчеркнем важность видеолекций для студентов из иностранных государств и обучающихся, не способных посещать очные занятия, которые могут неоднократно просматривать рекомендованные темы и усваивать необходимый материал. На основании видеоконтента можно подготовить разнообразные задания, с учетом особенностей студенческой аудитории. Результативность применения видеоресурсов снижается в случае слабой методической подготовки педагога,

---

бессистемности и случайности применения. Их демонстрация должна являться гармоничной частью учебного процесса.

При отсутствии ЭИОС или в дополнение к ней преподаватель может использовать облачные сервисы (например, Яндекс.Диск), позволяющие хранить необходимые учебные материалы и передавать доступ к ним студентам, в том числе для размещения выполненных заданий. Полезным является онлайн-инструмент Google Forms, который можно использовать для проведения исследований, анкетирования, опросов, создания форм обратной связи, для выявления сильных и слабых сторон своей деятельности и качества учебного контента по дисциплине. Удобным вариантом является создание опросника в Moodle, где преподаватель может разместить необходимые вопросы и увидеть получившуюся статистику. Положительным явлением можно считать появление и развитие электронных библиотек (Лань, Юрайт и др.). К сожалению, традиционные библиотеки не пользуются большой популярностью среди современных студентов, виртуальные же площадки удобны для поиска необходимой информации, наполнены новейшей литературой и могут быть интегрированы в ЭИОС университета.

Отдельно необходимо остановиться на контроле знаний с помощью ЭОР. Бесспорно, он имеет ряд плюсов: объективный подход; невысокие временные затраты как для студентов, так и для педагога; возможность автоматизированной проверки. Платформа Moodle, как, впрочем, и ряд ресурсов, размещенных в сети Интернет, предоставляют широкие возможности по созданию тестовых заданий при должной цифровой компетентности преподавателей. Несмотря на несколько скептическое отношение ряда педагогов-гуманитариев, при качественном подходе к созданию тестовых вопросов и правильной организации процедуры тестирования позволяет достаточно адекватно оценить уровень знаний обучающихся в рамках текущего контроля. В настоящее время ряд педагогов проводит промежуточную аттестацию по гуманитарным дисциплинам исключительно в форме тестирования. Однако, на наш взгляд, такой подход

не позволяет объективно оценить наличествующие знания, умения и навыки, в силу невозможности проверить и оценить глубину знаний студентов, действия «метода угадывания» правильного ответа, либо поиска в сети Интернет. Тестовый контроль должен выступать дополнением к иным формам контроля. Сюда можно отнести беседу, разноуровневые задания (кейс-задачи, аналитические вопросы, проблемные ситуации, эссе, составление интерактивной схемы, таблицы, создание видеосюжета). В случае комплексного применения они являются эффективными оценочными средствами, отражающими уровень владения материалом, в особенности, если педагог творчески подойдет к их разработке, свяжет с современностью и будущей профессией. Результаты анкетирования преподавателей, проведенного в 2023–2024 учебном году, совпадают с нашей позицией – 90 % опрошенных педагогов высказались аналогично. Нельзя забывать и о системе прокторинга, которая минимизирует возможность недобросовестности студента, позволяя контролировать процесс самостоятельного обучения, тестирования и сдачи экзаменов или зачетов.

Таким образом, наш опыт говорит о положительном влиянии цифровых новаций на эффективность гуманитарного образования при компетентном подходе со стороны педагога. Гуманитарные дисциплины невозможно изучать без «живого» человеческого общения, обмена энергетикой, эмоциональной и личной связи. Тем не менее, разумно применяя современные электронные цифровые ресурсы, как по отдельности, так и интегрированные в ЭИОС, разрабатывая и внедряя цифровой контент, преподаватель способен повысить качество и эффективность образовательного процесса. В процессе использования ЭОР основной акцент должен делаться на организацию активных, творческих видов познавательной деятельности студентов. Грамотно подобранные средства способствуют лучшему пониманию материала, развивают абстрактное мышление, мотивируют студентов креативно подходить к выполнению заданий.

Все более проявляется тенденция к движению в сторону формата, предполагающего сочетание аудиторного обучения с активным применением цифровых технологий и электронных образовательных ресурсов, удаленного взаимодействия по отдельным темам, самостоятельной работы в ЭИОС вуза. В этом случае недостатки цифровизации будут нивелироваться, а преимущества органично усилят традиционное обучение. Цифровая компетентность педагогов и обучающихся, их мотивация, уровень организованности дистанционной работы и контроля знаний, наличие «дружественного» интерфейса ЭИОС, интересного и разнообразного учебного материала, размещенного в электронной форме, и многое другое оказывают влияние на степень внедрения современных технологий и средств обучения. Такая синергия невозможна без инициативности и креативности педагога-гуманитария.

Выступая в качестве менеджера, наставника и консультанта, он должен проводить рефлексию и ставить себя на место студента, работающего с образовательным контентом, проводить его соответствующую адаптацию. Администрация вузов должна осознавать необходимость поддержки педагогов, обязательным материальным стимулированием их деятельности, закреплении нормативов времени на разработку ЭОР, предоставлением возможностей по обучению, повышению квалификации и стажировкам.

Подчеркнем, что основой гуманитарного образования должен выступать традиционный, очный, аудиторный формат взаимодействия преподавателя и студентов. Однако он должен дополняться новациями, учитывая реалии современной действительности, запросы государства и общества, уровень и возможности студенческой аудитории.

---

## 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНИВАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Краткое содержание раздела.** Значение контроля и оценивания в педагогической деятельности. Цели оценивания. Критериально-ориентированное оценивание. Рейтинговая система оценки. Накопительная система оценок. Портфолио как система накопительной оценки. Тестирование. Преимущества и недостатки отдельных видов контроля.

**Основные понятия.** *Педагогический контроль* – система дидактических и методических средств, принципов руководства, методистов и педагогов образовательной системы, предназначенная для оценки результатов образовательного процесса.

*Балльно-рейтинговая система* – система определения уровня успешности обучающегося на основе накопительного принципа оценивания учебной деятельности и ее результатов.

*Портфолио* – способ фиксирования, обобщения, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося за определенный период его деятельности.

*Тестирование* – форма измерения знаний учащихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая дает оценку обученности тестируемых.

*Оценка* – процесс сравнения достигнутого обучающимися уровня овладения учебным материалом с эталонными представлениями, описанными в рабочей программе дисциплины.

*Отметка* – условное выражение количественной оценки знаний, умений и навыков обучающихся в цифрах или баллах.

**Вопросы для обсуждения:**

1. В чем заключается сущность контроля и оценки эффективности образовательного процесса?
2. Перечислите функции и формы педагогического контроля.
3. Охарактеризуйте управление качеством образовательного процесса в вузе.
4. Раскройте особенности промежуточной аттестации (зачет, экзамен) в вузе.
5. Охарактеризуйте сущность, функции, особенности организации контроля знаний с помощью тестирования.
6. Как организуется контроль самостоятельной работы студентов?
7. Раскройте особенности реализации, преимущества и недостатки балльно-рейтинговой системы в вузе.
8. Перечислите пути повышения объективности контроля знаний, умений и навыков в рамках образовательного процесса.
9. Охарактеризуйте текущий, промежуточный, итоговый контроль.
10. Какие преимущества и недостатки имеют технические средства контроля по сравнению с устным или письменным опросом?
11. Какие функции выполняет контроль в обучении? Охарактеризуйте проблему объективности контроля и приведите пути ее решения.
12. Согласны ли вы с утверждением, что промежуточный контроль (зачет, экзамен) по вашей дисциплине нецелесообразно проводить с помощью даже весьма совершенной компьютерной программы?
13. В чем заключается разница оценки и отметки? Каковы недостатки традиционного пятибалльного оценивания?
14. Дайте понятия портфолио как одному из средств накопительной оценки результатов обучения. Укажите его преимущества и недостатки.
15. Перечислите виды педагогического контроля и укажите, для каких из них допустимо и целесообразно использование технических средств контроля.
16. Укажите главные преимущества и недостатки компьютерного контроля.

---

17. Укажите возможные негативные последствия применения компьютерных (электронных) систем обучения в учебном процессе.

