

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ГУМАНИРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.В. Мерекина

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Учебное пособие для студентов КНР
(Бакалавриат)*

Благовещенск
Издательство ДальГАУ
2012

УДК 811.161.1

Мерекина, Е. В. Русский язык и культура речи для студентов КНР (бакалавриат) / Е. В. Мерекина. – Благовещенск: Издательство ДальГАУ, 2012. – 35 с.

Пособие предназначено для иностранных студентов всех специальностей.

Построено в соответствии с ГОС по направлению «бакалавриат». В сборник упражнений включены задания на отработку следующих дидактических единиц: «Культура речи» (нормы русского литературного языка, коммуникативные качества речи, этический аспект), «Риторика» (правила составления публичных выступлений), «Деловой русский язык» (документы разной жанровой принадлежности), а также «Функциональные стили русского литературного языка».

Представляет интерес для всех, кто стремится повысить культуру письменной и устной речи и научиться основам делопроизводства.

Рецензент: О.В. Ладисова, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»

Рекомендовано к печати методическим советом института гуманитарного образования ДальГАУ (Протокол №8 от 23 апреля 2012 года).

Издательство ДальГАУ

2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

Повышение языковой культуры будущих инженеров, специалистов сельскохозяйственной направленности – существенная задача вузовского образования. Получая высшее образование, студенты должны не только усвоить необходимые специальные знания, но и уметь реализовывать их в ситуациях устного и письменного делового общения: ясно и точно формулировать инженерно-технические задачи, аргументировано обосновывать их; выдвигать и отстаивать идеи, гипотезы; находить коллективные решения в проблемных профессиональных и производственных ситуациях; грамотно оформлять документацию. Содержательная, логичная, правильная речь (устная и письменная) должна стать характеризующим признаком выпускника, представителя технической интеллигенции.

Настоящее пособие адресовано иностранным студентам как будущим специалистам сельскохозяйственной сферы деятельности. Оно позволит расширить знания по русскому языку, формам его реализации и тенденциям развития, пробудить интерес и уважение к языку как национальному достоянию.

Культура речи. Современная теоретическая концепция культуры речи

1. Понятие «культура речи». Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

2. Диалект, просторечие, жаргон (лингвистическое своеобразие)

3. Литературный язык - высшая форма национального языка Признаки литературного языка.

4. Устная и письменная формы литературного языка.

Культура речи как научная дисциплина развивалась в 20-70-е гг. XX в. Внимание ученых (Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, Б.В. Томашевский, Б. . Ларин, Г.О. Винокур, Л.П. Якубинский, Е.Д. Поливанов, В.И. Чернышев, Д.Н. Ушаков, А.М. Селищев и др.) было привлечено к культурологическим проблемам, задачам речевого воспитания общества, к идее толкового словаря и академической грамматики, отражавших языковые реалии новой жизни страны.

Следующий этап в становлении культуры речи как особой дисциплины в российском языкознании – 80-е гг.. XX в. (С.И. Ожегов, В.Г. Костомаров, Л.И. Скворцов).

«**Культура речи** –1) владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач коммуникации. 2) Область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком»¹. Культура речи содержит в себе три составляющих компонента (аспекта): **нормативный, коммуникативный и этический**.

Основная задача культуры речи – охрана литературного языка как высшей формы национального языка.

Литературный язык – исторически сложившаяся, высшая, образцовая форма национального языка, обладающая богатым лексическим фондом,

¹ Русский язык. Энциклопедия. С. 204.

упорядоченной грамматической структурой и развитой системой стилей.²

Признаки литературного языка: нормативность, обработанность, наличие письменной и устной форм, а также двух разновидностей - книжной и разговорной речи, наличие функциональных стилей, полифункциональность.

Литературный язык существует в двух формах – **устной и письменной**.

Задание 1. Как вы полагаете, изменилось ли соотношение между устной и письменной речью с появлением компьютера, Интернета, сотового телефона, видеотелефона, аудиокассет? Изложите свое мнение в форме письма к другу.

Задание 2. Подчеркните единицы, находящиеся за рамками литературного языка. В каких предложениях оправдано употребление таких единиц? Объясните свой выбор.

1. Одеть его в новый жупан, затянуть красным поясом, надеть на голову шапку из черных смушек с щегольским синим верхом, привесить к боку турецкую саблю, дать в одну руку махай, в другую люльку в красивой оправе (Н.В. Гоголь). 2. Плохи дела, Валико. Кто-то наверху слышал выстрелы. Стукнул ментам (В. Головачев). 3. А Макс глотнул еще фанты и форматнул крутейший винт ... (из Интернета). 4. А я думала было уже, Афанасий Иванович, что к вам болячка или соняшница пристала (Н.В. Гоголь). 5. Бывало, наешься в день столько огурцов, дынь, репы, цибули, гороху, что в животе, ей-богу, как будто петухи кричат (Н.В. Гоголь). 6. Эй, чувак, как бросить кости на Пешков-стрит? (из анекдота).

Задание 3. Придайте каждому предложению литературную форму и запишите. Определите, в чем особенности бытовой разговорной речи.

Мне от головной боли. С собакой за вами? Сейчас модно без рукавов. Через веревочку прыгает / моя внучка. Напротив живет / ушел на пенсию. Дома забыл чем писать. Ты взял на чем загорать? Возьми чем укрыться. Зав-

² Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. – М., 1988.

тра праздничное надену. Зимнее надо брату покупать. Скоро выпускной / потом вступительные / ужас! У мальчика температура. Без слуха в училище не примут. Он и второй завалил. Мы заняли на машину.

Задание 4. Напишите, в каких случаях уместна только книжная речь, только разговорная, а в каких и та и другая.

Публичное выступление, лекция, сообщение, разговор пациента с врачом, разговор ученика с учителем, интервьюирование, разговор пассажиров в автобусе, разговор покупателя с продавцом, беседа между друзьями, разговор за обеденным столом.

Культура речи. Нормативный аспект культуры речи

1. Понятие языковая норма.

2. Виды норм литературного языка: а) акцентологические нормы, б) орфоэпические нормы, в) морфологические нормы, г) лексические и стилистические нормы, д) синтаксические нормы.

Нормативный аспект определяет в речи наличие языковых правил (норм). «Норма (языковая), норма литературная – принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила произношения, грамматические и другие языковые средства, правила словоупотребления»³.

Акцентологические и орфоэпические нормы

Акцентологические нормы – это нормы, регулирующие особенности и функции ударения.

Ударение в русском языке **свободное, разноместное**, то есть не закреплено за каким-то определенным слогом (например: *договор* (ударение на третьем слоге), *средства* (ударение на первом слоге)).

Ударение в русском языке бывает **подвижным** (меняющие свое место в разных формах слова, например: карандаш, карандашом, карандашами) и **неподвижным** (сохраняющие свое место в разных формах слова, например: ручка, ручки, ручкой).

³ Русский язык: Энциклопедия. С. 270

Орфоэпические нормы – это нормы, регулирующие произношение. Например: пишем *молоко*, а произносим [малако]. Орфоэпические регулируют произношение

Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах.

Каталог, квартал, крашение, договор, маркетинг, мышление, обеспечение, столяр, украинец, приданое, щавель, втридорога, баловать, закупорить, звонит, избаловать, кашлянуть, копировать, облегчить, плесневеть, подбодрить, принудить, принять, пломбировать, убыстрить, уведомить, упомянуть, усугубить, клала, красивее, кухонный, килограммовый, оптовый, обеспечение, столяр, украинец, приданое.

Задание 2. Расставьте ударения в следующих словах. Составьте с ними предложения.

Видение – видение, характерный - характерный, броня - броня, запасник – запасник, кругом - кругом, развитой - развитый, занятый - занятой, безобразный – безобразный, вахтер – вахтер, козлы – козлы.

Задание 3. Образуйте форму сравнительной степени следующих прилагательных. Поставьте ударение. Образец: *верный* - вернее.

Длинный, красивый, удобный, весёлый, сладкий, твёрдый, густой, редкий.

Задание 4. Обозначьте произнесение звука е или э в словах.

Тенденция, деканат, тезис, тире, компьютер, кафе, триллер, диспансер, пастеризация, дизайнер, бутерброд, бухгалтер, брейн-ринг, бретели, киднеппинг, кинетика, полисмен, свитер, экстрасенс.

Задание 5. Отметьте имена и отчества, сохраняющее произнесение.

Анна Ивановна, Петр Алексеевич, Гай Галактионович, Ольга Гамалииловна, Мерона Менандровна, Станислава Харитовна, Ирина Иринарховна, Еликонида Андреевна, Авксентий Владимирович, Авкт Васильевич, Касиопея Магастриановна, Алексей Борисович, Софья Григорьевна, Елпидифор Емельянович, Никита Степанович.

Грамматические (морфологические и синтаксические нормы)

Морфологические нормы – нормы, регулирующие выбор формы слова и вариантов сцепления с другими словами.

Синтаксические нормы – это нормы построения словосочетаний и предложений.

Задание 1. Определите род имен существительных, подберите к существительным прилагательные.

Алоэ, авокадо, боа, бра, визави, гель, день рождения, какао, кафе, кепи, кофе, мозоль, пальто, рояль, кенгуру, протеже, рефери, тюль, учитель, врач, сирота, шампунь, кимоно, шимпанзе.

Задание 2. Выберите из данных в скобках нужную форму и запишите правильный вариант.

1. Миссисипи (текла – тек) в Северной Америке. 2. Мы ездили полюбоваться красотами (огромного – огромной) Онтарио. 3. ДальГАУ (принял – приняло – приняла) новых студентов. 4. РФ – (самый большой - самая большая – самое большое) по территории (страна – государство – регион). 5. СНГ (Содружество независимых государств) (укрепил – укрепило – укрепила) свои позиции в мире. 6. ЖЭК (Жилищно-эксплуатационная контора) (разослал – разослала) новые квитанции. 7. КНР (прислал – прислала – прислало) учиться новых студентов.

Задание 3. Образуйте формы именительного падежа множественного числа от следующих существительных:

Инженер, бухгалтер, почерк, торт, шофер, договор, директор, купол, ордер, повар, склад, трюфель, адрес, бухгалтер, доктор, колено, лагерь, лектор, корпус, офицер, профессор, слесарь, столяр.

Задание 4. Составьте резюме на сайт поиска работы, максимально наполнив его числительными, стоящими в форме не именительного падежа.

Задание 5. Исправьте ошибки в употреблении форм слов.

1. Приведите более лучший пример. 2. Мальчик ложит книги в портфель. 3. Маша одела пальто и вышла на улицу. 4 У девочки пальцы были в черниле. 5. На конференции состоялся обмен мнений. 6. Эта задача решена более удачнее. 7. Глядя на ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость. 8. Много молодежи пришли на вечер танцев. 9. Благодаря плохой погоде поездка не состоялась. 10 Ихняя команда играет лучше. 11. Я сильнее, поэтому тебя победю.

Задание 6. Составьте предложения с данными словами. Объясните разницу в значениях полной и краткой форм прилагательных.

Узкий – узок, красивый – красив, умный – умен, трудный – труден.

Задание 7. Укажите ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении, исправьте их.

1. Хозяин дома спал. 2. Стены украшают плакаты и флажки. 3. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию. 4. В район приехал инструктор для подготовки специалистов по борьбе с сельскохозяйственными вредителями из местных жителей. 5. Вошла горничная с накрахмаленной на голове шапкой. 6. Можно сказать, что в столице садоводов и огородников миллионы. 7. На этих лошадях скрылись преступники, следы от которых ведут в село.

Задание 8. Составьте словосочетания «глагол + существительное».

Беспокоиться, восторгаться, вписаться, курировать, поражаться, предполагать, преклоняться, радоваться, тяготиться, удивляться, удостоиться.

Задание 9. Выберите форму сказуемого.

1) К нам (пришел - пришла) женщина-врач. 2) Слово (получил - получила) товарищ Михайлова. 3) Рецепт (прописал - прописала) очень опытный врач, Светлана Ивановна Курятина. 4) Это (был - была) инженер Анна Петровна.

Задание 10. Поставьте существительное - географическое название в нужную форму. Следите за правильным согласованием приложения.

К городу Хабаровск., в городе Свободн., в городе Москв., в городе Благовещенск., на реке Амур., на озере Байкал., за островом Нов. Земл., половина острова Сахалин., на горе Тянь-Шан.. .