**Задания:**

1. Заполните таблицу 5.1, в которой кратко охарактеризуйте основные формы тестовых заданий.

**Таблица 5.1 – Характеристики основных форм тестовых заданий**

| <b>Формы тестовых заданий</b>                             | <b>Характеристики</b> |
|---|-----------------------|
| Задания на выбор одного или нескольких правильных ответов |                       |
| Задания открытой формы                                    |                       |
| Задания на установление соответствия                      |                       |
| Задания на установление правильной последовательности     |                       |

2. В настоящее время ученых и практиков не удовлетворяют существующие системы оценок, в связи с чем появляются различные варианты оценки знаний обучающихся. Проанализируйте представленные варианты и попробуйте предложить свою систему оценки знаний.

В странах Европы и Америки имеются довольно многочисленные попытки отойти от цифровой, символьной системы. В Германии был эксперимент по введению диагностических листов, в которых давались словесные и цифровые оценки знаний учащихся, мотивов учения, развития мышления, показанных при изучении школьного предмета и отдельных его тем. Они заносились в специальные таблицы. В Англии, подобно этому, имеются так называемые «профили». Они составляют тест и результаты, сведенные в таблицу-матрицу. При этом описание результатов обучения рассчитаны не только на специалистов, но и на понимание родителей и учеников.

В Германии также реализуется попытка применять для характеристики школьных успехов табель-сообщение, в котором выделены параметры: пове-

дение учащегося по отношению к учителю, одноклассникам; поведение ученика во время работы; особые интересы, способности, навыки; уровень успеваемости и действительные возможности ученика в разных предметах. По замыслу ученых, табель-сообщение ориентирован на выявление возможностей ученика и поощрение его и родителей к дальнейшим шагам.

Отечественный ученый В. П. Беспалько предлагает в рамках педагогической технологии свою систему объективного контроля и оценки знаний учащихся. Главное в ней составляет разработка диагностических целей обучения, описание уровней усвоения знаний и инструментарий подсчета баллов по 12-балльной системе отметок.

Дайте сопоставительную характеристику системы оценки знаний разных стран. Ответ может быть представлен в виде таблицы.

3. Выбрав любую учебную дисциплину, обучающийся должен самостоятельно разработать и представить для обсуждения систему балльно-рейтингового контроля знаний. Обучающийся должен ориентироваться на 100-балльную оценку по курсу, в основе которой лежит учет отдельных видов деятельности обучающегося по освоению учебной дисциплины. В соответствии со сложностью и степенью значимости задания определяется его удельный вес в баллах. На занятии обучающийся должен обосновать эффективность представленной рейтинговой системы.

Почему многие преподаватели рассматривают портфолио в качестве эффективного средства развития у обучающихся навыков критического мышления и получения реальных самооценок? Докажите, что портфолио обеспечивает получение достаточно объективной информации о качестве учебных достижений. Какие типичные ошибки и затруднения возникают при использовании технологии портфолио? Разработайте ролевую игру «Портфолио – папка личных достижений студента» и апробируйте ее.

4. Проанализируйте систему критериев и ориентиров, обеспечивающих новое качество аграрного (технического, гуманитарного и др.) образования. Приведите примеры заданий по какой-либо дисциплине, отвечающие комплексу этих критериев. Выявите особенности диагностической деятельности преподавателя. Разработайте комплект отчетной документации для проведения мониторинга по одной теме какой-либо дисциплины. Сконструируйте текст контрольной работы в соответствии с критериями качества образования.

5. Разработайте структуру и содержание теста по теме из рабочей программы любой дисциплины. Подготовьте вопросы для обсуждения с использованием презентационных материалов.

6. Разработайте структуру и содержание тематического портфолио (тема и класс по выбору студента). Представьте оригинал портфолио к защите с применением мультимедийных средств.

7. Анализируя контрольную работу, преподаватель так комментирует отметки:

– Петренко – четыре. У тебя как всегда хорошая работа. Но, к сожалению, в ней обнаружилась одна ошибка. Ошибка, понимаю, случайная, но, все-таки ошибка;

– Алексеев – у тебя в этот раз только семь ошибок. Это в два раза меньше, чем в предыдущей работе. Сдвиги значительные. Осталось немного – и ты покончишь со своими двойками. Надеюсь, что сегодняшняя у тебя будет последней.

Назовите вид контроля. В какой форме выступает здесь оценка знаний? Каково ее значение?

8. Педагог вызывает к доске обучающегося. Тот бойко и гладко рассказывает материал прошедшего занятия. Педагог слушает и думает: «Паренек способный, материал схватывает «на лету», но готовиться глубоко не любит. Просмотрел учебник, вероятнее всего, на перемене. Однако ответ правилен, логичен. Придраться не к чему. Отметка «пять». К столу идет другой студент. Его

ответ сбивчив, нет четкости в формулировках, речь не вполне уверенная, хотя видно, что с материалом знакомился добросовестно. Слабый ответ, констатирует педагог. Больше тройки поставить нельзя.

Проанализируйте приведенные ситуации. Можно ли подойти к оценке знаний по-иному? Взвесьте, сколько труда, усилий и времени затратили эти два студента на подготовку к занятию? Может быть справедливее будет снизить отметку первому и наиболее высоким баллом оценить ответ второго? Какие функции выполняет оценка в учебном процессе? В чем разница между оценкой и отметкой?

9. В аудитории новый преподаватель по профильному предмету. Во время опроса он ставит одному из студентов низкую оценку за слабый и неразборчивый ответ. На следующий день подходит куратор группы: оказывается, низкая оценка поставлена круглой отличнице. Что делать?

10. Студент отвечает на занятии. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и педагога. Парень доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «хорошо», он не понимает за что: он отвечал, педагог ему улыбался, – значит, ему нравился ответ. На его недоумение педагог отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «отлично», но педагог остался при своем мнении. Студент обиделся. Разрешите ситуацию.

11. Преподаватель ставит нерадивому обучающемуся очередную двойку: «Ты опять написал контрольную работу на «два». Студент: «Я нормально написал. Это Вы ко мне придираетесь». Как педагог отреагирует в данной ситуации и почему?

---

## ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ С МУЛЬТИМЕДИА-ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ

---

1. Образование как социокультурный феномен, общечеловеческая ценность и педагогический процесс.
2. Образовательный процесс в вузе и его характеристика.
3. Генезис и развитие высшего образования в России в XVII–XX веках.
4. Современная система высшего образования в России.
5. Учреждения, обеспечивающие получение высшего образования в России, их характеристика.
6. Модернизация российской системы высшего образования на современном этапе.
7. Современные модели высшего образования.
8. Тенденции развития высшего образования в современном мире.
9. Особенности использования мультимедиа в учебном процессе.
10. Принципы обучения в системе высшего образования.
11. Методы обучения в системе высшего образования.
12. Характеристика и особенности использования различных средств обучения в вузе.
13. Образовательные технологии и их особенности.
14. Общая характеристика технологий педагогической деятельности.
15. Традиции и инновации педагогических технологий.
16. Процесс овладения педагогической технологией.
17. Информационные технологии дистанционного обучения.
18. Перспективы развития технологий дистанционного обучения.
19. Технология блочно-модульного обучения.
20. Технологические основы проблемного обучения.
21. Эвристические технологии обучения.
22. Технологии активного обучения.
23. Педагогические технологии, направленные на реализацию личностно-ориентированного обучения.

24. Технология модульного обучения.
25. Особенности использования инновационных технологий в вузе.
26. Поисковые и исследовательские технологии.
27. Проблемное обучение.
28. Технология игровой деятельности.
29. Дискуссия в педагогическом процессе.
30. Системы оценки качества знаний в системе высшего образования.
31. Использование тестов в учебном процессе вуза.
32. Текущее, промежуточное, итоговое тестирование студентов как форма контроля самостоятельной работы студентов.
33. Критерии и правила оценивания и выставления отметок.
34. Рейтинговая система оценки усвоения учебного материала.
35. Мониторинг качества образования в вузе.
36. Стандарты в высшем образовании.
37. Педагогическая культура и имидж преподавателя.
38. Виды и стили педагогического общения.
39. Профессиональная деформация преподавателя вуза.
40. Студент (обучающийся) и его позиция в образовательном процессе.
41. Преподаватель вуза как субъект процесса обучения.
42. Содержание и структура деятельности преподавателя, условия ее эффективности.
43. Традиционные и современные формы обучения в вузе.
44. Лекция как форма организации обучения в вузе. Виды лекций и их структура.
45. Семинарские, практические, лабораторные занятия в вузе и их особенности.
46. Самостоятельная работа студентов как составляющая учебного процесса.
47. Искусственный интеллект в образовании: понятие, разновидности, особенности, преимущества и недостатки.