Задание 11. Перепишите предложения, вместо точек поставьте подходящее по смыслу слов: *вместо, кроме, за исключением, включая.*

1. На улице ничего не было видно ... сверкающих огней. 2. Вся семья ... и детей собралась за столом. 3. ... веселой студенческой жизни меня ждали трудные учебные занятия. 4. Небольших недостатков Иванников был отличный человек.

Задание 13. Перепишите, раскрывая скобки и ставя существительные в нужном падеже единственного числа.

1. Рассказать о (постановка) (пьеса), говорить о (пьеса) и успехе ее (постановка), быть на (открытие) (выставка), рассказать о (выставка) и её (открытие), присутствовать при (беседа) с (участница) (экспедиция), обратиться с вопросом к (участница) (экспедиция).

2. Деревья в лёгком (иней), видеть корабли на (рейд), вернуться из (гавань), выступить на (конференция), выставка современной (живопись) и (архитектура), отметить в (резолуция), в (постановление), в (отчёт).

Лексические нормы

Лексические нормы, или нормы словоупотребления, русского литературного языка связаны с употреблением слов в речи. Слово должно использоваться в том значении (в прямом или переносном), которое оно имеет и которое зафиксировано в словарях русского языка. Нарушение лексических норм порой связано с тем, что говорящие путают слова, близкие по звучанию, но различные по значению. Для уточнения лексических норм современного литературного языка рекомендуется обращаться к толковым словарям русского языка, к специальной справочной литературе.

Задание 1. Подберите определение к существительному.

1) отношение бережное – бережливое; 2) снаряжение туристское – туристическое; 3) обстановка криминальная – криминогенная; 4) просьба жалостная – жалостливая; 5) политика экономная – экономичная – экономическая; 6) выступление отчетное – отчетливое; 7) данные выборные – выборочные; 8) сорт элитный – элитарный; 9) заработок гарантированный – гарантийный; 10) талант драматичный – драматический.

Задание 2. Соедините стрелками синонимичные слова и выражения в и правом столбцах.

аккомодация	предвзятая защита
акция	противоречие
алгоритм	последовательность действий
антагонизм	приспособление
апология	ценная бумага
брифинг	происхождение
гносеология	закрытый просмотр выставки
генезис	теория познания

Задание 3. К данным словам подберите антонимы.

Антипатичный, бедный, волевой, бледный, близкий, болезненный, верхний, короткий, сложный, трудолюбие, шум, здоровье, будни, верность, веселье, горе, суша, рождение, вход, конец, белеть.

Задание 4. Объясните значение фразеологизмов *сломя голову, мчаться высунув язык, работать засучив рукава, слушать раскрыв рот, провести ночь не смыкая глаз, лежать уставясь в потолок*. Придумайте с каждым из них предложение.

Задание 5. Выберите правильный вариант.

1. Почти все рассказы этого писателя являются (автобиографическими - автобиографичными), содержат некоторые элементы биографии автора. 2. Машина выполняет серию (автоматических – автоматичных) операций. 3. В состав многих лекарств входят (ароматические – ароматичные) масла. 4. Его взгляд на жизнь можно назвать (идеалистическим – идеалистичным), так как он полностью оторван от действительности. 5. Я не являюсь (практическим - практичным) человеком, так как нет у меня жизненной хватки и расчетливости. Скорее меня можно назвать (практическим – практичным) человеком, потому что я рассудителен и являюсь реалистом в полном смысле этого слова. 6. (Типическими – типичными) признаками паронимов являются созвучие слов и близость их значения. 7. Наиболее (токсическими – токсичными) минералами являются соединения мышьяка, сурьмы, меди, ртути, свинца.

Задание 6. Определите, какие из приведенных словосочетаний являются нормой, а какие противоречат языковой норме.

Народная демократия, патриот своей страны, свободная вакансия, период времени, габаритные размеры, автобиография жизни, памятный сувенир, частная собственность.

Культура речи. Коммуникативный аспект культуры речи

1. Понятие «качества хорошей речи».
2. Причины нарушения точности, логичности, уместности.

Коммуникативный аспект определяет наличие в речи коммуникативных качеств, характеризующих ее как хорошую. К коммуникативным качествам речи относятся: **точность, понятность, богатство и разнообразие речи, ее чистота, выразительность.**

Задание 1. Прочитайте предложения. Определите, какие два смысла имеет каждое из них. Исправьте предложения так, чтобы они не были двусмысленными.

1. Играя, он забывал об очках. 2. Мальчика послали за гранатами. 3. Через час после поступления дела ко мне позвонил Степанов. 4. Сегодня утром разбитую вазу склеят. 5. Нами выполнены обязательства по производству птичьего мяса и молока. 6. Бабушка хранила деньги в банке.

Задание 2. Прочитайте текст «Воскресное рандеву» и подчеркните заимствованные слова. Объясните их значение.

Юная бизнесвумен и ее импозантный бойфренд, известный хакер по прозвищу Брейк, тет-а-тет вели беседу в кафе фаст-фуд. Она индифферентно жевала сандвич, он апатично ел хот-дог, закусывая его чизбургером. Бармен поставил компакт-диск с известным хитом – саундтреком к бестселлеру «Титаник». Зазвучала музыка. Бизнесвумен решительно посмотрела на своего визави и объявила, что в прошлый уик-энд видела его на презентации в компании юной топ-модели. «Адюльтер! В наших отношениях стагнация. Я больше тебе не нужна!» - внезапно зарыдала красавица, и по ее лицу потек мейкап. Бойфренд назвал ее слова гнусной инсинуацией: «То, что ты видела, не любовное рандеву, а всего лишь бизнес, промоушн новой компьютерной программы». Брейк клялся ей в любви, обещал отвести подругу в шикарный супермаркет или шоп, купить шубу эксклюзивного дизайна. Кроме того, он дал слово свозить ее в недельный шоп-тур по Европе и обещал быть ее вечным спонсором. Консенсус был достигнут. Хэппи-энд.

Задание 3. Замените выделенные слова близкими по значению.

1. Мой друг недавно купил себе байк. 2. После долгих дебатов на совещании достигли консенсуса. 3. Одна из особенностей нерыночной экономики - дефицит товаров и услуг. 4. Задача правительства - сдержать и обуздать инфляцию. 5. Необходимо придать протесту легитимную форму. 6. Устроители всевозможных шоу стремятся получить не только прибыль, но паблисити.