---

## ДЕЛОВАЯ ИГРА 1

### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА ЗАНЯТИИ

**Цель:** оказание методической помощи будущим педагогам в проведении занятия.

**Предварительная работа:** посещение занятий, их анализ и обсуждение.

**Подготовка к игре:**

1. Формирование групп.
2. Формирование совета экспертов.
3. Объяснение правил игры:  
«Умей слушать и слышать!»  
«Уважай мнение других!»  
«Критикуя, предлагай!»  
«Обсуждаются только идеи и никогда – люди»  
«Следи за временем, соблюдай регламент»

**Ход игры:**

1. *Подготовка к разыгрыванию ролей.* Имитируется семинар-практикум по теме: «Деятельность преподавателя на занятии». Группы проводят обсуждение занятий своих коллег. Обсуждение проводится в форме разыгрывания ролей. Приведем комплект ролей: 1) модератор; 2) преподаватель, проводивший занятие; 3) сподвижник преподавателя; 4) новатор; 5) консерватор; 6) конформист; 7) критик.

*Модератор* – руководит деятельностью игровой группы; распределяет роли; организует взаимопомощь в группе при подготовке ролей; следит за соблюдением регламента и схемы разыгрывания ролей в группе.

*Преподаватель* – анализирует проведенное им открытое занятие подробно по пунктам самоанализа.

*Новатор* – выступает за новые формы, методы; доказывает их эффективность; ратует за творчество, новаторство; вступает в конфликт с преподавателем, проводившим занятие, или поддерживает его, в зависимости от занятия.

*Консерватор* – выступает за старые, традиционные методы; утверждает их большую эффективность в данной ситуации; находит слабые стороны нового и сильные старого. Он проявляет нетерпимость к новому, подвергает все сомнению, вступает в конфликт с преподавателем или поддерживает его, в зависимости от занятия.

*Критик* – выявляет сильные и слабые стороны занятия; предсказывает положительные и отрицательные последствия методов и приемов, используемых преподавателем; вносит конструктивные предложения.

*Сподвижник* – помогает защищать занятие, если в этом есть необходимость; помогает отстаивать его взгляды, ссылаясь при этом на личный опыт или примеры, известные ему.

*Конформист* – не имеет твердой собственной позиции; легко меняет свое мнение; выражает свое согласие с точкой зрения каждого выступающего, аргументируя изменение своего мнения.

2. *Схема разыгрывания ролей*: преподаватель – конформист – новатор – конформист – консерватор – конформист – критик – конформист – сподвижник – конформист – преподаватель.

Во время работы групп эксперты готовят свои заключения.

3. *Заседание совета экспертов по подведению итогов игры: определение группы-победительницы и лучших исполнителей ролей*. При этом используются следующие критерии:

- 1) вживаемость в роль, естественность;
- 2) аргументация позиции;
- 3) глубина анализа;
- 4) соблюдение критериев анализа.

*4. Подведение итогов игры, анализ результатов участниками игры.*

При проведении деловой игры возможно возникновение следующих трудностей:

1. Участники не вступают в игру или вступают в нее формально. В этом случае ведущему следует проиграть самому или выбрать наиболее инициативных и подготовленных исполнителей. Можно стимулировать игровую деятельность с помощью вопросов типа: «Я думаю действовать так, но сам пока не разобрался. Что вы мне посоветуете?».

2. Игра затягивается, так как участники не могут найти правильное решение. Ведущий должен ввести дополнительные средства, помогающие участникам достичь цели.

3. Игровые действия не развиваются, поскольку участники не могут наладить взаимодействие. В таком случае следует уточнить роли, повторно сформулировать задачи.

4. Игра переходит в конфликтную ситуацию. Ведущий снимает конфликт, ликвидируя предмет спора, или вводит в игру новые данные, новые правила, которые нейтрализуют участников конфликта.

Чтобы избежать многих трудностей и чтобы участники чувствовали себя более комфортно во время проведения игры, необходимо организовать правильную теоретическую подготовку по предложенной теме (как коллективную, так и индивидуальную), то есть участники должны быть вооружены теоретическими основами решаемой проблемы и владеть исследовательскими умениями и подходами в поиске ее практического разрешения.

## ДЕЛОВАЯ ИГРА 2

### STEAM-ПРАКТИКИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧАСТНИКОВ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

**Цель:** *повышение уровня педагогического мастерства и профессиональной компетенции педагогов.*

**Задачи:**

1. Способствовать активизации творческого потенциала и личностного саморазвития педагогов.
2. Развивать навыки анализа и рефлексии своей деятельности.
3. Обогащать практический опыт педагогов по использованию STEAM-практик.

**Правила игры:**

1. Принимать активное участие в игре.
2. Уметь слушать других.
3. Вырабатывать общее решение вопроса.
4. Соблюдать культуру речи и тактичность.

**Оборудование:** таблички на столы «Наставник», «Наставляемый»; листы формата А3 с надписями «Синквейн»; маркеры; ручки; «Алгоритм работы «наставник – наставляемый»; карточки с предлагаемыми видами деятельности; клей-карандаш; STEAM-куб; STEAM-контейнеры; наполнение для STEAM-лабораторий; буклеты по количеству участников.

**Ход игры:**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы хотим предложить вам поучаствовать в деловой игре «STEAM-практики как эффективный инструмент профессионального развития участников системы наставничества» (показываем буклет, предлагаем начать работу).

---

Наставничество – старейший метод передачи опыта, который используется как в образовательных учреждениях, так и в других самых разнообразных сферах. Ни для кого не секрет, что молодой специалист, едва закончивший высшее учебное заведение, каким бы «красным» ни был его диплом, не обладает полным комплексом практических умений и навыков. Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и педагоги с многолетним стажем, а администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Поэтому преподаватели, которые в первый год своей работы не получают поддержки от коллег и администрации, чувствуют себя «брошенными на произвол судьбы» и от столкновения с реальностью испытывают шок.

Кто и как должен помочь молодому педагогу? Как можно своим примером, своими знаниями «зарядить» молодых специалистов на активность и творчество в работе? Конечно же, наставники – опытные педагоги, готовые прийти на помощь, подсказать, направить, научить.

#### **1. Составление синквейна «молодой педагог – наставник».**

*Цель:* активизировать работу педагогов в умении находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.

Чтобы понять, кто же такой наставник и кто такой молодой педагог, и что их связывает, мы предлагаем вам составить синквейн к этим понятиям (молодые педагоги составляют синквейн к понятию «наставник», а наставники к понятию «наставляемый» (2–3 мин), каждая команда озвучивает подготовленные ею синквейны (2 мин)).

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк»:

первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

вторая строка – два слова, прилагательные, характеризующие первое слово;  
третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;  
четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, или фраза по теме;  
пятая строка – слово, связанное с первым, отражающее сущность темы, ассоциация.

*Пример:* 1 – наставник; 2 – опытный, заботливый; 3 – разъясняет, поддерживает, совершенствует; 4 – человек, передающий свои знания; 5 – мастер (профессионал).

1 – наставляемый; 2 – молодой, начинающий; 3 – осваивает, совершенствуется, учится; 4 – учится на своих ошибках; 5 – новичок.

*Вывод:* проанализировав наши ответы, можем сделать вывод, что наставник и наставляемый – это тандем, который включает в себя взаимодействие молодого специалиста с опытным и располагающим ресурсами и навыками педагогом, оказывающим первому разностороннюю поддержку.

В педагогической реальности существуют различные виды наставничества. Наиболее результативным является прямое индивидуальное и открытое наставничество, предполагающее непосредственный контакт с педагогом, двустороннее взаимодействие, общение в различной обстановке: как на рабочем месте, так и по телефону, через социальные сети. Целью работы в качестве наставника является: помощь молодому педагогу в адаптации к коллективу коллег, обучающихся, родителей; повышение квалификации, уровня профессиональных знаний и умений; научить выходить из сложных ситуаций; развить уверенность в собственных силах.

**2. Составление алгоритма работы для формы наставничества «педагог – педагог».**

*Цель:* разработать алгоритм по организации работы с молодым педагогом.

---

Попробуйте в своей группе выстроить алгоритм работы с молодым педагогом для формы наставничества «педагог – педагог». Вам необходимо наклеить предложенные карточки в правильной (на ваш взгляд) последовательности, разделив их по этапам.

*Работа в группах* (каждая команда получает клей; листы формата А3 с разметкой: адаптационный этап, основной (проектировочный) этап, контрольно-оценочный этап; карточки с надписями форм работы). Пример:

1. Беседа-знакомство с молодым педагогом с целью изучения затруднений молодого педагога для определения направлений работы.
2. Изучение нормативно-правовой базы.
3. Составление индивидуального плана работы с молодым педагогом.
4. Помощь в разработке программы собственного развития педагога (самообразование педагога).
5. Проведение наставником консультаций на различные темы.
6. Повышение профессионального мастерства: посещение мероприятий различного уровня.
7. Разработка материалов для образовательной и совместной деятельности с обучающимися.
8. Ведение портфолио молодого педагога.
9. Оценка деятельности куратора.
10. Определение перспектив дальнейшей работы.
11. Контроль профессиональных навыков молодого специалиста.

Каждая команда показывает и озвучивает свой результат работы в течение 2–3 минут.

### **3. Инструменты STEAM-технологии в работе с молодым педагогом.**

*Цель:* развивать умение делать выбор, формулировать, анализировать.

Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям, снижают свое значение из-за недостаточной эффективности и слабой обратной связи. Сегодня мы используем новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность, и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Одним из методов, который поможет начинающему педагогу погрузиться в работу и научиться самостоятельно проектировать образовательный процесс, выступает STEAM-технология. Молодой педагог должен научиться проектировать STEAM-недели, работать над реализацией STEAM-проектов. Он должен научиться вести не отрывистую деятельность, а деятельность в рамках одного продукта.

В рамках STEAM-недели молодому педагогу необходимо спроектировать образ предстоящей тематической STEAM-недели. Для преодоления трудностей в работе с молодым педагогом можно использовать STEAM-куб для поэтапной подготовки к предстоящей неделе.

Давайте попробуем с вами тоже «поиграть» со STEAM-кубом. Например, тема нашей STEAM-недели: «Этот неизведанный космос». Мы уже решили, что на этой неделе мы будем работать над созданием мультфильма «Полет в космос» и у нас будут работать в группе следующие лаборатории: «ЛЕГО-конструирование», «3D-моделирование», «Мультстудия», «Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой». Нам необходимо наполнить эти лаборатории необходимыми материалами для работы со студентами.

Далее куб бросается участникам мероприятия, выпадает какая-либо лаборатория и участникам необходимо наполнить STEAM-коробки необходимым оборудованием.

---

*Наставник:* STEAM-куб мы используем и для отработки умений составлять образ тематической STEAM-недели: ставить цель, формулировать задачи, планировать результат недели (продукт), организовывать образовательное пространство.

*Вывод:* использование системы наставничества позволяет педагогам быстро адаптироваться к работе, почувствовать уверенность в своих силах, наладить плодотворное сотрудничество с коллегами, проявить себя грамотным специалистом, а использование STEAM-инструментов делает сложную работу по проектированию своей деятельности интересной и необычной. Не меньше пользы приносит эта система и наставнику: ведь работа с молодым педагогом помогает повысить свою профессиональную компетенцию.

#### 4. «Дерево доверия».

*Цель:* определить для себя наиболее значимые составляющие успешного взаимодействия молодого педагога и наставника.

В начале работы мы просили вас составить синквейн двух понятий: «наставник» и «наставляемый». А сейчас мы предлагаем вашему тандему (вместе) заполнить «Дерево доверия» и ответить на вопрос: из чего складывается успешная работа в тандеме «наставник – молодой педагог» и какое качество необходимо отодвинуть на «задний план» для достижения успешной работы в тандеме?

Участники (команда) мероприятия заполняют предложенный кластер, можно предложить слова-помощники.

В конце деловой игры делается вывод.

### ДЕЛОВАЯ ИГРА 3

## СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ – ЭТО ХУДОЖНИК, ПОЭТ И ТВОРЕЦ?

*Главной сегодняшней задачей образования взрослых является производство компетентных людей – людей, которые были бы способны применять свои знания в изменяющихся условиях, и ... чья основная компетенция заключалась бы в умении включаться в постоянное самообучение на протяжении всей своей жизни.*

М. Ноулз

**Цель:** *определение профессиональной компетентности современного педагога для достижения высокого качества образования путем овладения методологией, теорией и практикой образовательной парадигмы на уровне образовательной организации.*

**Задачи:**

1. Определить ключевые профессиональные компетенции педагога; уточнить понятийно-категорийный аппарат, обосновать его состав и содержание.
2. Разработать механизм формирования и развития профессиональных компетенций педагога средствами компетентностного образования.
3. Спроектировать критерии оценки профессиональных компетенций педагога.

**Ход игры:**

Предлагается попробовать свои силы и разобраться, каким же должен быть современный педагог, который идет в ногу со временем, может справиться с проблемами и выпустить из стен вуза современного успешного человека, который также не боится трудностей и обладает компетенциями, соответствующими человеку современного общества.

Участникам игры предлагается разделить на две группы.

---

Первая группа будет работать над моделью «Современный педагог. Какой он?». Вторая группа разрабатывает модель «Современный обучающийся. Какой он?». Итак, вся работа будет состоять из трех блоков. Задания выполняются на листах разного цвета.

**Первое задание (желтый цвет).** В современных условиях развития общества мы часто находимся в ситуации неопределенности, когда очень важно уметь ориентироваться в постоянно меняющихся условиях жизни. Чтобы быть успешным в дальнейшей жизни, обучающиеся должны не только получить знания, умения, навыки, но и научиться применять их в дальнейшей деятельности, самостоятельно решать свои проблемы.

Участники игры прорабатывают следующие вопросы:

- 1) что должен делать педагог, чтобы соответствовать званию «современный»? (первая группа);
- 2) что должен делать обучающийся, чтобы соответствовать званию «современный»? (вторая группа).

На выполнение работы отводится 3–4 минуты.

Примеры качеств педагога:

- 1) иметь активную жизненную позицию;
- 2) уметь анализировать свое поведение;
- 3) управлять собой и своими эмоциями;
- 4) применять творчество в педагогической деятельности;
- 5) стремиться постоянно повышать свой профессиональный уровень;
- 6) внедрять и использовать новейшие технологии;
- 7) быть коммуникабельным, жизнерадостным, стрессоустойчивым, вовремя информированным;
- 8) заботиться о своем физическом и психологическом здоровье.

Выделяли ли вы такие качества у своих коллег? Какое качество вы не выделяли? *Производится обсуждение. Формулируются выводы.*

**Показателями успешности деятельности педагога и обучающегося, на ваш взгляд, являются? (синий цвет).**

Примеры показателей успешности деятельности педагога:

- 1) плодотворное сотрудничество с обучающимися (результат работы);
- 2) востребованность педагога;
- 3) благоприятный эмоциональный фон на занятии;
- 4) психологический комфорт при общении обучающихся с педагогом;
- 5) высокая учебная мотивация обучающихся на занятиях.

*Производится обсуждение. Формулируются выводы.*

Определение ключевых проблем современного педагога и обучающегося. Примеры ключевых проблем педагога:

- 1) недостаточное владение современными информационными средствами;
- 2) недостаточное знание психологии современных обучающихся;
- 3) низкий социальный статус педагога.

Давайте посмотрим, есть ли такие качества личности, которые присущи и педагогу, и обучающемуся?

Мы указали на показатели успешности участников образовательного процесса, а также выделили основные проблемы, с которыми сталкиваются современный педагог и обучающийся в процессе работы, обучения. А если существуют проблемы, значит, есть над чем работать.