Задание 4. Прочитайте предложения. Исправьте ошибки. Определите, какие законы логики нарушены.

1. Скоморохи, актеры Древней Руси, ходили по деревням, водили медведя, били в бубен, выражали интересы трудового крестьянства. 2. По результатам соревнования в прыжках с шестом в высоту самых высоких показателей добился С. Иванов. Не менее высокие результаты оказались у спортсменов из другого спортивного общества. 3. Нельзя допускать, чтобы, воспитывая детей, отец требовал одно, а мать – другое, или наоборот.

Задание 4. Прочитайте текст. Замените в тексте фразеологизмы словами или выражениями, близкими по значению.

[Генерал Заточный:]...Принимая во внимание должность, которую я занимаю, надо иметь в виду, что мой сын Максим может оказаться лакомым кусочком для заинтересованных лиц. И если его товарищ по учебе оказывается связанным с уголовниками, я не могу закрыть на все глаза и считать, что мой мальчик живет в башне из слоновой кости и сохраняет чистоту и невинность помыслов, тогда как все остальные слушатели института ходят по брэнной земле. Глупости, жадности, предательства и грязи всюду достаточно, и нельзя рассчитывать на то, что твоих близких они не коснутся. Все равны, и все под одним Богом ходим. У вас есть ко мне вопросы?

(Маринина А. Реквием. М., 1999)

Задание 5. Прочитайте текст выступления студента на семинаре (курс «Концепции современного естествознания»). Отредактируйте текст: замените слова и выражения, не соответствующие ситуации, близкими по значению. Запишите свой вариант.

Слушайте внимательно. Рассказываю сегодня о пираньях. Пираньи – жутко кровожадные зверюги. Живут в Амазонке и впадающих в нее речушках. Их еще зовут «рыбы-волки». Пираньи чертовски опасны, потому как зубы у них как бритва. Стая этих малявок в три плевка может слопать здорового быка. Говорят, что 19 сентября 1981 г. 300 граждан были в один присест сожраны пираньями, после того как набитое народом пассажирское судно потонуло у причала бразильского порта Обидос. Тамошние индейцы говорят, что «три пираньи – это уже один здоровенный крокодилище».

Культура речи. Этический аспект культуры речи

1. Понятие «этический аспект культуры речи».
2. Специфика русского языкового этикета.

Этический аспект культуры речи предполагает знание русского речевого этикета. *Речевой этикет* – система устойчивых формул общения, предписываемых обществом для установления речевого контакта собеседников, поддержания общения в избранной тональности соответственно их социальных ролям и левым позициям относительно друг друга, взаимным отношениям в официальной и неофициальной обстановке.⁴

В ситуациях обращения, привлечения внимания, приветствия, прощания, благодарности, поздравления, совета, приглашения, извинения, сочувствия, комплимента и т.д. используются устойчивые речевые формулы, выражающие доброжелательное, вежливое отношение говорящего к партнеру.

Задание 1. Выясните по словарям значения слов: этика, этикет, вежливость, тактичный, деликатный, учтивый.

⁴ Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / Главный редактор В. Н. Ярцева. - М. : Советская энциклопедия, 1990. - С. 413.

Задание 2. Раскройте смысл высказываний:

1) Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой лик (Гёте). 2) Истинная вежливость – в благожелательном отношении к людям (Жан-Жак Руссо). 3) Вежливость имеет свои законы, которые нужно знать, а не открывать всякий раз заново (Сергей Михалков). 4) Не надо запоминать сотни правил, а запомнить одно – необходимость уважать других (Дмитрий Лихачёв).

Задание 3. Вас пригласили первого сентября выступить перед первокурсниками. Поздравьте их с началом взрослой учебной жизни. Что бы вы могли им пожелать, посоветовать?

Задание 4. Составьте поздравительную речь в адрес своей любимой вещи (сумки, бейсболки, телевизора, любимого кресла, подоконника, на котором вы любите сидеть в перерыве, своей любимой ручки, футболки и т.д.). Поздравьте их с каким-нибудь юбилеем, праздником.

Задание 5. У вас новый преподаватель. Он знакомится с вами и просит вас как старосту рассказать о своих сокурсниках. Кратко представьте их преподавателю в выгодном свете.

Стилистика. Функциональные стили литературного языка

1. Определение понятия «функциональный стиль языка»?
2. Характеристика функциональных стилей русского языка (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный).

Функциональный стиль – это подсистема (разновидность) литературного языка, которая реализуется в определенной сфере общественной деятельности (например, в сфере науки, делового общения, бытового общения и т.д.) и характеризуется некоторой совокупностью стилистически значимых языковых средств.

Стили классифицируются на **разговорный** и **книжные** (научный, официально-деловой, публицистический, художественный)

Разговорный (разговорно-бытовой) стиль - функциональный стиль, который обслуживает сферу повседневно-бытового частного, неофициального общения.

Цель – общение, обмен мыслями, впечатлениями. Существует в устной форме речи, причём обычно диалогической. Жанры: частные письма, записки и в дневники.

Основными чертами разговорного стиля являются непринуждённый и даже фамильярный характер речи; прерывистость и непоследовательность её с логической точки зрения; эмоциональность и оценочность речи. Разговорный стиль характеризуется широким использованием обиходно-бытовой и эмоционально-экспрессивной лексики и фразеологии, частиц, междометий, вводных слов, неполных предложений различного типа, слов-предложений, обращений, повторов слов, присоединительных конструкций.

Официально-деловой стиль – функциональный стиль, который обслуживает сферу административно-правовых отношений.

Официально-деловой стиль функционирует в форме документов разных **жанров**: законов, указов, приказов, постановлений, распоряжений, договоров, отчётов, протоколов, заявлений, доверенностей, инструкций, справок и других деловых бумаг. Существует в письменной форме речи.

Официально-деловой стиль несёт на себе общую стилевую окраску делового общения. Кроме того, он характеризуется точностью изложения, не допускающей возможности интолеранций; стереотипностью, стандартизованностью изложения (отсюда – система бланков для различных документов); детальностью, ясностью, логичностью изложения; отсутствием эмоциональности; наличием большого количества так называемых канцелярских штампов и клише, составных союзов и предлогов, отглагольных существительных, развёрнутых предложений и т. д.

Научный стиль – функциональный стиль, обслуживающий сферу науки.

Научный стиль используется в научных работах (монографиях, диссертациях, статьях), учебниках, энциклопедиях, рефератах, тезисах, отзывах, рецензиях, аннотациях, докладах на научные темы, лекциях и т. д. Преимущественно реализуется в письменной форме речи и устной форме (съезды, конференции, симпозиумы). Научный стиль характеризуется ясностью, точностью, логичностью, не эмоциональностью изложения; широким использованием терминологии и абстрактной лексики; употреблением слов в их прямых значениях; тенденцией к сложным синтаксическим построениям; использованием вводных конструкций.

Публицистический стиль – функциональный стиль, обслуживающий сферу политико-идеологических общественных отношений.

Основные цели – информация (в кратчайший срок сообщить о свежих новостях) и воздействие (формирование мировоззрения читателя и общественного мнения).

Публицистический стиль используется в разных жанрах (передовая статья, репортаж и др.) периодической печати и в средствах массовой информации, в общественно-политической литературе, агитационно-пропагандистских выступлениях (на митингах и собраниях) и т. д., реализуется и в письменной, и в устной формах. Основной чертой публицистического стиля является сочетание экспрессивности и стандарта, характеризуется открытой оценочностью речи, призывным и лозунгово-декларативным характером выражения, простотой и доступностью изложения, рекламностью,

широко используется, помимо нейтральной, высокая, торжественная лексика и фразеология, эмоционально окрашенные слова, риторические вопросы, восклицания, повторы и др.

Художественный стиль (стиль художественной литературы) – функциональный стиль, который обслуживает эстетическую сферу общения.

Основная цель – удовлетворение эстетических потребностей как автора художественного произведения, так и читателя, эстетическое воздействие на читателя при помощи художественных образов.

Используется в литературных произведениях разных **родов и жанров**: рассказах, повестях, романах, стихах, поэмах, трагедиях, комедиях и т. д.

Художественный стиль обычно характеризуется образностью, выразительностью, эмоциональностью, авторской индивидуальностью, конкретностью изложения, специфичностью использования всех языковых средств.

Задание 1. Прочитайте отрывок из статьи доказите, что текст принадлежит научному стилю.

Дополнительное предположение о том, что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется, заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию, необходимо для того, чтобы предметом анализа было устойчивое, а значит, оптимальное для всех состояние, когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников. Проверить, соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности, обычно невозможно, поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна (МЭ и МО. - 1997. - №12).

Задание 2. Проанализируйте предложенный фрагмент текста и доказите, что он относится к официально-деловому стилю речи.

В соответствии со ст. 23 Федерального закона «Об оружии» Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить следующие размеры единовременных сборов, взимаемых с юридических лиц и граждан за выдачу лицензий на торговлю гражданским и

служебным оружием, его приобретение, разрешений на хранение или хранение и ношение, транспортирование, ввоз на территорию Российской Федерации и вывоз с территории Российской Федерации оружия и патронов к нему, а также за продление срока их действия, согласно приложению № 1.

Задание 3. Прочитайте отрывок из статьи В. Сидорина «Молодежь идейно ушла в себя», найдите в нем черты, свойственные газетно-публицистическому стилю.

Бежать с помощью водки и наркотиков нынче не модно... Зато тысячи парней и девушек вечера и даже ночи напролет проводят в обнимку с компьютером. На его экране они видят то, что хотят, а не то, что им навязывает общество в образе телевизора, молочного магазина или родного института. Одна из самых любимых «фишек» молодежи – хакерство. Можно забраться в Интернет и скачивать оттуда рефераты, курсовики, дипломные работы... Час работы в Интернете стоит от доллара до пяти, зато сколько кайфа! ...И еще. В мире компьютерных грез никто не задает дурацких вопросов типа «А какая идея тебе близка?» (АиФ. – 1997. - №47).

Задание 4. Докажите, что приведенный ниже отрывок текста принадлежит художественному стилю речи.

Сонные мухи, потревоженные нашим разговором, тихо гудели на потолке, мало-помалу задремывая, часы зашипели и звонко и печально прокуковали одиннадцать... «Утро вечера мудренее», - пришли мне в голову успокоительные слова отца, и опять мне стало легко и как-то счастливо-грустно. Отец уже спал, в кабинете было давно тихо, и все в усадьбе тоже спало. И что-то блаженное было в тишине ночи после дождя и старательном выщелкивании соловьев, что-то неуловимо прекрасное реяло в далеком полусвете зари.

Задание 5. Прочитайте отрывок из интервью с президентом Инкомбанка найдите в нем элементы разговорной речи.

По большому счету мне все равно, кто выиграл конкурс – ОНЭКСИМ Банк или структура [их конкурентов]. Мне обидно за наше правительство, которое ничему не учится. Между тем, последствием этого могут стать серьезные потрясения в экономике. Чиновники меняются, а способы работы остаются прежними. Тем самым оппозиции даются козыри. Ведь в любом единоборстве нельзя давать противнику руку в захват – иначе тебя могут положить на лопатки (Деловые люди. - 1997. - № 78).

Задание 6. Определите, какие из приведенных ниже слов в своем прямом значении являются стилистически нейтральными, а какие имеют стилистическую окрашенность. Проверьте свои предположения по толковому словарю. Употребите эти слова в предложениях.

Весьма, кастрюля, ложка, доминировать, тапки, удобоисполнимый, меморандум, неявка, вбухать, камень, овсянка, аскорбинка, феномен, матроска, видеоклип, альтруизм, альтернатива, ниспослать.

Культура деловой речи

1. Официально-деловой стиль и его место в функционально-стилистической системе. Подстили официально-делового стиля (юридический, дипломатический, канцелярский).

2. Культура составления и композиционные особенности деловых документов.

3. Деловой телефонный разговор. Правила делового телефонного разговора.

Документируемая информация должна излагаться предельно ясно, четко и недвусмысленно – это требование письменного делового общения. **Требования** к языковым средствам и стилю изложения информации в документе: однозначность используемых слов и терминов; нейтральный тон изложения (нельзя использовать слова разговорного стиля); соблюдение лексических,

грамматических, стилистических норм, обеспечивающих точность и ясность изложения; смысловая достаточность и лаконичность текста.

Задание 1. Составить рассказ об особенностях официально-делового стиля речи в одном из жанров официально-делового стиля.