*Производится обсуждение. Формулируются выводы.*

**Рефлексия.** В завершении предлагается каждой команде составить синквейн по теме «Педагог», «Обучающийся».

На эту работу отводится 5 минут. Каждая команда представляет подготовленный синквейн.

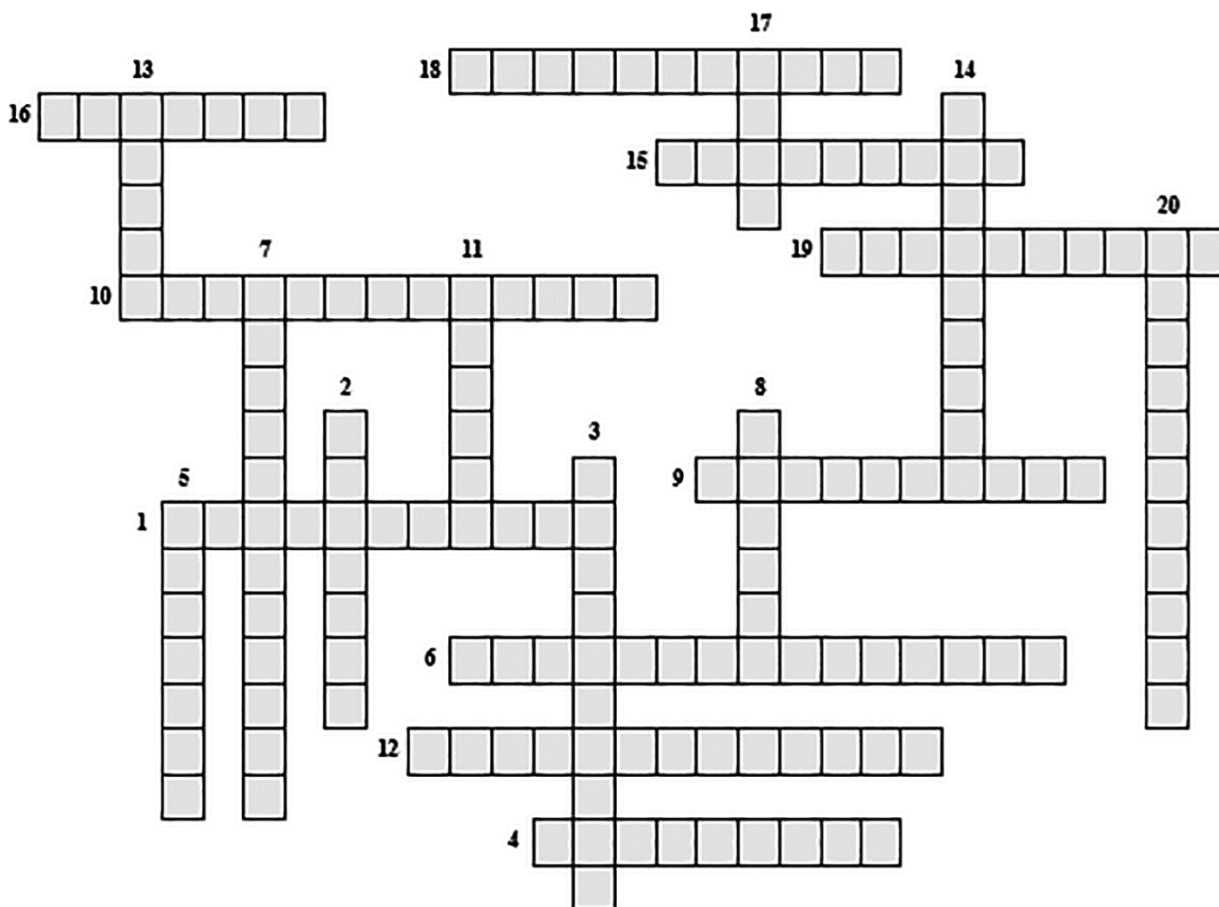
Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлексировать по какому-либо поводу.

По форме синквейн представляет последовательную «лесенку» из пяти строк: в первой строчке тема, которая называется одним словом (обычно существительным); вторая строчка – описание темы в двух словах (двумя прилагательными); третья строчка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (три глаголами); четвертая строка – фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме, чувство; последняя строка – синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Синквейны являются быстрым, но мощным инструментом для рефлексирования, синтеза, обобщения понятий и информации.

*Выполняется подведение итогов деловой игры.*

## КРОССВОРД

**По горизонтали:**

1. Единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

4. Целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

6. ... работа – это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога.

9. Вид когнитивного искажения, которое возникает под влиянием профессиональной деятельности.

10. ... обучение – это образовательный процесс с применением совокупности телекоммуникационных технологий, обеспечивающий возможность обучаемым освоить основной объем требуемой им информации без непосредственного контакта обучаемых и преподавателей в ходе процесса обучения.

12. Специалист, который ведет деятельность в средних и высших образовательных учреждениях. Он проводит семинары и практические задания, принимает экзамены и зачеты у студентов, а также занимается научной и исследовательской деятельностью.

15. Способ фиксирования, обобщения, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося за определенный период.

16. Вид групповых занятий по какой либо научной, учебной и другой проблеме, обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов и т. д.

18. Высшее учебное заведение, где готовятся специалисты по фундаментальным и многим прикладным наукам. Как правило, осуществляет и научно-исследовательскую работу.

19. Наука о воспитании и обучении человека.

**По вертикали:**

2. Разновидность промежуточной аттестации обучающихся.

3. Специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок.

5. Результат процесса оценивания; условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки учебных достижений учащимся в цифрах, буквах или иным образом.

7. Форма измерения знаний учащихся, основанная на применении педагогических тестов.

8. Одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое и последовательное изложение преподавателем учебного материала.

11. Процесс сравнения достигнутого обучающимися уровня овладения учебным материалом с эталонными представлениями, описанными в рабочей программе дисциплины.

13. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся; деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

14. Раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения.

17. Форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий.

20. Интегрированный результат владения содержанием образовательного процесса, выражаемым в готовности обучающихся применять знания, навыки и умения.

---

## ВАРИАНТЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

### Вариант 1

1. Педагогика – это наука...

- 1) о передаче данных;
- 2) о воспитании, обучении и образовании людей;
- 3) о закономерностях развития ребенка и путях его воспитания;
- 4) об искусстве воздействия воспитателей на воспитуемых.

2. Какое из педагогических понятий является самым «широким», вбирающим в себя все остальные?

- 1) воспитание;
- 2) образование;
- 3) обучение;
- 4) самообразование.

3. Основными субъектами образовательного процесса являются:

- 1) обучающиеся;
- 2) обучающиеся и социальная среда;
- 3) педагоги;
- 4) обучающиеся и педагоги.

4. Расположите в порядке возрастания следующие уровни образования:

- 1) высшее;
- 2) среднее профессиональное;
- 3) основное среднее;
- 4) полное среднее;
- 5) дошкольное.

5. Что является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся?

- 1) образовательная программа;

2) учебный план;

3) федеральный государственный образовательный стандарт;

4) рабочая программа дисциплины.

6. К методу педагогического исследования, который позволяет проверить эффективность выбранной технологии или методики, относится:

1) анкетирование;

2) педагогическое тестирование;

3) педагогический эксперимент;

4) методы математической обработки.

7. В переводе с греческого термин «педагогика» означает:

1) воспроизведение;

2) управление;

3) закрепление;

4) детовождение.

8. Основными категориями педагогики являются:

1) педагогический процесс, процесс воспитания и процесс обучения;

2) обучение, образование, воспитание;

3) концепция, целеполагание, подход, среда, наследственность;

4) социализация, культура, наука, профессия, педагогическое взаимодействие.

9. Главной целью образования является:

1) усвоение необходимых знаний, умений, навыков;

2) формирование личности, способной к саморазвитию, самообучению, самоактуализации, самостоятельному приему решений и рефлексии над собственным поведением;

3) активное включение обучающегося в образовательный процесс;

4) достижение воспитательных целей.

---

10. Какое положение в наибольшей степени соответствует понятию «педагогический процесс»?

- 1) взаимодействие педагогов и обучающихся в процессе решения учебных задач;
- 2) взаимодействие обучающихся, их родителей и администрации образовательной организации;
- 3) познавательный процесс;
- 4) воспитательный процесс.