Задание 2. Деловая игра «ОТКРЫТИЕ ФИРМЫ: НАБОР СОТРУДНИКОВ И КОМПЛЕКТОВАНИЕ ШТАТОВ»

На роль директора выбирается наделенный лидерскими задатками, коммуникативно раскрепощенный студент. Он вместе с группой решает, какую фирму они будут открывать (важно, чтобы интересы совпали). Он же выбирает себе помощников – двух сотрудников фирмы (главного бухгалтера и менеджера по персоналу). Остальные хотят устроиться в эту фирму на работу.

Заранее дома готовятся резюме, которые обсуждаются принимающей стороной. В резюме указываются реальные биографические данные, требования к оплате труда, пожелания, знания и умения. Каждый из участников должен пройти собеседование, в котором необходимо показать умение рекламировать себя как работника на рынке труда.

Открывает занятие «директор» короткой презентативной речью, в которой рассказывает об открытии новой фирмы, о направлении ее деятельности, о перспективах, о кадровой политике. Затем слово предоставляется менеджеру по персоналу, который зачитывает согласованный заранее список вакансий с приблизительными ставками.

После сидящие за одним столом директор, главный бухгалтер и менеджер по персоналу приглашают желающих поступить в фирму на работу пройти собеседование. Во время собеседования зачитывается резюме. После заслушивания всех претендентов комиссия удаляется на совещание и принимает решение о приеме на работу из числа прошедших собеседование. Комиссия объявляет список принятых, комментируя, чем мотивирован выбор.

Желательно, чтобы вакансий было меньше, чем претендентов, чтобы образовался конкурс.

Задание 3. Найдите ошибки, допущенные автором заявления.

Директору автобазы №1275
от Сергеева Л.Н.

заявление.

Товарищ директор, к вам обращается шофер автобазы Сергеев Л. Н. по такому вопросу. Очень прошу Вас освободить меня на время от работы на дальних рейсах. Я сейчас прохожу лечение в поликлинике, справку могу предоставить. Очень прошу не отказать в моей просьбе и подписываюсь
Сергеев Л.Н. 2 марта 2012 г.

Задание 4. Найдите и исправьте ошибки в оформлении доверенности.

Доверенность

Я, Шевчук Л.А.. доверяю моему мужу Шевчук И.С. получить мою зарплату за первую половину декабря. В связи с тем, что я нахожусь в больнице.
16 февраля 2012г. Л. А. Шевчук

Задание 5. Прочитайте шуточный приказ, составленный К. И. Чуковским. На чем основан его юмористический эффект? Составьте приказ о поощрении, дав оценку выполненной работы и указав факт и меру поощрения.

Приказ

Наши женщины хорошо поработали, да и в общественной жизни себя неплохо показали. Надо их порадовать, скоро ведь 8 марта наступит! Мы тут посоветовались и решили дать грамоты.

Задание 6. Закончите фразы деловых писем.

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1) На основании торгового соглашения | 5) Ваше предложение отклонено... |
| 2) В ответ на Ваш запрос... | 6) Мы можем рекомендовать Вам... |
| 3) Напоминаем, что... | 7) Просим принять участие в... |
| 4) Ставим Вас в известность, что. | 8) Надеемся, что наша просьба. |

Риторика. Культура устной публичной речи

1. Основные особенности устной публичной речи.
2. Оратор и его аудитория.
3. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала и виды вспомогательных материалов.
4. Композиция публичного выступления.
5. Словесное оформление публичного выступления.

Публичная речь – речь, заранее подготовленная, ораторская; речь, целью которой является воздействие на аудиторию.

Задание 1. Прочитайте текст. Вместо прочерка вставьте необходимые средства связи. Используйте слова для справок.

Агросистема вполне может оборонять себя самостоятельно. Для этого нужно лишь вводить в нее виды-защитники. Это требует, _____, некоторой переориентации самой системы. _____, для поселения в агроценозе какого-либо вида птиц, насекомых, бактерий, которые дадут появиться вредителям, нужны особые условия.

Есть еще один метод биологической защиты: в геном сельскохозяйственных растений вводят гены, кодирующие вещества, вредные для потенциальных врагов этих растений. Однако вредители рано или поздно приспосабливаются к этим веществам. _____, широкое распространение какого-либо одного искусственно выведенного устойчивого сорта может оказаться причиной тяжелого экономического ущерба. _____, в 1970 году в США на огромных площадях вредителями были поражены посевы генетически реконструированной кукурузы.

Слова для справок: кстати, например, как правило, так.

Задание 2. Изучите схему «Композиционное построение речи». Какова задача каждой композиционной части выступления? Какие приемы привлечения внимания, с вашей точки зрения, наиболее действенны?

Композиционное построение речи	
Части выступления	Приемы привлечения внимания
<p>I. Вступление. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пробудить интерес к теме предстоящего разговора - Установить контакт - Подготовить слушателей к восприятию выступления - Обосновать постановку вопроса <p>II. Главная часть. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Последовательно разъяснить выдвинутые положения - Доказать их правильность - Подвести слушателей к необходимым выводам <p>III. Заключение. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Суммировать сказанное - Повысить интерес к предмету речи - Подчеркнуть значение сказанного - Призвать к непосредственным действиям (в митинговой речи) 	<ul style="list-style-type: none"> - Обращение - Изложение цели выступления, обзор главных разделов темы - Прием сопереживания - Изложение парадоксальной ситуации - Апелляция к интересам аудитории - Прием соучастия - Апелляция к событиям - Апелляция к географическим или погодным условиям - Апелляция к речи предыдущего оратора - Апелляция к авторитетам или известным источникам - Апелляция к личности оратора - Юмористическое замечание - Вопросы к аудитории - Риторический вопрос - Вопросно-ответный ход рассуждения

Задание 3. Считаете ли вы удачными следующие способы заключения речи? Ответ обоснуйте.

1. «Я сознаю, что мне не удалось объяснить все так, как следовало бы,

но все же...»; «Мне неприятно наводить на вас скуку еще какими-нибудь подробностями, но, заканчивая речь, я хотел бы еще добавить, что...».

2. «Жизнь прожить, не поле перейти»; «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда»; «Любишь кататься, люби и саночки возить».

3. «Как вы видите, изменить (исправить) ничего нельзя...»; «Мы можем только ждать и надеяться на удачное стечение обстоятельств...».

4. «Это все»; «Я уже все сказал»; «Это конец моей речи».

Задание 4. Подготовьте небольшое (2 - 3 мин.) выступление по одной из приведенных ситуаций. Ваша цель – воодушевить слушателей.

Ситуация 1. Вам необходимо произнести речь на торжественном собрании по случаю вручения дипломов. Оценивая значение студенческих лет в вашей жизни, выражая благодарность всем преподавателям и сотрудникам вуза, вы хотите создать у слушателей настроение радостного оживления, вызвать чувство гордости за результаты общего труда, вдохновить идеей духовного и экономического возрождения России.

Ситуация 2. Вы намерены сказать речь на презентации филиала фирмы. Оценив экономический рост фирмы, достижения трудового коллектива, вы желаете создать у слушателей ощущение уверенности в завтрашнем дне, вдохновить их перспективами развития фирмы, сплотить идеей общего дела и вызвать трудовой энтузиазм.

Задание 5. Напишите текст выступления, включив в него одно или несколько из приведенных ниже изречений.

1. Вступающие в брак должны глядеть во все глаза до брака и держать их полужакрытыми после (М. Складери). 2. Учитель не тот, кто учит, а тот, у кого учатся. 3. У мудрости есть граница, глупость же безгранична (Я. Райнис). 4. Смелые мысли играют роль передовых шашек в игре: они гибнут, но обеспечивают победу (Гете). 5. Живи с людьми так, чтобы твои друзья не стали твоими недругами, а недруги стали друзьями (Пифагор).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Современная языковая ситуация.
2. Культура речи как наука. История учения о культуре речи. Современная теоретическая концепция культуры речи.
3. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка.
4. Формы существования литературного языка. Диалект, просторечие, жаргон как нелитературные разновидности русского языка.
5. Язык и речь. Сходства и отличия.
6. Язык как знаковая система.
7. Культура речевого общения. Речевое общение. Основные единицы речевого общения. Речевая ситуация. Речевое событие. Речевое взаимодействие.
8. Невербальные средства общения. Условия успешного общения.
9. Этические нормы. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета. Формулы русского речевого этикета.
10. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.
11. Языковая норма. Динамичность развития языка и изменчивость норм. Характеристика основных норм литературного языка.
12. Акцентологическая норма.
13. Орфоэпическая норма.
14. Морфологическая норма.
15. Синтаксическая норма. Текст как показатель речевой культуры.
16. Лексическая норма. Стилистическая норма
17. Качества хорошей речи.
18. Точность речи.
19. Ясность и понятность речи.
20. Логичность речи.
21. Чистота речи.
22. Богатство и выразительность речи.
23. Культура ораторской речи. Публичная речь и ее особенности.

24. Основные этапы подготовки публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.

25. Официально-деловой стиль, его особенности. Жанровое разнообразие официально-делового стиля.

26. Правила оформления служебных документов (заявление, доверенность, резюме).

27. Правила ведения делового телефонного разговора, поведение на собеседовании.

28. Стилиевые и языковые особенности научного стиля.

29. Стилиевые и языковые особенности публицистического стиля.

30. Языковое разнообразие разговорного стиля.

31. Понятие «спор». Классификация споров. Уловки в споре. Правила ведения спора.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

1. Новые явления в русском языке начала XXI века
2. Язык – это культура народа (история каллиграфии или история русского алфавита).
3. Словари и их роль в моей жизни.
4. Специфика русского речевого этикета.
5. Специфика английского речевого этикета.
6. Специфика французского речевого этикета.
7. Специфика немецкого речевого этикета.
8. Специфика китайского речевого этикета.
9. Национальная специфика невербальных средств общения.
10. Реферат как жанр научного стиля (правила написания реферата).
11. Правила составления конспекта.
12. Жанры делового стиля и правила их составления (заявление, доверенность, резюме).
13. Тактики говорения и слушания в деловом общении
14. Рекламные жанры в деловой коммуникации
15. История формирования публицистического стиля в русском литературном языке.
16. Молодежная речь как особая форма взаимодействия.
17. Условия успешного общения.
18. Школы риторики и красноречия Древней Греции и Рима.
19. Риторические школы в России в XVIII – XIX в.
20. Русский язык советского периода.

Глоссарий

акцентологические нормы	научная статья	речевая деятельность
аннотация	научный стиль	речевая ситуация
богатство речи	норма	речевое взаимодействие
выразительность речи	нормативный аспект	речевое общение
грамматические нормы	общение	речевое событие
деловое общение	описание	речевой этикет
диалог	ораторская речь (публичная речь)	синтаксические нормы
дискуссия	орфографические нормы	словообразовательные нормы
доверенность	орфоэпические нормы	спор
жанр речи	официально-деловой стиль	стилистические нормы
жесты, мимика, интонация	повествование	стиль речи
заявление	подстиль	стиль языка
коммуникативный аспект	полемика	текст
коммуникация	полилог	точность речи
конспект	понятность речи	убеждающая речь
культура речи	правильность речи	уместность речи
лексические нормы	публицистический стиль	художественный стиль
литературный язык	пунктуационные нормы	чистота речи
логичность речи	разговорный стиль	этикет
механические жесты	рассуждение	этический аспект
монолог	резюме	язык и речь
морфологические нормы	реферат	языковая норма

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

а) основная литература

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи для инженеров. Серия «Учебники, учебные пособия» / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2009. – 384с.
2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2010. – 484с.
3. Введенская, Л.А. Деловая риторика / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – М.: ИКЦ «МарТ», 2008. – 484с.
4. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2009. – 432с.
5. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов / А.А. Данцев, Н.В. Нефедова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320с.
6. Культура русской речи / под ред. Л. Граудиной, Е. Ширяева. – М., 2001. – 345с.
7. Русский язык и культура речи / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана: Учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 240с.
8. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Гардарики, 2005. – 413с.

б) дополнительная литература

1. Большой орфографический словарь русского языка: 106000 слов / Под ред. С.Г. Бархударова и др. – М.: Издательский дом ОНИКС: Альянс – В, 2001. – 480с.
2. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно: Пособие по русскому языку / Л.А. Вербицкая. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2003. – 318с.
3. Головин, Б.Н. Основы культуры речи / Б.Н. Головин – М., 1988.
4. Еськова, Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка / Н.А. Еськова. – М.: Русский язык, 2001. – 445.
5. Киселева, О.В. Русский язык. Культура речи: Практикум / О.В. Киселева. – Благовещенск: Издательство ДальГАУ, 2003. – 25с.