11. Какой характеристике соответствует поисковый (исследовательский) подход к обучению?

- 1) метод, при котором учащиеся получают знания на занятиях, из учебной и методической литературы, на основе иллюстративных средств в «готовом» виде;
- 2) словесные методы, наглядные методы, практические методы;
- 3) метод организации активного поиска решения выдвинутых в обучении задач под руководством педагога;
- 4) современная система организации учебного процесса, обеспечивающая необходимое качество обучения в условиях массового образования, отвечающих требованиям научно-технического прогресса.

12. Личностно-ориентированным технологиям обучения присущи следующие основные принципы:

- 1) гуманизм, сотрудничество, свободное воспитание;
- 2) развитие, формирование, управление, научность;
- 3) сознательность, наглядность, систематичность, прочность;
- 4) сознательность, планомерность, учет возрастных особенностей, связь теории с практикой.

13. Что отражает принцип интерактивности дистанционного обучения?

- 1) закономерность дистанционных контактов не только обучающихся и преподавателей, но и обучающихся между собой;

2) необходимость предварительной подготовки обучающихся;

3) составление индивидуальных планов обучения;

4) необходимость контроля самостоятельности обучения.

14. *Воспитание – это ...?*

1) направленное воздействие на человека с целью формирования у него определенных знаний;

2) целенаправленный и организованный процесс формирования личности;

3) формирование образов, законченных представлений об изучаемых явлениях;

4) процесс становления человека как социального существа под воздействием всех факторов.

15. *Обучение – это ...?*

1) специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия преподавателей и студентов, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых;

2) отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки;

3) объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый;

4) направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний.

16. *Тестирование – это ...?*

1) целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять характеристики педагогического процесса;

2) метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников;

3) научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях;

4) расположение собранных данных в определенной последовательности, определения места в этом ряду изучаемых объектов.

*17. В чем заключается целостность педагогического процесса?*

1) в подчинении всех процессов, его образующих, главной, общей и единой цели – формирование всесторонне и гармонически развитой личности;

2) в том, что процессы, образующие педагогический процесс, имеют много общего между собой;

3) в том, что все процессы, образующие общий педагогический процесс, протекают в одних и тех же условиях;

4) в том, что педагогический процесс не делится на составные части.

*18. Что такое педагогические инновации?*

1) это все изменения, направленные на трансформацию педагогической системы;

2) это нововведения в педагогическом процессе с целью повышения его эффективности;

3) это новшества, мобилизующие внутренние ресурсы педагогической системы и приводящие к повышению результата;

4) все ответы верны.

*19. Что такое дидактика?*

1) это отдельная наука о закономерностях развития личности;

2) это наука о закономерностях формирования личности ребенка;

3) это раздел педагогики о воспитании подрастающего поколения;

4) это отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения и образования; наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации, достигаемых результатах.

20. *Что такое умения?*

- 1) дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели;
- 2) совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение наукой;
- 3) овладение способами применения усвоенных знаний на практике;
- 4) система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми необходимо овладеть в процессе обучения.

21. *Содержание образования – это...?*

- 1) система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения;
- 2) дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели;
- 3) предметная поддержка учебного процесса;
- 4) упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы для наилучшей реализации поставленной цели.

22. *Система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления – это...?*

- 1) образование;
- 2) учение;
- 3) обучение;
- 4) воспитание.

23. *Выберите методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности:*

- 1) педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций;
- 2) беседа, лекции, диспуты, метод примера;

3) соревнование, поощрение, наказание;

4) познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха, учебные требования, порицание.

24. *Что означает с латинского слово «стандарт»?*

1) основа, первоначало;

2) образец, норма, мерило;

3) путь, способ;

4) оболочка, содержание.

25. *Найдите правильное определение понятию «мозговая атака»:*

1) коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш;

2) активизация мыслительных процессов путем совместного поиска решения трудной проблемы;

3) создание в аудитории атмосферы принятия решения по конкретной проблемной ситуации;

4) все ответы верны.

26. *Что такое объяснительно-иллюстративный подход к обучению?*

1) метод, при котором обучающиеся получают знания на занятиях, из учебной и методической литературы, на основе иллюстративных средств в «готовом» виде;

2) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;

3) словесные методы, наглядные методы, практические методы;

4) методы формирования сознания и опыта общественного поведения, методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности, методы контроля и самоконтроля за поведением и деятельностью учащихся.

*27. К специфическим принципам дистанционного обучения можно отнести:*

1) образование, обучение, развитие, формирование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения;

2) объяснительно-иллюстративное, программированное, проблемное, репродуктивное, компьютерное обучение;

3) сознательность и активность, наглядность, систематичность и последовательность, прочность, научность, доступность, связь теории с практикой;

4) интерактивности, стартовых знаний, индивидуализации, идентификации, регламентности обучения, педагогической целесообразности применения средств новых информационных технологий, обеспечения открытости и гибкости обучения.

*28. Источником содержания образования является:*

1) социальный опыт человечества;

2) законодательство;

3) мораль и нравственность;

4) социальная среда.

*29. Научно-организованное управление, направленное на повышение эффективности функционирования педагогической системы, называется педагогическим (-ой):*

1) проектированием;

2) деятельностью;

3) менеджментом;

4) прогнозированием.

30. Установите соответствие возраста и педагогического метода:

- 1) дошкольный возраст;
  - 2) младший школьный возраст;
  - 3) подростковый возраст;
  - 4) юношеский возраст.
- а) лекция, диспут, социальный проект;
  - б) поручение, беседа, соревнование;
  - в) дискуссия, моделирование жизненных ситуаций;
  - г) игра, рассказ.

### Вариант 2

1. Обязательным компонентом любой педагогической технологии является:

- 1) диагностика результатов учебной деятельности;
- 2) использование наглядности;
- 3) использование технических средств обучения;
- 4) взаимодействие семьи и образовательной организации.

2. Термин «дидактика» был введен:

- 1) К. Д. Ушинским;
- 2) Я. А. Коменским;
- 3) В. Ратке;
- 4) И. Ф. Гербартом.

3. Последовательная система действий педагога, направленная на решение конкретной педагогической задачи, называется:

- 1) педагогическим взаимодействием;
- 2) методом воспитания;
- 3) формой обучения;
- 4) педагогической технологией.

4. *Что означает термин «технология»?*

- 1) «технос» – прогресс;
- 2) «техне» – искусство, «логос» – учение;
- 3) «техникос» – высокая техника;
- 4) «технология» – образование.

5. *Выберите основные принципы педагогических технологий:*

1) научность, проектируемость, системность, целенаправленность, деятельностный подход, управляемость, корректируемость, результативность, воспроизводимость, экономичность;

2) сознательность и активность, наглядность, систематичность и последовательность, прочность, научность, доступность, связь теории с практикой;

3) сознательность, оптимизация, планомерность, учет возрастных особенностей, связь теории с практикой, научность, доступность;

4) образование, обучение, развитие, формирование, знания, умения, навыки, цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения.

6. *Для проблемного обучения характерно то, что:*

1) обучающиеся усваивают знания в готовом виде, без раскрытия путей доказательства их истинности;

2) учебный материал изучается поэлементно в логической последовательности;

3) обучение направлено на самостоятельный поиск новых понятий и способов действий;

4) обучение позволяет в сжатые сроки в концентрированном виде вооружить обучающихся знаниями основ наук.

7. *Отметкой в дидактике называют:*

- 1) количественный показатель оценки знаний;
- 2) обеспечение обратной связи с обучающимися;

- 3) качественный показатель уровня и глубины знаний обучающихся;
- 4) метод устного контроля.

8. Для развития мышления наиболее эффективен данный метод обучения:

- 1) дискуссия;
- 2) рассказ;
- 3) показ;
- 4) игра.

9. Какое высшее учебное заведение было первым в России?

- 1) Московский университет;
- 2) Государственная школа при Заиконоспасском монастыре;
- 3) Славяно-греко-латинское училище (академия);
- 4) Санкт-Петербургская академия наук.