6. Киселева, О.В. Русский язык. Культура речи: Учебно-методическое пособие/ О.В. Киселева. – Благовещенск: Издательство ДальГАУ, 2003. – 30с.
7. Мерекина, Е.В. Русский язык и культура речи для ФЗО и ФПК: электронное учебно-методическое пособие / Е.В. Мерекина. – Благовещенск, 2009.
8. Почикаева, Н.М. Основы ораторского искусства и культуры речи/ Серия «Учебники учебные пособия» / Н.М. Почикаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 320с.
9. Розенталь, Д.Э., Теленкова, М.А. Словарь трудностей русского языка / Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова. – 2-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001. – 832с.
10. Русский язык конца XX столетия. - М.,1996.
11. Стернин, И.А. Практическая риторика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.А. Стернин. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 272с.
12. Словарь иностранных слов. / Под ред. И.В. Лехина, Ф.Н. Петрова. – М.: ЮНВЕС. , 1996 – 832с.
13. Соколова, В.В. Культура речи и культура общения / В.В. Соколова. – М., 1995.
14. Толковый словарь русского языка / сост. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М., 2002.
15. Хазагеров, Г.Г., Лобанов И.Б. Риторика / Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384с.
16. Афоризмы [электронный ресурс] около 9 000 тысяч строк текста, более 1100 авторов. - М.: ООО « Директ Медиа Таблишнг», 2005. - электрон.опт.диск (CD – ROM) ч/з периодики.
16. Культура речи [эл-й ресурс] : как правильно и грамотно говорить по-русски. М.: ООО «Бизнессофт», 2008. – (CD-ROM). – (AUDIO курсы,) ч/зал периодики.
17. Фразеологический словарь современного русского литературного языка [эл.р.]: 12200 словарных статей /под общ. ред. А.Н.Тихонова. – М.:

ООО «Бизнессофт», 2008. – (CD-ROM). – (AUDIO курсы, ИДДК) ч/з периодики.

19. Муравьева, Н.В. Говори правильно и выразительно (учебное пособие). – М.: ТЕРМИКА, 2004. - кафедра культуры

20. Ткаченко, Н. Грамматика русского языка: контрольные работы. – М.: Айрис-пресс, Магнамедиа, 2005. - кафедра культуры

21. Лимонова, И.В. Культура речи: как правильно и грамотно говорить по-русски: аудиокурс. – М.: ООО Бизнессофт, 2008.

в) интернет-ресурсы

1. <http://www.gramota.ru/> Русский язык. Справочно-информационный портал

2. <http://www.gramma.ru/> Культура письменной речи. Ресурс в составе портала «Русское слово»

3. <http://www.slovari.ru/> Электронные словари онлайн. Грамматика. Служба русского языка

4. <http://ruslang.edu.ru/> Русский язык. Образовательный портал, входящий в систему федеральных общеобразовательных порталов.

5. <http://ido.edu.ru/ffec/rlang-index.html> Федеральный фонд учебных курсов

6. Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке / Н.С. Валгина // <http://www.hi-edu.ru/x-books/xbook050/01/index.html?part-002.htm>

7. Земская, Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века / Е.А. Земская // <http://www.gramota.ru/rubricator.html?m=link&subsection=40>

8. Мирошниченко, А.А. Деловое общение: Учебный курс (учебно-методический комплекс) Московский институт экономики, менеджмента и права Центр дистанционных образовательных технологий МИЭМП // http://e-college.ru/xbooks/xbook105/book/index/index.html?go=part-06*page.htm#i00973

9. Мрясова, В. С. Новые подходы к аспектам культуры речи. Некоторые аспекты культуры речи в современном обществе / В.С. Мрясова // 1 СЕНТЯБРЯ – 2011 - № 18 // <http://festival.1september.ru/articles/502940/>

10. Зверева, Е.Н. Основы культуры речи. Теоретический курс / Е.Н. Зверева. – М.: ЕАОИ, 2008. – 219 с. // <http://www.alleng.ru/d/rus1/rus1145.htm>
11. Осина, А.В. Хорошая речь и среднелитературная речевая культура / А.В Осина. Ч.1: <http://sputnik.mto.ru/Kultura/19/GSPEECH/GS0.htm>
12. Пиз, А. Как читать мысли по жестам / А. Пиз // <http://www.zipsites.ru/katalog.php?n=list&s=2>
13. Правила русской орфографии // http://teneta.rinet.ru/rus/ortho/ortho_pra56.htm
14. Русский язык и культура речи / Под ред. Гойхмана О.Я., 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Инфра-М, 2009. - 240 с. // <http://www.alleng.ru/d/rus1/rus1157.htm>
15. Сиротинина, О.Б. Основные критерии хорошей речи // <http://sputnik.mto.ru/Kultura/19/GSSPEECH2/GSP0.htm>
16. Сиротинина, О.Б. Элитарная речевая культура и хорошая речь: <http://www.gramota.ru/rubricator.html?m=link&subsection=40>
17. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. Избранные статьи // http://teneta.rinet.ru/rus/se/semanticheskayastr_lexica_op_lekant.htm
18. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения // <http://www.bolshe.ru/unit/24/books/3021/s/2>.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
Культура речи. Современная теоретическая концепция культуры речи	4
Культура речи. Нормативный аспект культуры речи.....	6
Культура речи. Коммуникативный аспект культуры речи.....	13
Культура речи. Этический аспект культуры речи	15
Стилистика. Функциональные стили литературного языка	17
Культура деловой речи	21
Риторика. Культура устной публичной речи	24
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	27
ТЕМЫ ДОКЛАДОВ	29
Глоссарий	30
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	31

Меркина Екатерина Васильевна

РУССКИЙ ЯЗЫК
И КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Учебное пособие для студентов КНР
(Бакалавриат)*

Лицензия ЛР 020427 от 25.04.1997 г.
Подписано к печати 27.04.2012 г. Формат 60×90/16.
Уч.-изд.л. – 1,6. Усл.-п.л. – 2,3.
Тираж 50 экз. Заказ 106.

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии издательства ДальГАУ
675005, г. Благовещенск, ул. Политехническая, 86