10. Определите типы учебных заведений, которым соответствует данное описание: «образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели своей деятельности образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования и научную деятельность»

- 1) лицей, университет, академия;
- 2) институт, колледж, университет;
- 3) академия, университет, институт;
- 4) академия, институт, колледж.

11. Каких образовательных организаций высшего образования нет в современной России?

- 1) ассоциация, коллегия;
- 2) академия, университет;
- 3) институт, университет;
- 4) академия, институт.

---

12. В каком нормативном документе отражены основы российского образования?

- 1) Закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»;
- 2) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3) Новый закон «Об образовании в РФ»;
- 4) Закон «Об образовании в Российской Федерации».

13. Правило «от простого к сложному» относится к следующему принципу обучения?

- 1) систематичности;
- 2) наглядности;
- 3) научности;
- 4) прочности.

14. Метод беседы характеризуется ...

- 1) последовательным изложением преимущественно фактического материала, осуществляемым в описательной или повествовательной форме;
- 2) вопросно-ответной формой активного взаимодействия педагога и обучающихся, применяющейся на всех этапах учебного процесса для сообщения новых знаний, закрепления, проверки и оценки знаний;
- 3) большой информативно-познавательной емкостью; большой сложностью логических построений, образов, доказательств и обобщений; большой продолжительностью;
- 4) столкновением мнений, различных точек зрения, в результате которых могут быть получены новые знания, отличающиеся высокой мерой обобщенности, стойкости и гибкости.

15. Установите соответствие понятий (обозначены цифрами) и их определений (имеют буквенное обозначение):

- 1) принципы обучения;
- 2) методы обучения;

3) закономерности обучения;

4) средства обучения.

а) руководящие идеи, основные положения, требования к организации и реализации педагогического процесса;

б) объективные, устойчивые, повторяющиеся, существенные причинно-следственные связи между явлениями и процессами, присущими педагогическому процессу;

в) материальные или идеальные объекты, которые используются для усвоения знаний, формирования опыта познавательной и практической деятельности;

г) способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения.

16. *Что не относится к методу устного контроля?*

1) беседа;

2) контрольная работа;

3) рассказ;

4) чтение материала.

17. *Задание стандартизированной формы, выполнение которого характеризует уровень усвоения учебного материала, называется:*

1) контрольной работой;

2) диктантом;

3) практической работой;

4) тестом.

18. *К недостаткам устной проверки знаний можно отнести:*

1) всегда имеющую место субъективность оценивания ответа со стороны преподавателя;

2) большие затраты времени;

3) ограниченность времени на подготовку к ответу;

4) значительный стресс при подготовке к ответу и при самом ответе.

19. *Кто выступает основным заказчиком образования?*

- 1) государство;
- 2) область или край;
- 3) город;
- 4) органы местного самоуправления.

20. *Какой способ определения руководителя образовательной организации не предусмотрен отечественным законодательством?*

- 1) назначение и выборы;
- 2) выборы и самовыдвижение;
- 3) назначение и самовыдвижение;
- 4) самовыдвижение и самоназначение.

21. *Из приведенных определений выберите то, которое, на ваш взгляд, является основой для характеристики сущности педагогической технологии:*

- 1) совокупность процессов обработки;
- 2) описание в виде графиков, чертежей, инструкций;
- 3) система предложенных наукой алгоритмов, способов и средств, применение которых ведет к достижению заранее намеченных результатов деятельности, гарантирует получение продукции заданного количества и качества;
- 4) описание способов производства.

22. *Каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определенную научную теорию – в этом суть принципа...*

- 1) доступности;
- 2) концептуальности;
- 3) эффективности;
- 4) воспроизводимости.

23. *Современные педагогические технологии должны быть результативными, оптимальными по затратам и гарантировать достижение определенного стандарта обучения – в этом суть принципа...*

- 1) доступности;
- 2) концептуальности;
- 3) управляемости;
- 4) эффективности.

24. *Возможность применения (повторения) педагогической технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами – суть принципа ...*

- 1) концептуальности;
- 2) управляемости;
- 3) эффективности;
- 4) воспроизводимости.

25. *Педагогическую технологию характеризует:*

- 1) системность;
- 2) цикличность;
- 3) прагматичность;
- 4) все ответы правильные.

26. *Традиционные образовательные технологии базируются на ...:*

- 1) традиционных формах организации учебного процесса;
- 2) традициях учебного заведения;
- 3) национальных традициях;
- 4) культурных традициях.

27. *Для развития мышления обучающихся наиболее эффективен следующий метод обучения:*

- 1) лекция;
- 2) дискуссия;

3) иллюстрация;

4) лабораторный.

28. *Что такое тестирование?*

1) целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять характеристики педагогического процесса;

2) метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников;

3) научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях;

4) расположение собранных данных в определенной последовательности, определение места в этом ряду изучаемых объектов.

29. *Что такое цель (учебная, образовательная)?*

1) это то, к чему стремится обучающийся; будущее, на которое направлены его усилия;

2) то, к чему стремится обучение; будущее, на которое направлены его усилия;

3) то, к чему приходит обучение; конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели;

4) способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

30. *Невербальный вид коммуникации реализуется при помощи:*

1) устной речи;

2) письменной речи;

3) мимики;

4) все ответы правильные.

---

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИН

При промежуточной аттестации по дисциплинам «Основы профессионально-педагогической культуры» и «Педагогические технологии» преподаватель учитывает все виды и формы работы обучающихся.

Главными формами контактной работы являются лекции и практические занятия. **Лекционные занятия** представляют собой изложение теоретического материала преподавателем. Лекции могут носить обзорный или проблемный характер. Преподаватель излагает материал, опираясь на современный уровень развития педагогической науки. При отборе материала и выборе темпа лекции учитываются возможности обучающихся вести запись. В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные виды лекций.

Изучение отдельных разделов лекционного курса может быть перенесено на практические занятия или включено в самостоятельную работу обучающегося по соответствующим учебным пособиям или методическим указаниям, что расширит возможность усвоения материала в условиях фиксируемого фонда времени.

Цель **практических занятий** – углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а также совершенствование навыков применения знаний в дальнейшей профессиональной деятельности.

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях. Подготовка обучающегося к практическому занятию включает в себя работу с лекционным материалом, основной учебной и дополнительной литературой, Интернет-ресурсами. В ходе подготовки к занятию обучающийся составляет

план-конспект прочитанного материала, в котором кратко и своими словами формулируется его содержание.

Практические занятия включают в себя устный опрос по плану занятия, индивидуальные доклады с мультимедиа-презентацией, дискуссии, деловые игры, кейс-задания, «мозговые штурмы», кроссворды, тестирование. Обсуждение каждого вопроса темы занятия заканчивается кратким резюме преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги практического занятия и высказывает свою точку зрения; отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Содержание практических занятий не является жестко закрепленным и может варьироваться. Ряд занятий или их части организуются в форме работы в группах, работы в электронной информационно-образовательной среде вуза.

**Тематика докладов с мультимедиа-презентациями** предлагается преподавателем в начале изучения нового раздела дисциплины. Обучающиеся могут предлагать свою тематику, которая должна быть заранее согласованна с преподавателем и соответствовать теме практического занятия. При выступлении обучающимся необходимо соблюдать регламент – до 10 минут. Презентация не должна повторять выступающего и должна содержать минимум текстовой информации. На слайдах рекомендуется размещать рисунки, фотографии, видео (при необходимости), таблицы, графики и схемы, которые дополняют выступающего, создавая целостную и яркую картину доклада. Информация в презентации должна быть хорошо читаема. Рекомендуемое количество слайдов – от 10 до 15.

При **организации дискуссии**, проводимой по дисциплинам «Основы профессионально-педагогической культуры» и «Педагогические технологии», ставятся как познавательные, так и коммуникативные цели. При этом цель дискуссии тесно связана с ее темой. Эффективность проведения дискуссии за-

висит от таких факторов, как подготовка (информированность и компетентность) обучающихся по предложенной проблеме; семантическое однообразие (все термины, понятия должны быть одинаково знакомы всем обучающимся); корректность поведения участников; умение преподавателя проводить дискуссию. Правильно организованная дискуссия проходит три стадии развития: ориентация, оценка и консолидация.

На первой стадии вырабатывается определенная установка на решение поставленной проблемы. При этом перед преподавателем ставятся задачи:

1. Сформулировать проблему и цели дискуссии.
2. Создать необходимую мотивацию, то есть изложить проблему, показать ее значимость, выявить в ней нерешенные и противоречивые вопросы, определить ожидаемый результат.
3. Установить регламент дискуссии.
4. Сформулировать правила ведения дискуссии, основное из которых – выступить должен каждый. Кроме того, необходимо внимательно выслушивать выступающего, не перебивать, аргументированно подтверждать свою позицию, не повторяться, не допускать личной конфронтации, сохранять беспристрастность, не оценивать выступающих, не выслушав до конца и не поняв позицию.

5. Создать доброжелательную атмосферу, положительный эмоциональный фон. Добиться однозначного понимания терминов, понятий. С помощью вопросов и ответов уточнить понятийный аппарат изучаемой темы. Систематическое уточнение понятийного аппарата формирует у обучающихся привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой.

Вторая стадия – стадия оценки. Она обычно предполагает ситуацию сопоставления, конфронтации и даже конфликта идей, который в случае неумелого руководства дискуссией может перерасти в конфликт личностей. На этой стадии перед преподавателем ставятся задачи:

1. Начать обмен мнениями.

2. Собрать максимум мнений, идей, предложений. Для этого необходимо активизировать каждого обучающегося.

3. Не уходить от темы.

4. Поддерживать высокий уровень активности всех участников. Не допускать чрезмерной активности одних за счет других, соблюдать регламент, подключать к разговору всех присутствующих.

5. Оперативно проводить анализ высказанных идей, мнений, позиций, предложений перед тем, как переходить к следующему витку дискуссии. Такой анализ целесообразно делать через определенные интервалы, подводя при этом промежуточные итоги. Подведение промежуточных итогов очень полезно поручать студентам, предлагая им временную роль ведущего.

6. В конце дискуссии предоставить право обучающимся самим оценить свою работу (рефлексия).

Третья стадия – стадия консолидации, которая предполагает выработку единых или компромиссных мнений, позиций, решений. На этом этапе осуществляется контролирующая функция. Задачи, которые должен решить преподаватель на стадии консолидации:

1. Проанализировать и оценить проведенную дискуссию, подвести итоги, результаты.

2. Помочь участникам дискуссии прийти к согласованному мнению.

3. Принять групповое решение совместно с участниками. При этом подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов.

4. В заключительном слове подвести группу к конструктивным выводам.

5. Добиться чувства удовлетворения у большинства участников, то есть поблагодарить всех за активную работу и выделить тех, кто помог в решении проблемы.

---

**Деловая игра** – одна из эффективных форм взаимодействия педагога с обучающимися. Она представляет собой моделирование тех систем взаимоотношений, которые существуют в реальности. С помощью деловой игры приобретаются практические умения и навыки, необходимые в самостоятельной жизни. Для педагога деловая игра дает возможность творческого подхода к организации совместной деятельности, отражения всех профессиональных знаний и навыков. Важным условием эффективности деловой игры считается добровольное и заинтересованное участие педагога и обучающихся, а также их открытость, искренность и полнота ответов.

**Тестирование** – обязательный этап изучения дисциплины. Для получения положительной оценки по тесту нужно дать не менее 65 % правильных ответов. Тестовые материалы по дисциплине состоят из тестов текущего и итогового контроля (промежуточной аттестации). Используются следующие формы тестовых заданий: тесты открытой и закрытой формы, тесты с заданиями на установление соответствия и тесты с заданиями на установление правильной последовательности.

Текущее тестирование является одним из элементов самоконтроля и закрепления пройденного учебного материала. К нему обучающимся рекомендуется готовиться по лекционному материалу и вопросам для самоподготовки. Тестирование для проведения текущего контроля проводится на практических занятиях по отдельным темам. Тесты итогового контроля (промежуточной аттестации) произвольно формируются из вопросов по всем темам дисциплины. Тестирование по дисциплине применяется и в самостоятельной работе, где выполняет скорее обучающую, чем контролирующую функцию. Применяется как тестирование на бумажных носителях, так и тестирование в электронной информационной образовательной среде университета.

**Самостоятельная работа** при изучении дисциплины реализуется непосредственно на лекциях и практических занятиях; в контакте с преподавателем

вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий. Самостоятельная работа, в частности подготовка и написание докладов, выполнение домашних заданий, выполнение индивидуальных заданий, подготовка к участию в научных конференциях, направлена на развитие самостоятельности и инициативы.

**Промежуточная аттестация** по дисциплине проводится в форме зачета, который может быть выставлен по текущей успеваемости, учитывая посещаемость, работу обучающихся на учебных занятиях и их активность в ЭИОС, а также выполнение всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой и оценочными материалами по дисциплине.

Если достижений по этим показателям недостаточно, зачет проводится в устной или письменной форме по вопросам, указанным в рабочей программе и (или) в форме тестирования в ЭИОС. Перечень примерных вопросов, заданий и критерии оценки заранее доводятся до сведения обучающихся.

---

## ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс.
2. Современные образовательные парадигмы.
3. Основы дидактики образования и содержание образования.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт и его структура.
5. Основная профессиональная образовательная программа: сущность, структура, особенности.
6. Рабочая программа дисциплины (модуля): сущность, структура, особенности.
7. Педагогические закономерности, принципы и методы.
8. Формы организации педагогического процесса.
9. Личностная готовность педагога к профессиональной деятельности.
10. Ценностные отношения и профессионально-личностные качества педагога.
11. Типы педагогов.
12. Структура и особенности деятельности педагога.
13. Педагогическое общение и взаимодействие.
14. Разработка образовательных программ как одна из функций педагога.
15. Профессиональные деформации и пути их преодоления.
16. Педагогические технологии: понятие, сущность, особенности.
17. Признаки педагогических технологий.
18. Проблемы использования педагогических технологий в практике. Освоение педагогами современных технологий.
19. Традиционные и инновационные педагогические технологии.
20. Педагогические технологии, направленные на реализацию личностно-ориентированного обучения.
21. Интерактивные технологии.

22. Поисковые и исследовательские технологии. Проблемное обучение.
23. Дискуссия в педагогическом процессе.
24. Технология игровой деятельности.
25. Информационно-коммуникационные технологии.
26. Педагогические технологии дистанционного обучения.
27. Преимущества и недостатки отдельных педагогических технологий.
28. Значение контроля и оценивания в педагогической деятельности.
29. Рейтинговая система оценки.
30. Преимущества и недостатки отдельных видов контроля.

---

**СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Педагогические технологии : учебник и практикум. В 3 ч. Ч. 1. Образовательные технологии / под общ. ред. Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. – Москва : Юрайт, 2023. – 258 с.
2. Педагогические технологии : учебник и практикум. В 3 ч. Ч. 2. Организация деятельности / под ред. Л. В. Байбородовой. – Москва : Юрайт, 2023. – 234 с.
3. Педагогические технологии : учебник и практикум. В 3 ч. Ч. 3. Проектирование и программирование / под ред. Л. В. Байбородовой. – Москва : Юрайт, 2023. – 219 с.
4. Педагогические технологии дистанционного обучения : учебное пособие / под ред. Е. С. Полат. – Москва : Юрайт, 2024. – 392 с.
5. Суртаева, Н. Н. Педагогические технологии : учебное пособие / Н. Н. Суртаева. – Москва : Юрайт, 2024. – 250 с.
6. Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие / А. А. Факторович. – Москва : Юрайт, 2024. – 128 с.
7. Щуркова, Н. Е. Педагогические технологии : учебное пособие / Н. Е. Щуркова. – Москва : Юрайт, 2024. – 232 с.

*Учебное издание*

*Гринько Андрей Александрович,  
кандидат исторических наук, доцент*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Практикум

Подписано в печать 01.10.2025 г.  
Формат 60×90/16. Уч.-изд. л – 3,95. Усл. печ. л. – 6,21.  
Тираж по требованию. Заказ 148.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Дальневосточный государственный аграрный университет»

---

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии  
Дальневосточного государственного  
аграрного университета  
675005, г. Благовещенск, ул. Политехническая, 86